

Mittelalter · Moyen Age Medioevo · Temp medieval

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins



29. Jahrgang – 2024/2

Mittelalter · Moyen Age Medioevo · Temp medieval

Die Drucklegung wurde unterstützt durch



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Herausgeber / Editrice

Schweizerischer Burgenverein
L'Association Suisse Châteaux forts
© 2024 Schweizerischer Burgenverein

Präsident

Dr. Daniel Gutscher
Scheuermattweg 6, CH-3007 Bern
praesident@burgenverein.ch

Redaktionsadresse

Geschäftsstelle, Jasmin Frei
Obermattstrasse 27, CH-8330 Pfäffikon
info@burgenverein.ch
Telefon 078 420 98 14

Redaktionskommission

PD Dr. Armand Baeriswyl, Vorsitzender
(Archäologischer Dienst des Kantons Bern;
Universität Bern, Institut für archäolo-
gische Wissenschaften)
Jasmin Frei, M.A.
(Schweizerischer Burgenverein)
Dr. Elisabeth Crettaz-Stürzel
(freiberufliche Kunsthistorikerin)
Dr. Daniel Gutscher
(ehemaliger Leiter des Archäologischen
Dienstes des Kantons Bern)
Sophie Providoli, lic. phil., CAS
(Dienststelle für Immobilien und
Bauliches Erbe (VS))
Lukas Wallimann, M.A.
(Denkmalpflege Kanton Schaffhausen)

Erscheinungsdatum / Parution

31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Auflage / Tirage 1150

Erscheint vierteljährlich / *trimestriel*
ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

Gestaltung / Layout

bido-graphic GmbH, MuttENZ

Druck / Impression

Sparndruck AG, Magden AG

29. Jahrgang, 2024/2, Juni 2024

Inhalt / Sommaire

- 77 *Miriam Derungs*, Der Mäuseturm
vor Güttingen TG – «... ein alt gewaltig
Plockhausz ...» Auswertung der mittelalterlichen
Funde und Befunde der Tauchuntersuchungen
des Amtes für Archäologie Thurgau 2008,
2012 und 2017–2020
- 129 Tagungen und Ausstellungen
- 131 Vereinsmitteilungen

Titelbild / *Couverture*: Mäuseturm vor Güttingen TG,
Blockbaukonstruktion, Feld 5.1, Westecke, Blick nach Süden.
Amt für Archäologie Thurgau, T. Keiser

Mission Statement

«Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval» (MMMT) wird unter diesem Namen seit 1994 als viermal jährlich erscheinende wissenschaftliche Zeitschrift vom Schweizerischen Burgenverein herausgegeben. Vorgängerzeitschriften gibt es seit 1927. Entsprechend den statutarischen Vereinszielen dient die Zeitschrift der Präsentation und Verbreitung aktueller Forschungsergebnisse der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Archäologie und Kulturgeschichte. Im Zentrum steht insbesondere die Präsentation von Forschungen zu mittelalterlichen Burgen und neuzeitlichen Schlössern, aber ebenso zu Klöstern, Kirchen und ländlichen wie städtischen Siedlungen sowie zur Sachkultur. Die Zeitschrift soll aktuelle wissenschaftliche Forschungsergebnisse so präsentieren, dass sie auch für interessierte Nichtfachleute verständlich sind. Ausserdem berichtet MMT über die Aktivitäten des Burgenvereins und stellt neue Publikationen vor.

MMMT ist offen für Beiträge von Autorinnen und Autoren aller archäologischen oder verwandten Disziplinen. Den geografischen Rahmen bilden die Schweiz und das nahe Ausland. Die Beiträge unterliegen einem Peer-Review-Verfahren mittels Gutachten von Mitgliedern der Redaktionskommission; gegebenenfalls werden unabhängige externe Gutachterinnen und Gutachter beigezogen.

MMMT erscheint als Heft im Format A4. Es wird allen Mitgliedern des Schweizerischen Burgenvereins abgegeben, kann aber auch abonniert werden. Publikationssprachen sind Deutsch, Französisch und Italienisch, mit Zusammenfassungen in allen vier Landessprachen.

Open Access Policy

Die Zeitschrift erscheint gedruckt und wird im Internet in «E-Periodica. Schweizer Zeitschriften online» der ETH Zürich (<https://www.e-periodica.ch>) unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) frei zugänglich gemacht. Für Autorinnen und Autoren fallen keine Gebühren an. Sie sind frei, ihren Text auf einer Plattform ihrer Wahl zusätzlich zugänglich zu machen.

Der Mäuseturm vor Güttingen TG – «... ein alt gewaltig Plockhausz ...» Auswertung der mittelalterlichen Funde und Befunde der Tauchunter- suchungen des Amts für Archäologie Thurgau 2008, 2012 und 2017–2020

von Miriam Derungs

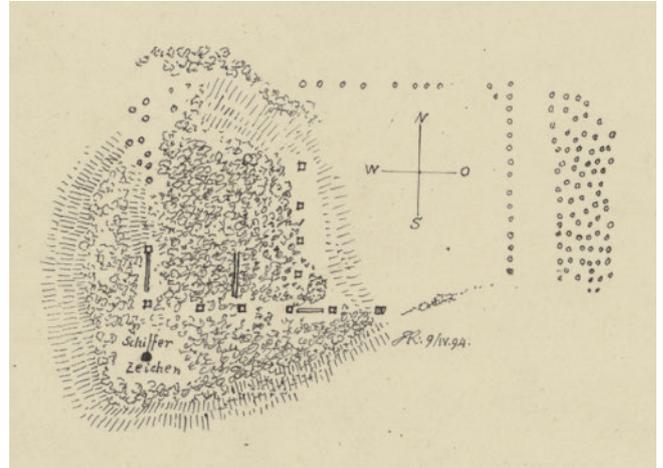
Güttingen liegt zwischen Kreuzlingen und Arbon am Bodensee-Obersee. Etwa 250 m vor Schloss Güttingen findet sich im See eine trapezförmige Untiefe von 30 × 25 m mit den Überresten des sog. Mäuseturms. Die Untiefe ist natürlichen Ursprungs und wurde mit einer Steinschüttung künstlich vergrössert. Sie bildet uferseitig (Südwesten) und im Nordwesten eine ca. 2 m steile Flanke, während sie seeseitig (Nordosten/Südosten) langsam abflacht (Abb. 1).

1. Befunde auf und bei der Untiefe

1828 erwähnte der Historiker und Pfarrer Johann Adam Pupikofer für Güttingen erstmals drei Burgen – die Wasserburg, die Moosburg und die Vorgängerbürg des

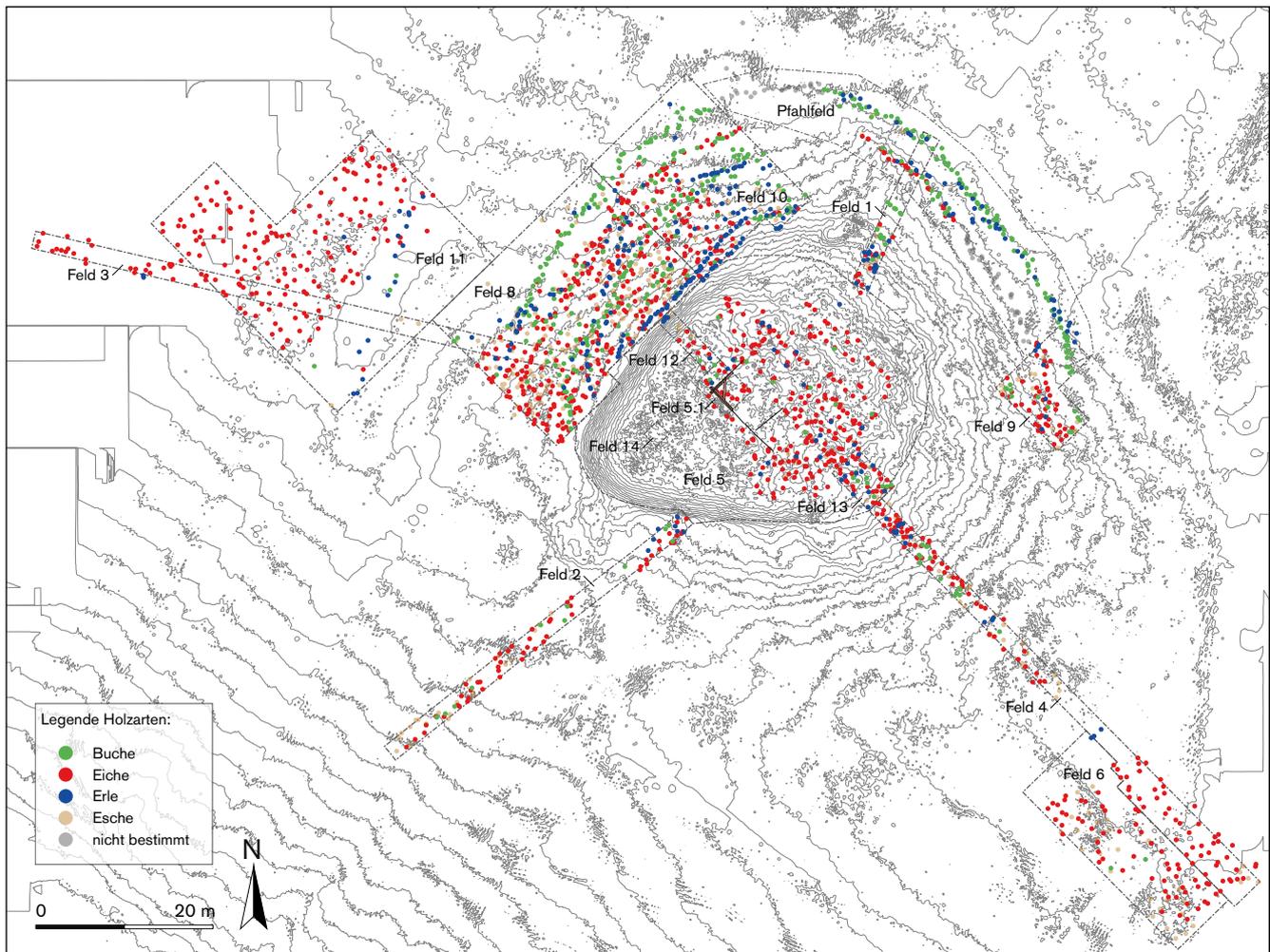


1: Güttingen TG, Mäuseturm: Flugaufnahme von 1996 mit Blick nach Südwesten. Sichtbar ist das Seeufer mit dem Schloss Güttingen und davor, im See, die Untiefe mit dem Mäuseturm.



2: Zeichnung des Mäuseturms von J. R. Rahn, 1894.

Schlusses Güttingen (Burg Kachel).¹ Bereits 1894 beschrieb der Kunsthistoriker und Gründerfigur der Denkmalpflege in der Schweiz Johann Rudolf Rahn den Mäuseturm und hielt auf einer Skizze die stehenden Eichenpfähle und zwei Fusschwellen des Mäuseturms wie auch östlich davon «ein[en] ganze[n] Wald von dünnen Pfählen» fest (Abb. 2).² Im Zuge der Erforschung des Rheinlimes berichteten die Mitglieder der Reichs-Limeskommission (RLK) Otto Schulthess und Jakob Heierli am 15. April 1909 über das Pfahlfeld beim Mäuseturm vor Güttingen und holten dazu anscheinend weitere Informationen vom in Altnau TG aufgewachsenen Otto Bridler, Architekt aus Winterthur, ein.³ 1929 begutachtete der Konservator und Kantonsarchäologe Karl Keller-Tarnuzzer den von vielen Pfählen umgebenen «Burgstock im See», wobei ein spätmittelalterlicher Dolch⁴ und ein Pfahlfeld weiter landwärts entdeckt wurden.⁵ Die 1931 folgende Sondierung bei Niedrigwasserstand im trockenen Strandgebiet bei der unteren Säge Güttingen, zwischen Schloss Güttingen und der Rotfarb nordwestlich davon, ergab keine Kulturschicht, nur zwei prähistorische Steingeräte.⁶ Der negative Befund rückte die Pfahlbauten bei Güttingen und den Mäuseturm aus dem Fokus.



3: Güttingen TG, Mäuseturm. Vermessener Seegrund und untersuchte Felder mit Kartierung der Pfähle und den häufigsten Holzarten (HafenCity Universität Hamburg 2008).

Im Rahmen der archäologischen Untersuchungen von prähistorischen Ufersiedlungen am Bodensee zwischen 1981 und 1983 wurden die Güttinger Untiefe und das umliegende Pfahlfeld nicht berücksichtigt.⁷ Um diese Wissenslücke zu füllen, wurden bei Tiefwasserstand im Januar 2006 erste Vorabklärungen zu den Pfahlfeldern auf der und um die Untiefe durchgeführt. Diese zeigten, dass ein sichtbares Geviert ein bis zwei Meter unter der Wasseroberfläche lag.⁸ Im Rahmen des internationalen Projektes des Interreg_IV-Programms «Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein» wurde 2008 durch die HafenCity Universität Hamburg (HCU) mittels Fächerecholot und Seitensichtsonar eine exakte Aufnahme des Seegrundes im Bereich der Untiefe erstellt (Abb. 3) und wurden Holzproben zur Datierung des Gevierts entnommen.⁹ Die Erkenntnisse der ersten Tauchuntersuchungen von

2008 und 2012¹⁰ sowie die Georadaruntersuchung 2018 (Abb. 4)¹¹ dienen als Grundlage für vier taucharchäologische Kampagnen in den Jahren 2017–2020.¹² Insgesamt wurde eine Fläche, unterteilt in 14 Felder, von rund 3100 m² untersucht, davon sind knapp 2150 m² flächig gegraben worden (Abb. 3). Während im ebenen Gelände das Abwedeln des Schlickes bereits die in der Seekreide steckenden Hölzer sichtbar machte, wurden auf der Hügelkuppe Steine (Schicht 1, Abb. 9) umgelagert, um die Befunde/Hölzer zu erkennen. Von den knapp 2480 kartierten und 2422 beprobten Hölzern datierten 29 ins Mittelalter (10.–14. Jh.).¹³ Die Kartierung der Hölzer auf dem Hügel ist unvollständig, da nur ein Teil der Steine entfernt worden war. Auffallend ist das Fehlen von Hölzern im südwestlichen Ende der spitz auslaufenden Steinaufschüttung (Feld 14,



4: Göttingen TG, Mäuseturm. Georadar-Schnitt durch die Untiefe.

Abb. 3). Während die maximale Stärke der Steinschicht (Schicht 6, Feld 14, Abb. 3, Abb. 9) des südwestlichen Bereichs der Untiefe unklar blieb, konnte diese mittels Feld 12 (Abb. 3) über der nordwestlichen Hügelböschung festgehalten werden: auf dem Hügel 30 cm, im Abhang 70–80 cm. Direkt an der Hügelbasis (Feld 8/10, Abb. 3) wurden zwei Erlenpfahlreihen dokumentiert wie auch ein Messer (Abb. 5, Ende 10. Jh./erste Hälfte 11. Jh.)¹⁴ gefunden. Weiter war zu erkennen, dass die Seekreide aus der Ebene stetig bis zu 1,20 m anstieg. Durch die Steinaufschüttung wurde die Hügelkuppe vergrößert, die Böschung steiler, sodass das Niveau zwischen Ebene und Hügel maximal 1,7 m betrug.¹⁵ Von 324 auf der Untiefe dokumentierten, stehenden Hölzern ergab die Analyse der Holzart 245 Eichen.

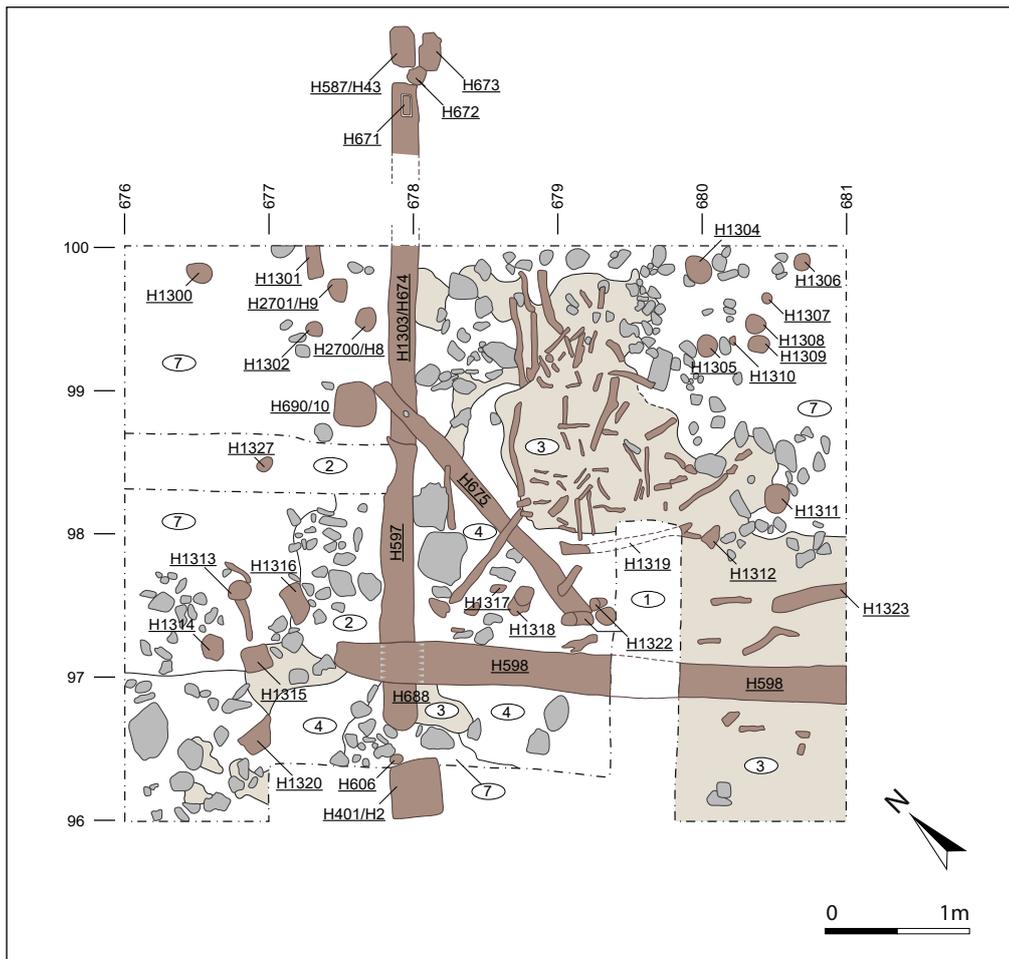


5: Göttingen TG, Mäuseturm. Blick nach Nordosten, Feld 12, Hügelbasis. Im Vordergrund das Tafelmesser (Kat. 6) in situ, 2020.

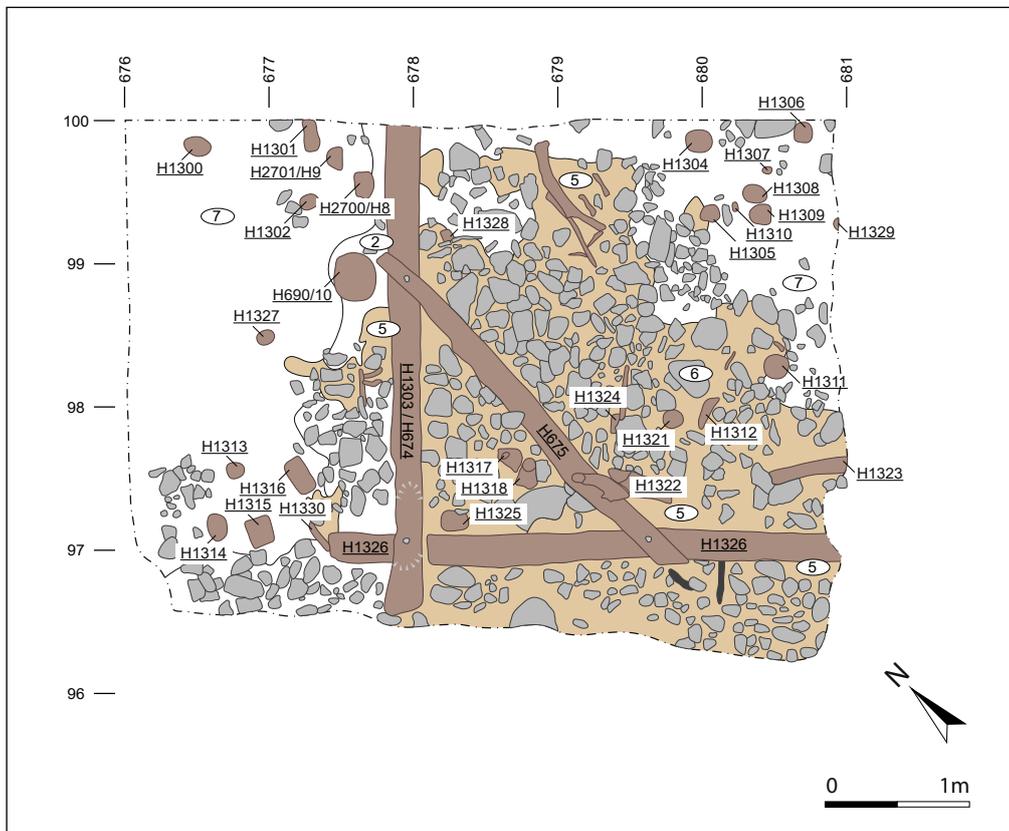
Mächtige Pfähle¹⁶ bildeten ein 15 × 15 m grosses Quadrat. Die eckig zugearbeiteten Hölzer haben Kantenslängen von 20–40 cm. Sie ragten nach dem Entfernen der Steine 1–1,5 m über den Seegrund und kippten in alle Himmelsrichtungen ab. Ausserhalb von schützenden Deckschichten waren die Hölzer stark erodiert bzw. hatte sich nur das Kernholz erhalten. Weiter wurden in den Feldern 5, 5.1 und 12 (Abb. 3) etliche Eichenpfähle mit rechteckiger Durchlochung auf Höhe der Oberkante der Seekreide gefunden, die bronzezeitliche Datierungen ergaben.

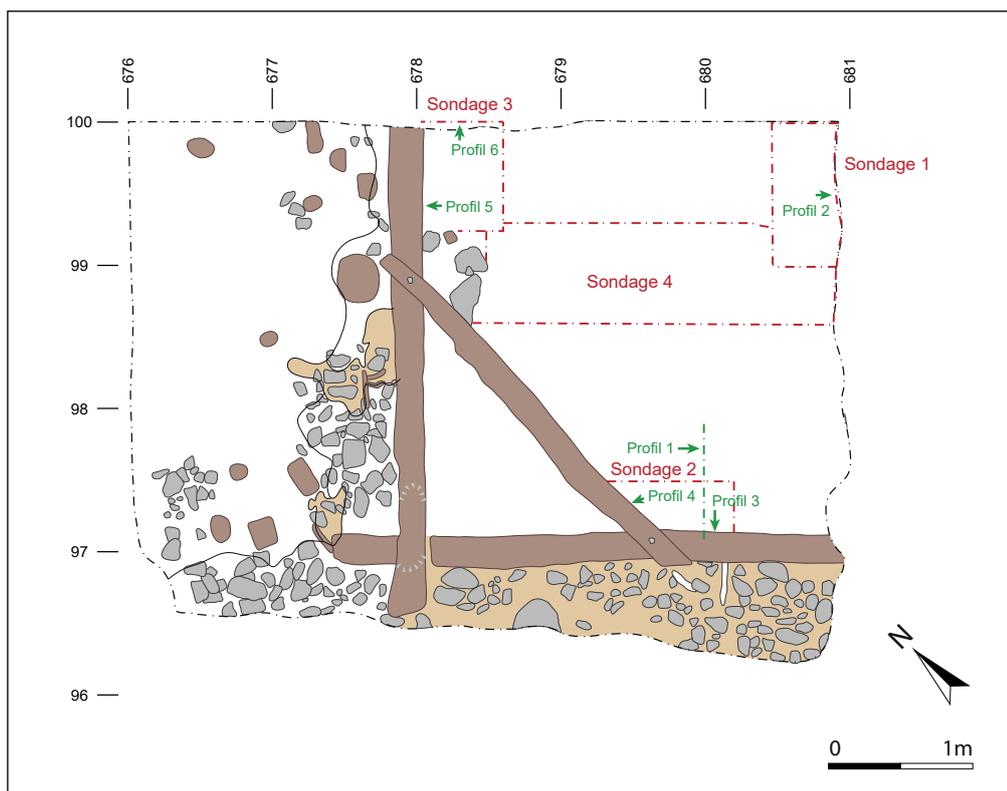
Zur genaueren Dokumentation des Befundes auf der Untiefe wurde in der westlichen Ecke des Gevierts ein 20 m² grosses Feld freigelegt (Feld 5.1, Abb. 3). Anhand zweier Plana (Abb. 6 und 7) und von sechs Sondierungen (Abb. 8) konnte eine Schichtabfolge festgehalten werden (Abb. 9). Auf der 30–50 cm mächtigen Steinlage, zwischen derselben und der darunterliegenden Schicht 2 fand sich Fundmaterial verschiedenster Epochen. Während in Planum 1 (Abb. 6) in der Ost-Ecke des Feldes 5.1 (Abb. 3) bereits die Seekreide sichtbar war, lag im übrigen Bereich das sandig-kiesige Sedimentpaket, das zur Balkenflucht im Südwesten eine Stärke von bis zu 35 cm aufwies (Schicht 2–4, Abb. 9). Schicht 3 mit ihren organischen Einschlüssen differenzierte sich klar von Schicht 4. Besonders aufgefallen sind die vielen Abfälle von Holzbearbeitung in Schicht 4. Im Osten des Feldes 5.1 (Abb. 3) waren bereits erste Steine der Schicht 6 zu erkennen, die, wie im Planum 2 festgestellt (Abb. 7), unter die freigelegte West-Ecke des Baus in Blockbautechnik zogen (Abb. 10). Die Bollen- und Bruchsteine von Schicht 6 (Abb. 9), die sich in Feld 5.1 (Abb. 3) auf die Ecke der Balkenkonstruktion beschränkten, verliefen entlang der liegenden Konstruktion in einer maximalen Breite von je 60–70 cm und wurden vom Gewicht des Baus massiv in die Seekreide gedrückt (Abb. 10). Zwischen, unter und über Schicht 6 fand sich eine Kulturschicht (Schicht 5, Abb. 9), die

6: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Planum 1.

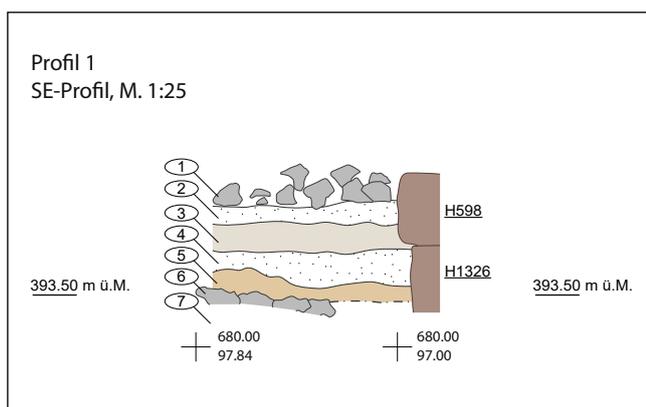


7: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Planum 2.

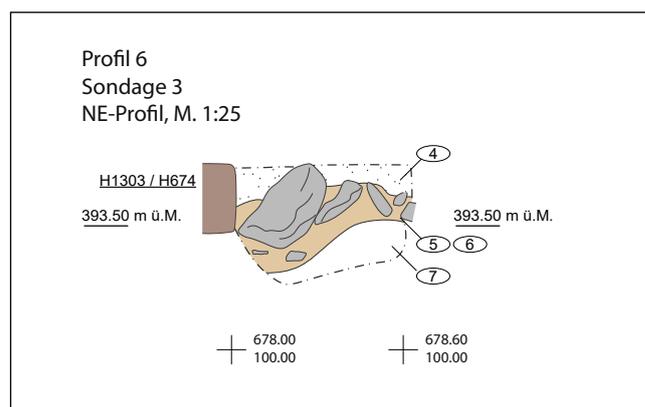




8: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Lageplan der Sondierungen.



9: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Profil 1, Schichtabfolge.



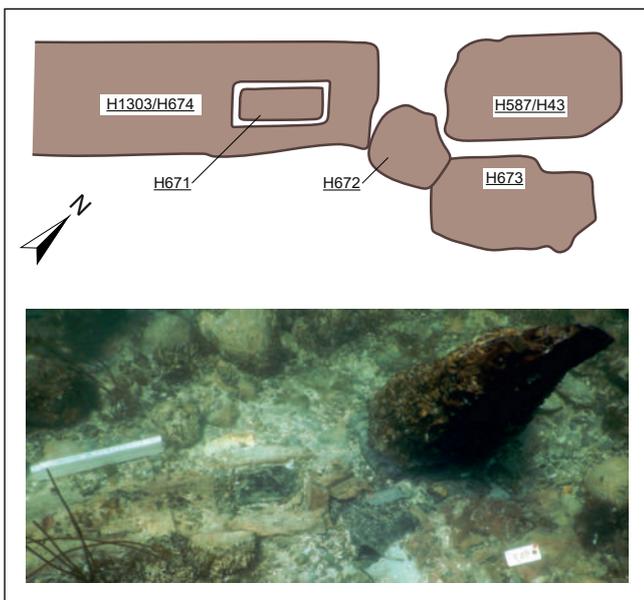
10: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Profil 6.

ebenfalls nur im südwestlichen Eckbereich der Holzkonstruktion festgestellt wurde. Von der Blockbaukonstruktion waren insgesamt noch zwei Buchenbalkenlagen vorhanden. Zwei Nordwest-fluchtende Holzbalken (2017.003.Holz.597¹⁷, H1303/H674, H688, Abb.6) lagen auf zwei Südwest-fluchtenden (H598, H1326, Abb. 6) und bildeten einen Eckverband, wobei deren Enden rund 30 cm darüber hinausragten (Abb. 11). Um die Balken in den teilweise grosszügig ausgeschnittenen Kammsassen zu fixieren, wurden diese mit einem runden, durchgehenden Holz Nagel im Eckverband ge-

halten. Aufgrund der komplett erodierten Kerbe des Nordwest-fluchtenden Balkens der zweiten Lage (H597/H688) scheint dieser zweiteilig an H598 (Abb. 6) angestossen zu haben. Eine dritte Balkenlage wurde durch eine flache, schwach erkennbare Kerbe auf H598 belegt. Um die Balkenkonstruktion zu stabilisieren, wurden die untersten Buchenbalken einerseits übers Eck mit einem Eichenrundholz (H675) verstrebt, andererseits waren rechteckige Eichenpfähle durch die rechteckige Lochung in der untersten Balkenlage getrieben und so im See- grund verankert (H671, Abb. 12).¹⁸



11: Güttingen TG, Mäuseturm. Blick nach Osten, Feld 5.1, Westecke Blockbaukonstruktion.



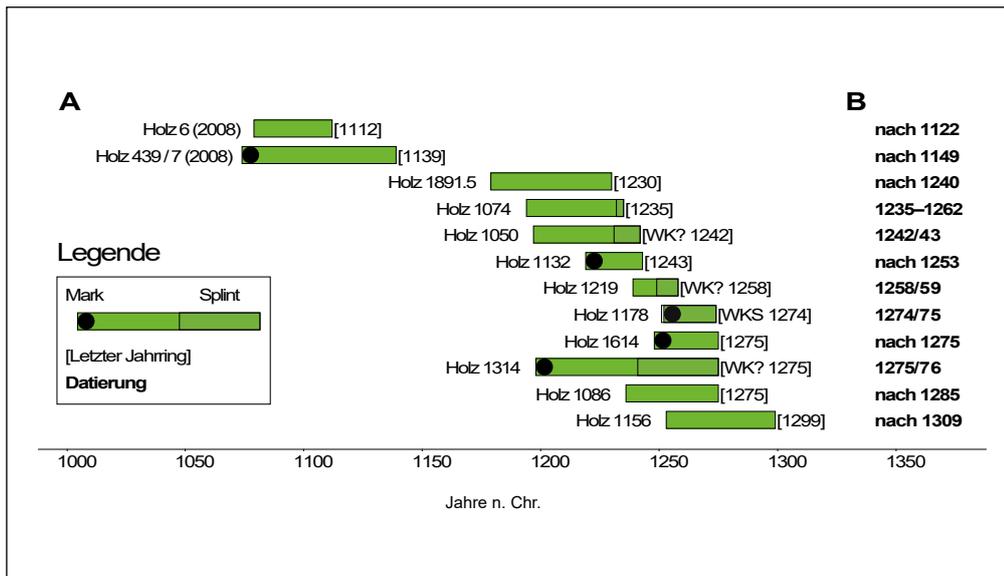
12: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5. Skizze und Foto des untersten liegenden Balkens (H1303/H674) der Blockbaukonstruktion (vgl. Standort Abb. 6).

Um die Untiefe herum liessen sich sechs Pfahlreihen beobachten (Reihe 1–5 sowie äussere Reihe, Abb. 3, 32), die in unregelmässigen Abständen zueinander um die Untiefe herum verliefen. Die Erlenpfahlreihen 4 und 5 waren teilweise oder gänzlich von der Steinaufschüttung verdeckt und ihre Anordnung erstreckte sich im Westen unter die Steinschüttung. Die Pfahlreihe 4 wurde zur Reihe 3 hin in der nördlichen Hälfte von einer Buchen-

pfahlreihe ergänzt, die im Westen neben der Steinschüttung zu verlaufen scheint. In der Pfahlreihe 3 sind zwei Verläufe zu erkennen: eine unter die Steinschüttung ziehende Erlenpfahlreihe und eine Buchenpfahlreihe mit einem grösseren Radius, die zur Spitze der Steinschüttung führt. In der Pfahlreihe 2 dominierten Eichen, die mit Buchen und Erlen ergänzt waren. Die Buchenpfahlreihe 1 zog konzentrisch in einer Linie um die nördliche Hälfte der Untiefe. Während diese im nördlichen Halbkreis von einigen Erlenpfählen begleitet wurde, setzte die Erlenpfahlreihe im Wechsel zum südlichen Halbkreis einen grösseren Radius um die Untiefe fort. Zwischen der äusseren Erlenpfahlreihe (Ost und West) und der Pfahlreihe 1 erstreckte sich ein etwa 14–15 m breiter, nahezu pfahlloser Streifen. Die Ausdehnung der Pfahlreihen um die südliche Hälfte der Untiefe konnte mit den Feldern 2 und 4 (Abb. 3) nicht eindeutig festgestellt werden.

2. Naturwissenschaftliche Datierungen

Es liegen 347 Dendrodatierungen aus den Feldern 1–13 vor (Abb. 3). Die meisten Proben der sechs Kampagnen datierten in die Bronzezeit (11–10. Jh. v. Chr.) und nur zwölf ins Mittelalter (Abb. 13). H439/H7 (Abb. 35) ist ein massiver Pfahl des Gevierts (25 × 20,5 cm) und wurde nach 1149 datiert. H6 (13 × 7,5 cm, Abb. 35)



13: Göttingen TG, Mäuseturm.

A: Balkendiagramm aller dendrochronologisch ins Mittelalter datierten Hölzer mit Informationen zu Mark, Splint und letztem Jahring (Abkürzungen: WKS = Waldkante mit voll ausgebildetem Spätholz, WK? = Waldkante unsicher).

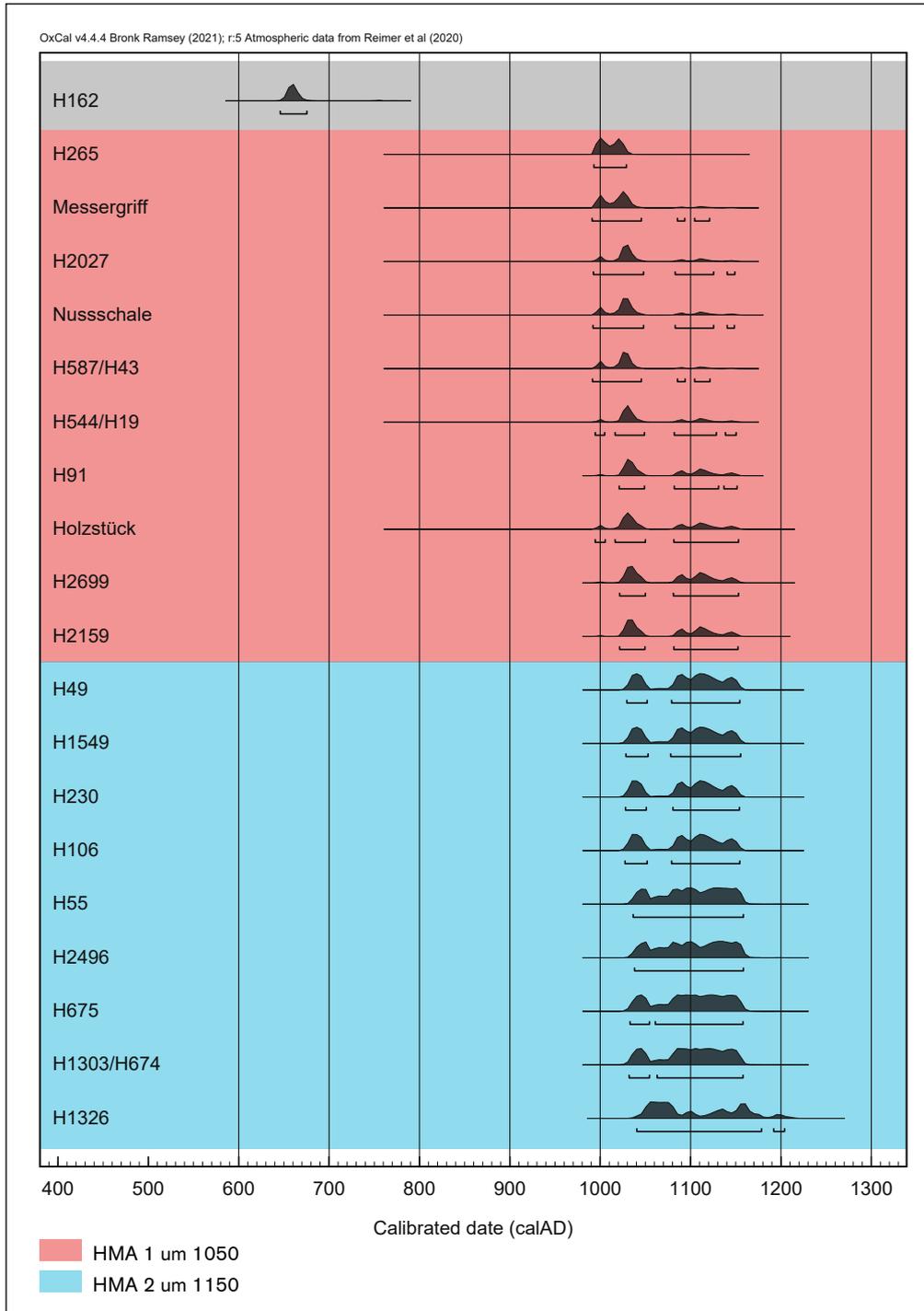
B: absolute Datierungen der Einzelhölzer unter Einbezug der statistisch zu erwartenden Anzahl an Splintringen (10–30 Jahrringe).

befindet sich in unmittelbarer Nähe und kann trotz ähnlicher Datierung (nach 1122) keiner spezifischen Konstruktion zugeordnet werden. Die verbleibenden zehn Proben von Eichenpfählen aus dem Mittelalter haben Durchmesser bis zu 10 cm und konnten zwischen der Mitte des 13. Jh. und Anfang des 14. Jh. eingeordnet werden. Die erhobenen Daten deuten auf mehrere Bautätigkeiten um und am Mäuseturm hin. Von den drei Hölzern, die um 1243 datieren, befanden sich zwei (H1074, H1050) um oder am südwestlichsten Punkt von Pfahlreihe 2 im Feld 8 (Abb. 3). H1891.5 ist als Produktionsabfall von Holzbearbeitung in Feld 5.1, Schicht 4 (Abb. 6, 9), identifiziert. Eine zweite Aktivität lässt sich anhand von H1132 und H1219 aus dem östlichen Feld 6 (Abb. 3) auf das Jahr 1259 zurückführen. Eine dritte bauliche Veränderung ereignete sich um 1276 in Feld 5.1 (Abb. 3) westlich des Gevierts (H1314, Abb. 6, 7) und erneut in Feld 8 (Abb. 3), direkt neben einem Erlenpfahl von Pfahlreihe 3 (Abb. 3, 32). Die letzten beiden Hölzer (H1285 und H1156) aus Feld 8 (Abb. 3) dokumentieren bauliche Massnahmen am südwestlichsten Punkt der Buchenpfahlreihe 3 (Abb. 3, 32) gegen Ende des 13. Jh. und Anfang des 14. Jh.

Weiter wurden insgesamt 20 ¹⁴C-Analysen durchgeführt (Abb. 14). Der Knochen-Holz-Griff eines Messers (Kat. 6, Taf. 1) aus Feld 12 (Abb. 3), der Ende 10. Jh./erste Hälfte 11. Jh. datiert, liefert einen *terminus post quem* für die Steinschüttung. Die ¹⁴C-Datierungen eines

Holzfragments und einer Nusschale aus einer Sedimentprobe der Kulturschicht (Schicht 5; Abb. 9) aus Feld 5.1 (Abb. 7) fallen ebenfalls in diesen Zeitraum. Diese Datierungen stimmen mit den zwei massiven Eichenpfählen (H544/H19, H587/H43, Abb. 35) des Gevierts überein, die im Vergleich mit dem dendrodatierten Holz (H439/H7, nach 1149d, Abb. 35) und der liegenden Buchenholzkonstruktion (H675, H1303/H674, H1326, streuen zwischen 1061 und 1178 n. Chr.) in Feld 5.1 (Abb. 35) eine Zweiphasigkeit des Mäuseturms aufzeigen.

Die Proben aus der ersten (Buche) und zweiten (Eiche) Pfahlreihe (Abb. 32) bestätigen eine Zweiphasigkeit. Die erste Phase datiert in die erste Hälfte des 11. Jh., während die zweite Phase (Ausbesserungs-/Ergänzungsphase) in die zweite Hälfte des 11. Jh. bis Mitte 12. Jh. streut. Die Erlen, die nach Süden den Verlauf der Pfahlreihe 1 (Abb. 32) verändert fortgesetzt haben, wurden noch nicht beprobt, aber aufgrund ihrer Lage wird angenommen, dass sie zur zweiten Phase gehören. Die einzigen Proben der dritten Pfahlreihe (Buche, H106; Abb. 32) und der äusseren Pfahlreihe (Erle, H2496; Abb. 32) datieren in die Ausbesserungs-/Ergänzungsphase. Obwohl die Erlen der Pfahlreihe 3 (Abb. 32), die enger um die Untiefe und unter die Steinschüttung läuft, nicht beprobt wurden, wird angenommen, dass sie zur ersten Phase gehören. Gleichzeitig werden die vierte und fünfte Erlenpfahlreihe (H2027, H2699;



14: Güttingen TG, Mäuseturm. Grafik ¹⁴C-datierte Hölzer und eine Nussschale.

Abb. 32), die ebenfalls unter die Steinschüttung ziehen, in die erste Phase datiert. Die leicht versetzte vierte Pfahlreihe (Buche; Abb. 32) mit einem grösseren Radius um die Untiefe wurde nicht beprobt, kann aber aufgrund ihrer Ausdehnung der zweiten Phase zugeordnet werden. Die frühmittelalterliche Datierung des Erlenpfahls (Mitte 7. Jh.) in der zweiten Pfahlreihe (Abb. 32) muss auf eine Zweitverwendung deuten.

3. Mittelalterliche Funde

Die meisten Funde aus den Tauchuntersuchungen 2008, 2012, 2017–2020 stammten vom Seegrund (Schicht 1, zwischen und auf den Steinen; Abb. 9). Die Datierungsspanne des geborgenen Materials reichte vom Neolithikum bis ins 20./21. Jh., wobei die meisten Funde der grossen Zeitspanne in Schicht 1 und 2 (Abb. 9) zu finden waren. Die meisten Funde datierten in die Spätbronze-



15: Göttingen TG, Mäuseturm. Glöckchen, mit vier Gesichtern (Evangelisten?), Zinnblei?, Kat. 1.

zeit, mehrheitlich handelte es sich um Gefäßkeramik, aber auch Bronzeartefakte (u. a. Lappenbeile, Schmucknadeln). Es lagen auch römische Terra-Sigillata-Scherben, Fragmente von Leistenziegeln und zwei Schieberiegel von Schlössern vor. Weiter wurden neuzeitliche Objekte wie Fischerbleie, Lederschuhe, Geschirrkemik, Patronenhülsen, ein Flugzeugblech, Champagnerflaschen und sogar eine Marmorbüste geborgen.¹⁹ Sowohl bei der Gefäßkeramik als auch bei den Metallartefakten erschweren nicht nur die Fragmentierung, sondern besonders auch die stark erodierten Oberflächen und die

Korrosion eine differenzierte typologische Einordnung. Im Folgenden werden eindeutige und/oder aussagekräftige Objekte, die dem Mittelalter zuzuordnen sind, vorgelegt.

Der bedeutendste mittelalterliche Fund ist ein kleines Glöcklein (Abb. 15, Kat. 1, Taf. 1) mit vier *en face* gestalteten menschlichen Gesichtern auf der Flanke. Die stilisierten Köpfe haben markante Augenlider, olivenförmige Augen, langgezogene Nasen und hervorgehobene Wangen, umgeben von Nimben mit regelmässigen Strahlen. Die seltenen Vergleichsbeispiele von Zinnblei-Glöckchen zeigen alle eine differenzierte Darstellungsweise der vier Gesichter *en face*. Zwei in die erste Hälfte des 14. Jh. datierende Glöckchen aus Holland mit ihren vier bärtigen Gesichtern, grossen ovalen Augen und langen Nasen bilden das beste Vergleichsbeispiel.²⁰ Ein spätmittelalterliches Zinnglöckchen aus Niederösterreich zeigt vier Gesichter *en face*, jedoch ist ihre Gestaltung, wie auch ihre Aufhängevorrichtung, graziler gestaltet.²¹ Die Köpfe zeigen wohl die vier Evangelisten. Stilistisch lässt sich das Göttinger Glöckchen mit Kunsterzeugnissen aus dem 8. bis 11. Jh. vergleichen. Die Glöckchen könnten als Pilgerglöckchen im Umlauf gewesen sein, basierend auf den als Evangelisten interpretierten Gesichtern und dem preisgünstigen Material Zinnblei²². Glöckchen als Devotionalien sind



16: Göttingen TG, Mäuseturm. Fundensemble: Tafelmesser Kat. 6, Zierscheibe Kat. 3, Spielsteine Kat. 4 und 5, Applike mit Tierdarstellung Kat. 2, Glasfragment Kat. 7.



17: Vergleichsbeispiel. Zierscheibe mit Kreuz und Vogel-darstellung, Zinnblei, ohne Provenienz. Zierscheibe von Güttingen TG, Mäuseturm vgl. Kat. 3, Tafel 1.

für Wallfahrtsorte wie Canterbury UK, Amiens F, Mont-Saint-Michel F, Rocamadour F und Loreto IT überliefert.²³

Eine **Applike mit Tierdarstellung** (Kat. 2, Taf. 1, Abb. 16) aus Zinn²⁴ ist in eine Form gedrückt und nachbearbeitet worden. Sie hat einen flachen, stark abgenutzten Rand und ein erhöhtes Mittelplateau, das eine nach links schreitende Tierfigur (Löwe?) zeigt. Für Löwendarstellungen existieren unzählige Vergleiche, u. a. auf Münzen, wobei das Vorbild und die stilistische Einordnung der Güttinger Applike offenbleibt. Die fragmentierte Öse wurde wohl durch eine weitere Öse auf der gegenüberliegenden Seite ergänzt, was darauf hinweist, dass die Applike auf Textil oder Leder appliziert oder aufgenagelt worden war, ähnlich dem Pressblech-Beschlag mit Löwendarstellung aus Höxter D.²⁵ Obwohl hochmittelalterliche Bronzefibeln

mit flachem Rand und Mittelplateau aus dem süd-deutschen und südostalpinen Raum²⁶ ähnlich gestaltet sind, widerspricht die vorhandene Öse der Güttinger Applike aufgrund der Form und der Anbringungsweise einer Fibel. Die Orientierung des Löwen spricht ebenfalls gegen einen Anhänger. Stilistische Vergleiche datieren die Applike in den Zeitraum 11.–13. Jh.

Ein eindrucksvoller Fund ist die **Zierscheibe** (Kat. 3, Taf. 1, Abb. 16) aus einer Zinn-Blei-Legierung.²⁷ Mit einem zentralen Kreuz und den zur Mittelachse blickenden Vögeln zeigt sie die ab dem 7. Jh. verbreiteten christlichen Symbole.²⁸ Ein guter Vergleich ist eine aus einer Auktion stammende Zierscheibe ohne Provenienz (Abb. 17).²⁹ Der wichtigste Unterschied ist der sich im Zentrum befindende Adler in hochmittelalterlicher Darstellungsweise.³⁰ Die umgebogenen Haken auf den Rückseiten beider Zierscheiben deuten auf Appliken hin, die zum Beispiel auf Leder oder Textil befestigt worden sind. Das Material, die Machart (Guss) und die fast identische Ausgestaltung sprechen für ein Pilger-Souvenir. Wie beim Glöckchen bleibt der Herstellungs- bzw. der Verbreitungsort zu klären. Schlussendlich ist die Güttinger Zierscheibe anhand stilistischer Merkmale in die 2. Hälfte des 10. Jh./11. Jh. zu datieren.

Zwei identische **Spielsteine** (Kat. 4, 5, Taf. 1, Abb. 16) zeichnen sich durch aufwendige Gestaltung aus – drei äussere konzentrische Rillen und vier zweifach umkreiste Kreisäugen im Zentrum. Dies deutet auf Spielsteine für das Brettspiel Wurfzabel (Tricktrack) hin, das wie Schach aus dem arabischen Raum stammt und vermutlich im 9./10. Jh. nach Europa gelangte.³¹ Ähnliche Spielsteine wurden auf Burgen wie der Altenberg BL³², Ödenburg BL³³ und Altenburg TG³⁴ gefunden. Geometrisch verzierte Brettspielsteine waren im 11.–12. Jh. (13. Jh.?) weit verbreitet³⁵, womit die zeitliche Einordnung der Güttinger Spielsteine ebenfalls ins 11.–12. Jh., evtl. ins 13. Jh., fällt.

Das **Tafelmesser** (Kat. 6, Taf. 1, Abb. 16) ist ein entscheidender Fund für die Datierung der hochmittelalterlichen Bebauung des Mäuseturms, mit einem *terminus post quem* von 991–1045.³⁶ Als Tafelmesser zeichnet es sich aufgrund des kunstvollen und ergonomisch gestalteten dreischaligen Knochen-Lindenholz-



18: Göttingen TG, Mäuseturm. Fundensemble. Lanzenspitze Kat. 24, Geschosspitzen Kat. 14, 15, 17 und 20, Messerklinge Kat. 12, Schlüssel Kat. 8, Nagel Kat. 38, Bauklammer Kat. 41, Hufeisen Kat. 27 und 29 und Hufeisennagel Kat. 35.

Knochen-Griffs³⁷ und der schlanken, langen Klinge aus. Die in Dreiecksform mit abgerundeten Kanten geschliffenen Knochen-/Holzstücke sind auf die ca. 14 cm lange Griffangel geschoben. Eine am Griffende in eine kleine, runde Mulde eingelassene Endplatte verhinderte zusammen mit der Schulterplatte das versehentliche Abziehen des Griffs von der Angel. Vergleichbare Tafelmesser aus der Zeit um 1000/11. Jh. sind in Altenberg BL und Berslingen SH zu finden.³⁸ Die Form der zwei weiteren Göttinger Messer (Kat. 12, 13, Taf. 2, Abb. 18) mit Griffangel ist durch die starke Korrosion verfälscht, doch scheint Kat. 12 einen geraden Rücken und eine geschwungene Scheide aufzuweisen und Kat. 13 lanzettförmig zu sein.³⁹

Das dünnwandige Glasfragment (Kat. 7, Taf. 2, Abb. 16) ist aus einer blau-durchsichtigen Glasmasse gefertigt. Es

handelt sich um ein Hohlglasfragment mit horizontaler oder spiraliger Fadenaufgabe. Die «Noppe» ist eher als tropfenförmig horizontal aufgesetztes Fadenende zu interpretieren. Der Wandungsverlauf des Glasfragmentes kann als konkav angesprochen werden. Es könnte einem «Becher mit konkav geschwungener Wandung» zuzuordnen sein, einer Form, die Ende des 13. Jh./frühes 14. Jh. in diversen Farben vorkam.⁴⁰

Der 6,84 cm lange Schlüssel (Kat. 8, Taf. 2, Abb. 18) hat einen ringförmigen Griff und einen S-förmigen Bart. Aufgrund der starken Korrosion ist die Ansprache als Hohl- oder Vollschlüssel ungewiss. Vergleiche lassen vermuten, dass es sich um einen aus einem Stück geschmiedeten Hohl Schlüssel handelt. Diese waren ab dem 11. Jh. bis ins 13./14. Jh. gebräuchlich.⁴¹ Vergleiche aus hochmittelalterlichen Burganlagen⁴² oder Siedlungen⁴³ grenzen die Datierung des Schlüssels auf das 11./12. Jh. ein. Aufgrund des kurzen Schaftes wurde er wohl für das Verschliessen von kleineren Truhen und Kästchen verwendet.⁴⁴

In einer kleinen Blockbergung aus Feld 5.1 (Schicht 7; Abb. 1, 7) fanden sich drei sehr stark korrodierte und fragmentierte runde **Buntmetallbleche** (Kat. 9, Taf. 2, Kat. 10–11) mit zwei parallel stehenden Zylinderrieten.⁴⁵ Die Überreste von Leder auf der Rückseite der schmucklosen Bleche lassen vermuten, dass sie als Verzierungselemente an Lederobjekten dienten, beispielsweise an einem Gürtel oder einem Pferdegeschirr. Die langgezogene eiserne **Stangenwaffe** (Kat. 24, Taf. 2, Abb. 18) mit rhombischem Querschnitt und schmaler Tülle ähnelt der flügellosen Lanzenspitze von der Burg ruine Alt-Wartburg AG, datiert auf die erste Hälfte des 11. Jh.⁴⁶ Ein vergleichbarer Lanzentyp wurde auch in frühmittelalterlichen Gräbern von Steckborn TG⁴⁷ und Ermatingen TG⁴⁸ gefunden. Seit der Karolingerzeit waren Flügellanzen auf Burgen verbreitet⁴⁹, während im Hochmittelalter die klassischen Spiesseisen und Lanzenspitzen gedrungen wurden.⁵⁰ Im Laufe des Spätmittelalters ersetzten spezifisch geformte Lanzen spitzen wie Hellebarden und Mordäxte die länglichen Lanzen spitzen.⁵¹ Aufgrund der langen Nutzungszeit des Lanzentyps vom Mäuseturm bleibt dessen Datierung offen.



19: Göttingen TG, Mäuseturm. Fundensemble. Keramik und Hohlziegel.

Bei den **Geschosspitzen** (Kat. 14–23, Taf. 2, Abb. 18) handelt es sich bei vier um Tüllengeschosspitzen mit quadratischem Querschnitt und pyramidaler Spitze, die im 11./12. Jh. auftreten⁵², und bei sechs um Tüllengeschosspitzen mit rhombischem Blattquerschnitt und lanzett- oder weidenblattförmigem Blatt, die ab Ende des 12. Jh. aufkommen. Die weidenblattförmige Blattkonstruktion war sehr beliebt und hielt sich bis zum Aufkommen der Feuerwaffen in der 2. Hälfte des 14. Jh.⁵³ Auch wenn das Auffinden von **Hufeisen** (Kat. 25–30, Taf. 3, Abb. 18) heute rund 250 m weit draussen im See irritiert, fanden sich Wellrandhufeisenfragmente sowie einige gebrauchte und ungebrauchte **Hufeisennägel**⁵⁴ (Kat. 31, 33–39, Taf. 3, Abb. 18). Die meisten Hufeisen fanden sich innerhalb des Gevierts.⁵⁵ Der Zeitpunkt des Aufkommens von Wellrandhufeisen mit schmalen Ruten und rechteckigen bis ovalen Nagelsenken ist nicht geklärt, doch gibt es sie sicher seit der Jahrtausendwende um 1000. Die vier Wellrandhufeisen ohne Stollen datieren vor 1150.⁵⁶ Das Wellrandhufeisen wird im 13. Jh. durch das Mondsichelhufeisen verdrängt.⁵⁷ Die Stege der **Bauklammern** (Kat. 40–42, Taf. 3, Abb. 18) sind im Querschnitt zweimal rund und einmal rechteckig. Zimmerleute nutzten Bauklammern auf Abbundplätzen bei der Zurichtung der Balken zur Fixierung.⁵⁸ Die Datierung bleibt offen, da die Form bis heute existiert. Gleiches gilt für den **Hohlziegel** (Kat. 43, Abb. 19). Seine erodierte Oberfläche gibt keinen Aufschluss über die Machart. Unter den **Nägeln**⁵⁹ (Kat. 37–39, Taf. 3, Abb. 18) fanden sich keine Schindel-

nägel, und nur mit einem Hohlziegel muss die Dachdeckung des Mäuseturms unbeantwortet bleiben.

Die Auswertung der mittelalterlichen **Gefässkeramik** (Kat. 44–134, Taf. 4–8, Abb. 19) konzentrierte sich auf aussagekräftige Ränder und Böden.⁶⁰ Während die Böden primär für die Fundverteilung erfasst wurden, lieferten die Ränder wichtige datierende Hinweise. Es ist anzumerken, dass die Zuweisung der mittel bis sehr stark erodierten Randscherben, teilweise nur 1 mm dick (Kat. 59, Tafel 4)⁶¹, in die Nordostschweiz/Konstanz-Randtypologie⁶² sehr schwierig war und unter Vorbehalt anzunehmen ist. Nur in vier Fällen sind schwache Drehrillen erkennbar (Kat. 64, 82, 111, Tafel 5–7, Kat. 135). Die grauen Randscherben mit feiner Magerung gehören meist zu kugelförmigen Töpfen mit flachem Boden. Die Bodenscherbe (Kat. 44, Tafel 4) weist eine radförmige Bodenmarkierung auf, die mit Vergleichen ins 11./12. Jh. datiert werden kann.⁶³ Die Entwicklung der Topfränder der Nordostschweiz/Konstanz zeigt⁶⁴ bei den frühen Beispielen (Typ TR6–9) verdickt gestauchte Trichterränder, die später immer mehr gerundet ausschwingen.⁶⁵ Ab der zweiten Hälfte des 12. Jh. zeichnet sich die Keramik durch unverdickte/leicht verdickte Lippenränder aus⁶⁶, die bei Typ TR10b einen in die Länge gezogenen Halsbereich und einen geknickten Übergang zur Schulter aufweisen. Basierend auf der Nordostschweiz/Konstanz-Randtypologie können die Töpfe von 975 (Typ TR6) bis 1275 (Typ TR15) datiert werden.⁶⁷ Fragmente von Schüsseln und Kochtöpfen/Pfannen (Kat. 53–59, Tafel 4) mit steilen

Wänden und teilweise gerillter Aussenseite datieren vom 12. bis ins 14. Jh.⁶⁸ Zu erwähnen sind der grösstenteils erhaltene Dreibeintopf⁶⁹ (Kat. 52, Tafel 4), ein einzelner, gekehlter Fuss eines Dreibeintopfs⁷⁰ (Kat. 46, Tafel 4) und ein zierliches Füsschen mit fragmentiertem Gefässkörper⁷¹ (Kat. 48, Tafel 4), möglicherweise zu einem Dreibeintopf oder einem voluminösen Aquamanile gehörend. Dreibeintöpfe und Aquamanile sind ab der ersten Hälfte des 13. Jh. in Gebrauch.⁷² Obwohl die Ofenkeramik (Becher- und Röhrenkacheln, Kat. 118–122, Tafel 7, Kat. 123–130, Tafel 8) stark erodiert sind, lässt sich an ihren unregelmässigen Böden und den gelegentlichen Anzeichen von Drehrillen erkennen, dass sie in Wulsttechnik aufgebaut und aussen verstrichen oder überdreht wurden.⁷³

4. Die Freiherren von Güttingen und der Mäuseturm

Der Name Mäuseturm⁷⁴ entspringt einer Sage über die Freiherren von Güttingen, die während einer Hungersnot ihre Lebensmittel nicht mit ihrem Volk teilten. Als es zu einem Aufstand kam, sperrten sie die Leute in eine Scheune und liessen sie bei lebendigem Leib verbrennen. Dabei riefen die Herren: «Hört wie die Mäuse pfeifen!». Kurz darauf ereilte die Herren auf der Moosburg eine Mäuseplage, worauf sie auf ihre Wasserburg flohen. Doch die Mäuse folgten ihnen und frassen die Besitzer auf. Die Burg im See verfiel und war nur noch bei niedrigem Wasserstand zu sehen.⁷⁵ Die in der Sage genannten Herren sind wohl die von 1159–1357 überlieferten Freiherren von Güttingen, Grundherren und Inhaber der Freivogtei.⁷⁶ Laut Verkaufsurkunden aus dem 14. Jh. gehörten den Freiherren u. a. die Gerichte Güttingen mit der Burg Güttingen (Kachel)⁷⁷ und die Moosburg mit allen Gütern und Rechten.⁷⁸ Weiter sind die Wasserburg im See⁷⁹ und einer Sage nach die kaum fassbare Oberburg mit den dazugehörigen Gütern und Rechten dazuzuzählen.⁸⁰ Einige Vertreter der Familie bekleideten wichtige klerikale Ämter⁸¹, wie beispielsweise Rudolf (vor 1208–18.9.1226)⁸², der ab 1220 Abt von St. Gallen und 1224–1226 gleichzeitig auch Bischof von Chur war.⁸³ Das Kloster Salem D erhielt Stiftungen von den Freiherren von Güttingen, die dieses auch als Grablege

wählten. Die anscheinend letzte Vertreterin des Geschlechts, Adelheid, heiratete nach 1313 den Freiherren Wilhelm von Enne.⁸⁴ Nach seinem Tod 1338 verkauften Adelheid und ihre Söhne 1338 das Gericht Güttingen und 1357 die Moosburg und die dazugehörigen Gerichte.⁸⁸ Die Identität des 1413 lebenden Freiherrn Heinrich von Güttingen und sein Bezug zu den früheren Besitzungen bleiben unklar.⁸⁶

5. Namenswirrwarr bei den Güttinger Burgen

In Güttingen sind vier Burgen mit acht überschneidenden Benennungen überliefert: die Moosburg⁸⁷, die Burg Kachel⁸⁸, die Wasserburg⁸⁹ und die Oberburg.⁹⁰ In den Primärquellen taucht zusätzlich die «Burg Güttingen» oder «Vesti Güttingen» auf⁹¹, die als Synonym der Moosburg⁹², aber auch der Burg Kachel genutzt wird.⁹³ Die Kaufurkunden von 1409⁹⁴ und von 1452⁹⁵ klären die Benennung auf, sodass die Burg Kachel als Burg Güttingen zu identifizieren ist. Mit dem Verkauf der Moosburg und der Burg Güttingen 1452 an Bischof Heinrich von Konstanz liess dieser einen bischöflichen Obervogt vom neu genannten «Schloss Güttingen» aus das Niedergericht Güttingen verwalten.⁹⁶ Während des Dreissigjährigen Kriegs (1616–1648) wurde das Schloss als Sitz des Militärs genutzt. Danach soll es leer gestanden haben und baulich vernachlässigt worden sein.⁹⁷ Die sog. Zelgkarte (Seezelg) zeigt das Schloss Güttingen um 1692, das sich zu diesem Zeitpunkt anscheinend in einem guten Zustand befand und genutzt wurde (Abb. 20).⁹⁸ Um 1710 bis 1725 lässt der Konstanzer Bischof Johann Franz Schenk von Stauffenberg (1704–1740) die mittelalterliche Burg Güttingen zu einem barocken Schloss umbauen (Abb. 21, 22).⁹⁹ Dieses verblieb bis zur Staatsumwälzung und Säkularisation 1803 Verwaltungssitz des Konstanzer Bischofs, worauf es an den Markgrafen von Baden, 1804 an den Kanton Thurgau und weiter an Private gelangte. Im selben Jahr erfolgte der Rückbau der mittelalterlichen Befestigung und die Verfüllung der Gräben.¹⁰⁰ Das Schloss wurde seither mehrmals modernisiert, aber nicht neu gebaut, wie ein Vergleich der Zelgkarte 1742, des Bilds vor 1804 und des Fotos von 2007 sowie Grundrisspläne der Denkmalpflege zeigen (Abb. 21–23).



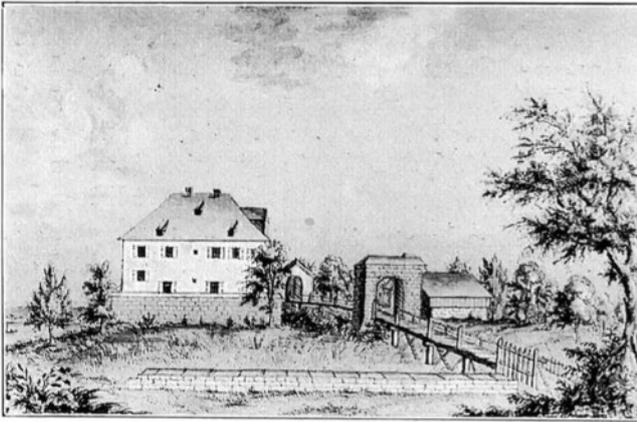
20: Schloss Güttingen im Jahr 1692, mit Umfassungsmauer, zwei- bis dreifachem Wassergraben, Ökonomiegebäuden und quadratischer Gartenanlage.



21: Schloss Güttingen im Jahr 1742, mit Umfassungsmauer, zwei- bis dreifachem Wassergraben, Ökonomiegebäuden und quadratischer Gartenanlage.

Die Namen «Wasserburg» und «Mäuseturm» tauchen in keiner Verkaufsurkunde auf, sondern sind lediglich in volkstümlichen Sagen über die Freiherren von Güttingen und in Veröffentlichungen über Güttingen ab dem 19. Jh. zu finden. Somit haben sich diese Bezeichnungen spätestens im 19. Jh. im Volksmund etabliert, jedoch variiert ihre Zuordnung zur Burg Kachel und den Überresten auf

der Untiefe. Während Pupikofer¹⁰¹ und Mörikofer¹⁰² den Vorgängerbau des Schlosses Güttingen (Burg Kachel/Vesti Güttingen/Burg Güttingen) und die Überreste der Wasserburg auf der Untiefe unterschieden, sprach Johann Rudolf Rahn 1899 die Burg Kachel, die «[...] an dem Sewe gelegen ist [...]»¹⁰³, die Wasserburg und den Mäuseturm als dieselbe Burg an.¹⁰⁴ Spätere Autoren wie



22: Schloss Güttingen vor 1804, mit Graben und Zugangsbrücke. Blick nach Osten.

Placid Bütler¹⁰⁵ übernahmen Rahns Zuschreibung, womit der Namenswirrwarr um die Burg Kachel/Burg Güttingen/Wasserburg/Mäuseturm/Schloss Güttingen und ihre Lokalisierung am See, im See, auf dem See oder vom See umflossen¹⁰⁶ undurchsichtig wurden. Nach Pupikofer¹⁰⁷ war der Sitz der Freiherren von Güttingen bereits während ihrer Herrschaftszeit vom See umflossen. Die Illustration vom Schloss Güttingen 1692 mit seinen zwei, drei halbkreisförmigen und miteinander verbundenen Wassergräben im Süden und den See im Norden entspricht der Beschreibung «vom See umflossen» (Abb. 20). Demnach würde diese Darstellung den ursprünglichen Herrsersitz verbildlichen. Schlussendlich kann zusammen mit Vadians Nennung des «[...] Schlössly Güttingen auf dem wasser [...]» die Burg Kachel/Güttingen bzw. das Schloss Güttingen als Wasserburg/Wasserschloss festgelegt werden.¹⁰⁸ Dass der Mäuseturm parallel dazu Wasserturm hiess oder ursprünglich die Bezeichnung Wasserburg trug und der Name nach seinem «Verschwinden von der Oberfläche» auf die Burg Kachel/Schloss Güttingen übergang, sind mögliche Szenarien. Einer der mindestens zwei Familienzweige der Güttinger Freiherren richtete ab 1252 seinen Fokus auf Konstanz und wurde Konstanzer Bürger mit dem Beinamen «von Güttingen an dem Turme».¹⁰⁹ Dieser Beiname ist als Hinweis auf die Existenz des Mäuseturms um 1252 zu verstehen.

Stumpfs fünftes Buch zum Thurgau von 1548 und die dazugehörige Karte¹¹⁰ lassen erkennen, dass Güttingen 1548 nur noch ein intaktes Schloss hatte.¹¹¹ In früheren



23: Schloss Güttingen, Aufnahme 1996. Blick nach Osten.

Zeiten existierten ein weiteres Schloss und ein Burgstall.¹¹² Dieses Schloss war jedoch kein Steinbau, sondern ein beeindruckendes Blockhaus mit einem mächtigen Graben. Während Kriegszeiten diente es als Verteidigungs- und Fluchtort, aber in den darauffolgenden Friedenszeiten zerfiel es. In den von Stumpf konsultierten, älteren schriftlichen Überlieferungen zu den Burgen Güttingens¹¹³ und dem, was er nicht weit vom Schloss Güttingen «im mosz» erkannt haben soll, führten ihn zur Überzeugung, dass das «zerbrochē[n]e» Schloss «im mosz» der überlieferte Blockbau sei.¹¹⁴ Beim «zerbrochenen» Schloss im Moos handelte es sich um die 1357 erstmals genannte Moosburg¹¹⁵, die 1406 von den St. Gallern und Appenzellern niedergebrannt¹¹⁶ und 1409 als «Veste Mosburg» verkauft worden war.¹¹⁷ Im Folgenden soll Stumpfs Zuweisung, die Moosburg sei der massive Blockbau gewesen, falsifiziert werden.¹¹⁸ 1548 beschrieb Vadian die Moosburg als ein «[...] all [aw?] plak[?] oder flüchr haus mit einem graben umgeben [...]», wo es nachts spukt, sodass dort niemand leben kann.¹¹⁹ Nach Vadian scheint die Moosburg also theoretisch bewohnbar gewesen zu sein, was im Widerspruch zu Stumpfs Aussage eines zerbrochenen Schlosses steht. Eine mögliche Erklärung für den desolaten Zustand der Moosburg bietet der Schwabenkrieg von 1499, während dem die Burg besetzt, wohl beschädigt oder gar zerstört wurde.¹²⁰ Erwähnungen der Moosburg 1510 und 1516 sprechen für ein bewohntes Gebäude¹²¹, das laut Stumpf spätestens 1548 grossteils zerstört war. Die Dauer des ruinösen Zustands der



24: Moosburg im Jahr 1692, mit doppeltem Graben und Umfassungsmauer.



25: Moosburg im Jahr 1742, mit doppeltem Graben und Umfassungsmauer.

Moosburg ist unbekannt. Spätestens 1692 und 1742 ist die Moosburg als rechteckiges Steingebäude auf einem Hügel mit zwei umlaufenden Gräben dokumentiert (Abb. 24, 25).¹²² Die realistische Zeichnung von 1782 (Abb. 26) zeigt einen rechteckigen Steinbau mit Ecksteinquadrern und einem dreigeschossigen Dachstock in Fachwerkbauweise mit Satteldach.¹²³ Beschreibungen aus den Jahren 1815¹²⁴ und 1830¹²⁵ zeigen einen kaum veränderten Zustand im Vergleich zu den Abbildungen von 1692/1742/1782 (Abb. 24–26). Die Bauweise und die Fenster (Abb. 26)¹²⁶ sprechen für eine mittelalterliche Bauzeit und nicht für einen kompletten Neubau im 16./17. Jh. Trotz unklarer Bauphasen¹²⁷ lässt sich aus Abbildungen und Nennungen «Vesti» bzw. «Burg»¹²⁸ annehmen¹²⁹, dass die Moosburg aus Stein gebaut und kein Blockbau gewesen war. Demnach konnte Stumpf

1548 weder Überreste eines Blockbaus noch Überreste des «zerbrochē[nen]» Schlosses gesehen haben. Es scheint vielmehr, dass es sich, wie von Vadian beschrieben, um ein auffälliges «Geisterhaus» mit einer Mindesthöhe über den zwei Biforien der Nordfassade gehandelt haben muss.

Folglich beziehen sich die Überlieferungen des «[...] alt gewaltig Plockhausz/ etwan mit einem gewaltigen graben umbzogen [...]»¹³⁰ nicht auf die Moosburg, sondern wie es auch die von Mörikofer festgehaltene Sage überliefert, auf den Mäuseturm im See.¹³¹

6. Häufung von Türmen in Schweizer Gewässern

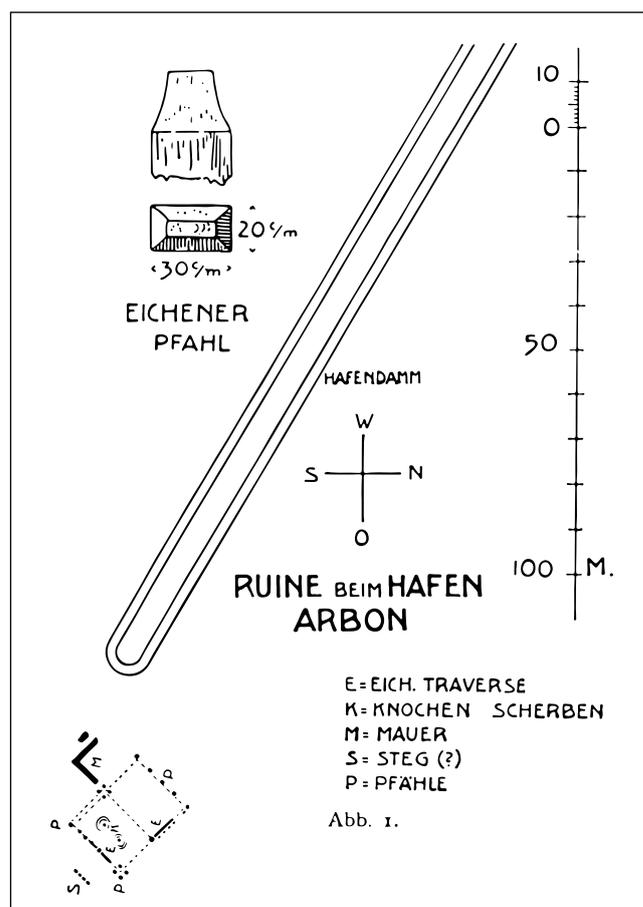
Im Hoch- und Spätmittelalter wurden in der Schweiz mehrere Türme in Gewässern gebaut. Zwei zur Fundamentkonstruktion des Mäuseturms vergleichbare Bau-



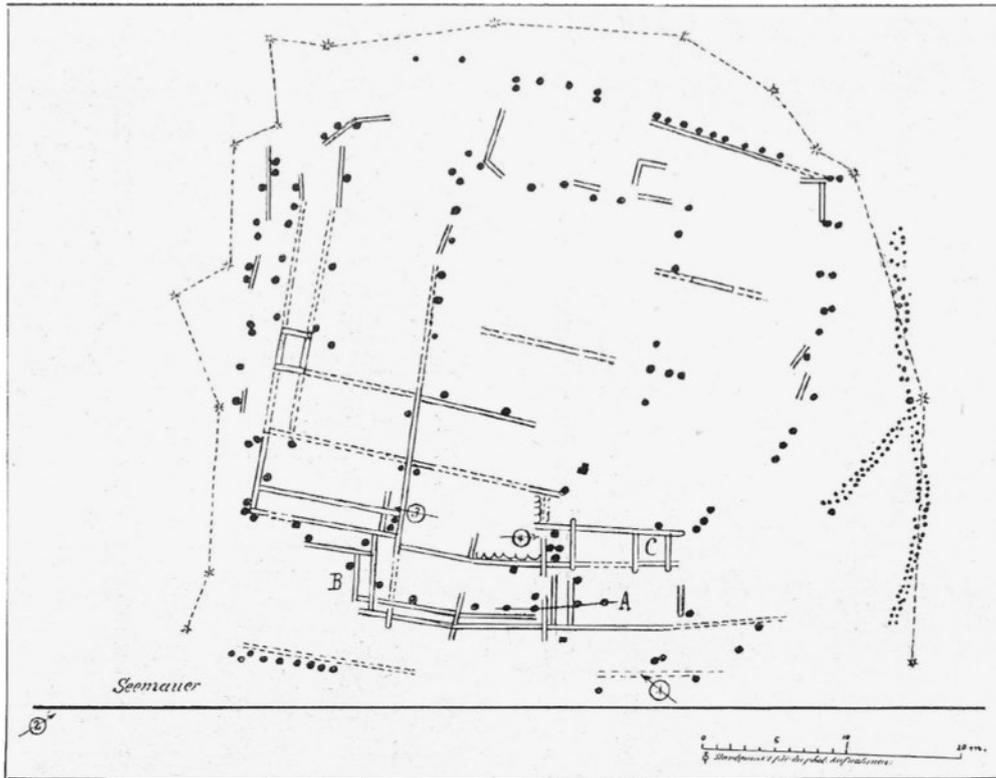
26: Moosburg im Jahr 1782, mit Ökonomiegebäuden, Blick vom See nach Südwesten, 17.8.1782 von P. U.

werke sind am südseitigen Bodenseeufer in Arbon TG und Rorschacherberg SG zu verorten. Die Überreste des sog. Hafenkopfs in Arbon, erstmals um 1548 von Stumpf¹³² und Vadian¹³³ vermerkt, wurden im 19. Jh. und Anfang des 20. Jh. bei niedrigen Wasserständen festgehalten¹³⁴ und lagen rund 150 m vor der Seeuferlinie. Die Pfahlköpfe der Holzkonstruktion auf der Kiesinsel waren teilweise noch durch eichene Schwellen verbunden bzw. verzapft und formierten zwei aneinander liegende ca. 15 × 10 m grosse Flächen (Abb. 27). Die 35 × 20 cm grossen Eichenbalken bildeten einen Rost, in dessen Innenbereich einige graue Scherben und Tierknochen lagen. Ob die im Südwesten¹³⁵ der Holzkonstruktion teilweise noch erhaltene Steinmauer als Grundmauer des damaligen Gebäudes anzusprechen ist, ist fraglich. Sie setzte sich aus behauenen und unbehauenen Geröllen in regelmässigen Reihen zusammen. Weiter ragte ein grösserer Mauerrest aus dem Wasser, dessen Mörtel Backsteinstücke enthielt.¹³⁶ 1960 wurde bei tiefem Seespiegel auf private Initiative ein Holzpfahl beprobt und ¹⁴C-datiert. Die Probe ergab eine Datierung von 920 +/-120 Jahre.¹³⁷ Schädler beschrieb das Feld mit losen Bollensteinen, vermischt mit Holzbalken und eingerammten Pfählen.¹³⁸ Elf Jahre später übermittelte Schädler an die damalige Kantonsarchäologin Madeleine Sitterding mehrere massive Pfähle und Balken von

der Ruine beim Hafenkopf¹³⁹, die erst 1987 im Auftrag des Präsidenten der Museumsgesellschaft Arbon dendro-

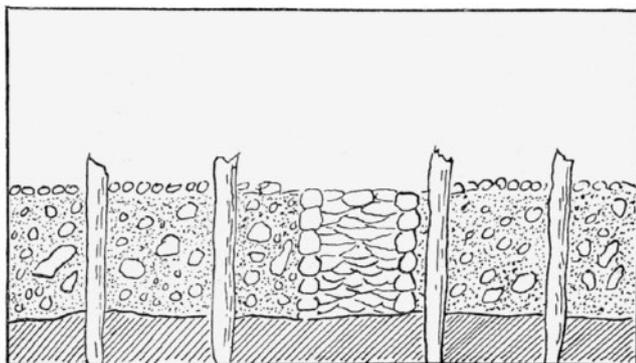


27: Arbon TG, Hafenkopf-Ruine. Situation der Fundstelle vor dem Hafendamm. M 1:2000.



28: Rorschacherberg SG, Heidenländli. Plan der freigelegten Überreste. Sondierschnitte bei A, B und C. M ca. 1:400.

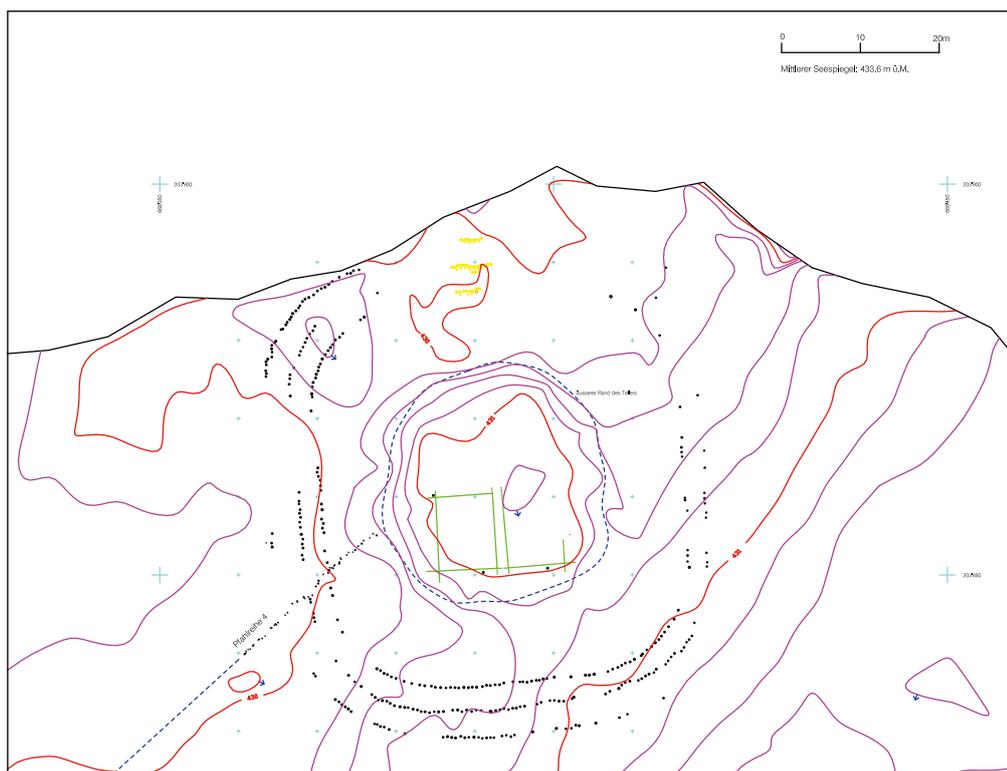
chronologisch untersucht wurden. Von den luftgetrockneten Hölzern konnte nur eines auf 1120 dendrodatiert werden.¹⁴⁰ Diese eine Datierung gibt nur einen vagen Anhaltspunkt für die Entstehungszeit des Fundament-Blockbaurostes. Im Vergleich mit dem Mäuseturm und den Burgen Kachel und Moosburg ist zu vermuten, dass der auf dem Fundament-Blockbaurost errichtete Turm in Verbindung mit der Burg Arbon stand. Der heute noch stehende Turm der Burg Arbon aus Megalithmauerwerk kann anhand von Vergleichen¹⁴¹ und bauhistorischen Überlegungen in die erste Hälfte des 13. Jh. datiert werden.¹⁴² Ebenfalls in der ersten Hälfte des 13. Jh.



29: Rorschacherberg SG, Heidenländli. Nicht masstabgetreue Darstellung des Profils in der Sondage A.

wurden der Mauerring der Stadt Arbon, die Stadttore und der Stadtgraben angelegt.¹⁴³ Somit könnte der Turm rund 100 Jahre in Gebrauch gestanden haben, bevor die Burg Arbon errichtet wurde.

Auch beim zweiten Beispiel aus dem Bodensee, dem Heidenländli in Rorschacherberg, handelt es sich um ein 1 m hohes, aufgeschüttetes Plateau aus Sandsteinen, von dem noch eine Fläche von rund 2000 m² sichtbar war.¹⁴⁴ Auf dieser Fläche befand sich eine Holzkonstruktion, die auf allen vier Seiten von langen Eichenpfahlreihen eingefasst wurde (Abb. 28, 29). Im Innern der Konstruktion waren weitere Eichenpfahlreihen zu beobachten, die teilweise parallel zu den äussersten Pfahlreihen verliefen. Deren Hölzer waren meist rechteckig und massen im Durchmesser 30 cm. Entlang einiger Pfahlreihen lagen 25 x 30 cm grosse Tannenholzbalken, die mit quer verlaufenden Balkenlagen verblattet und teilweise mit Zapfenlöchern gesichert waren. Sie bildeten Balkengevierte bzw. eine Rostkonstruktion, die rechtwinklig aufeinandergeschichtet, mit Steinen aufgefüllt und seitlich von den Eichenpfählen abgestützt wurden. Die unsicheren Dendro- und ¹⁴C-Datierungen wie auch die wenigen Funde sprechen für eine Entstehungs- und



30: Stansstad NW, Wasserturm. Übersichtsplan mit dreifacher Palisade.

Belegungszeit im späten 11. Jh. oder 12. Jh.¹⁴⁵ Ob die Doppelpfahlreihe am Ostrand des Plateaus in Zusammenhang mit der Fundament-Blockbaurost-Konstruktion stand, ist unklar. Auf diesem konstruierten Plateau könnte ebenfalls ein Turm gestanden haben, der mit der ab 1243 erbauten Burg Wartensee in Beziehung stand.¹⁴⁶ Ein künstlicher Steinhügel mit einem Turm darauf findet sich auch im Vierwaldstättersee bei Stansstad NW. Dieser maximal 1,2 m hohe, fast kreisrunde Hügel mit ca. 30 m Durchmesser liegt ca. 160 m vor dem am Seeufer stehenden Schnitzturm.¹⁴⁷ Im Zentrum des Hügels bildeten vier 7,5 × 9,5 m grosse, mit Steinen verfüllte Holzkästen ein Rechteck (Abb. 30).¹⁴⁸ Der Hügel war von drei Pfahlreihen aus Tannen- und Fichtenholz umgeben, die im Abstand von 3–3,5 m versetzt waren¹⁴⁹ und wie die Holzkästen 1205/06d datierten.¹⁵⁰ Eine vierte Erlenpfahlreihe kreuzte die dreifache Pfahlreihe im Südwesten und verlief unter die künstlich angelegte Untiefe. Eine ¹⁴C-Datierung ergab ein Zeitfenster zwischen dem 10. und 12. Jh., womit eine zeitgleiche Nutzung mit der Holzkonstruktion auf dem Hügel auszuschliessen ist. Es wird angenommen, dass die mit Steinen verfüllte Holzkonstruktion als Fundament für

einen hölzernen Turm oder ein wehrhaftes Holzhaus fungierte (Abb. 38). Etwa 50 Jahre später wurde zum Turm eine kleine Burganlage direkt am See in Stansstad gebaut, von der nur noch der Schnitzturm steht.¹⁵¹ Zwischen dem Wasser- und dem Schnitzturm wurde in der 1. Hälfte des 14. Jh. eine dreifache uferparallele Palisade vom Acheregg am Lopperberg bis an die Ecke der Harissenbucht am Bürgenberg gezogen (Abb. 31).¹⁵² Wahrscheinlich war beim Bau der Palisade der Wasserturm bereits geschliffen, ansonsten wäre dieser in die Abwehrkonstruktion integriert worden.¹⁵³

Einer der bekanntesten Wassertürme steht in Luzern LU mitten in der Reuss. Die Bauzeit des gemauerten Turms ist unklar, doch wurde er aus stilistischen Gründen vor dem hölzernen Aufbau (1339d) errichtet. Bei Ausgrabungen 1995/96 wurde die Unterkante des Turmfundaments nicht erreicht, dennoch ist anzunehmen, dass der Wasserturm auf einem Schwellen- bzw. Pfahlrost aufruhet.¹⁵⁴

Zwei weitere im Wasser stehende Steinbauten in Zürich ZH sind der Wellenbergturn¹⁵⁵ und das Grendeltor.¹⁵⁶ Anhand von Abbildungen konnten von den beiden im 19. Jh. abgetragenen Bauten Baubeschriebe erstellt



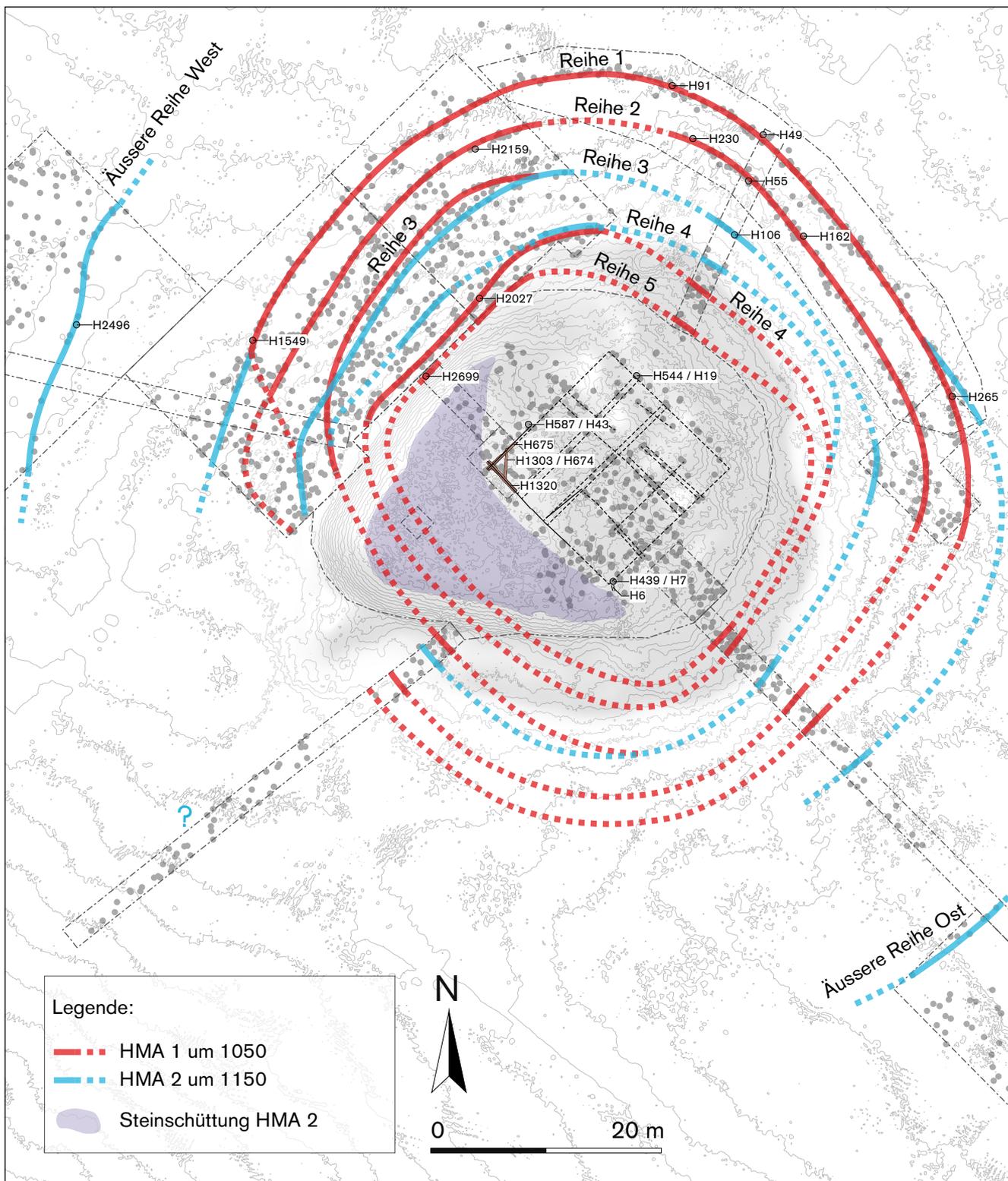
31: Stansstad NW, Schnitzturm. Rekonstruktion Seepalisaden und Turm in der ersten Hälfte des 14. Jh.

werden. Der Aufbau ihrer Fundamente ist jedoch unklar. Es ist anzunehmen, dass sie auf einem Holzrost errichtet wurden.¹⁵⁷

Über die Landesgrenze hinaus gibt es Beispiele wie die spätmittelalterlichen Kempladen im südwestlichen Ostseeraum zwischen Nordwestpolen und Dänemark. Es sind Häuser oder Türme auf pfostengetragenen Plattformen in Gewässern, die meistens Sitz von niedadeligen Herren waren.¹⁵⁸ Die Kemplade von Altenhof D war eine turmartige Fachwerkkonstruktion auf einer Pfostenplattform mit einer oval umringenden Pfahlreihe.¹⁵⁹ Bei den Seeufersiedlungen Colletière F, Les Grands Roseaux F und Ars F¹⁶⁰ ergab die Auswertung der von einer Palisade umgebenen Siedlung Colletière¹⁶¹, dass – im Unterschied zum Mäuseturm – die Rundhölzer der Blockbau-Fundamentkästen tief in die Seekreide eingegraben waren.¹⁶² Um ein Absinken dieser Konstruktion zu verhindern, fanden sich in deren Ecken Pfähle mit Pfahlschuhen.¹⁶³

7. Analyse

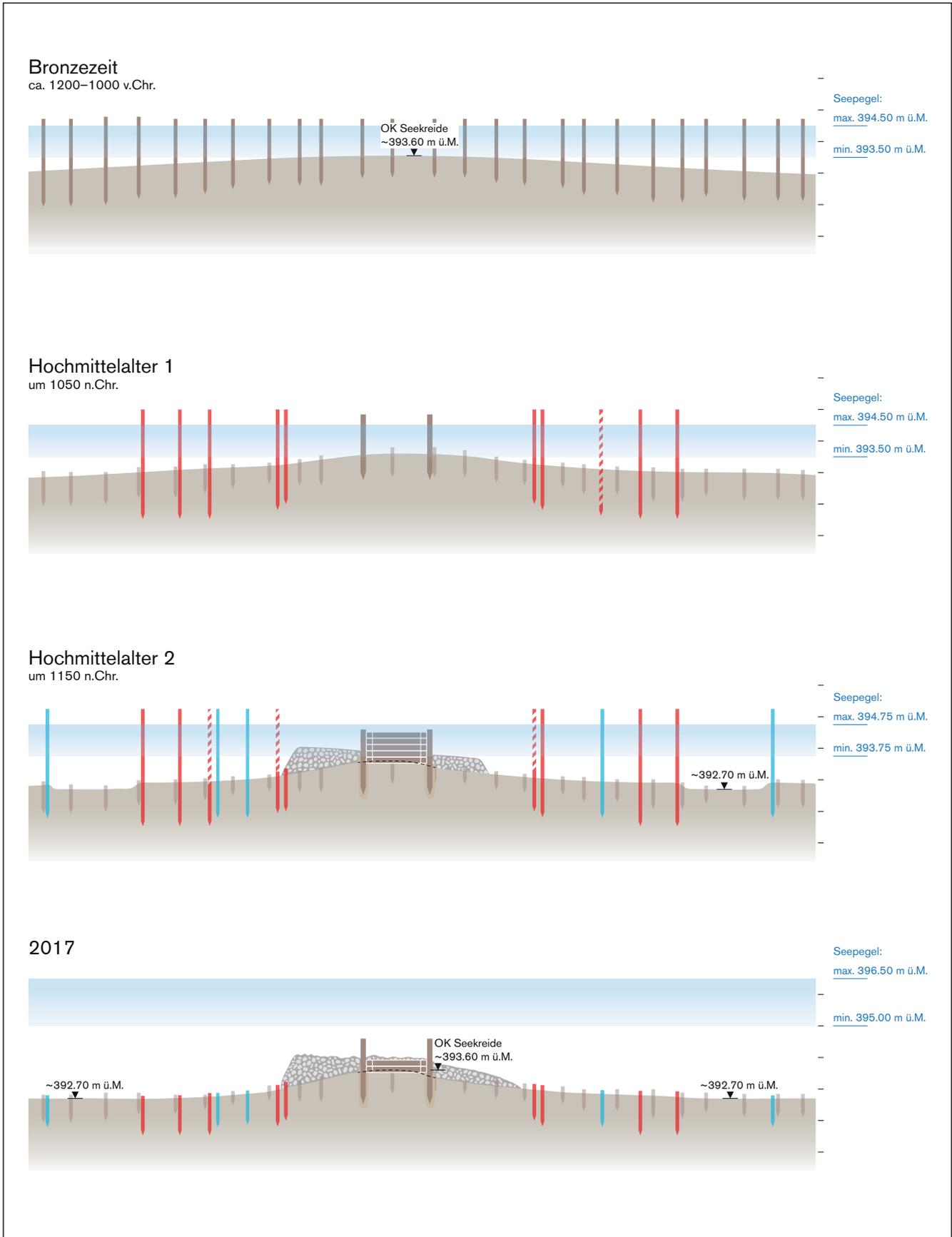
Die Untersuchungen der bronzezeitlichen, durchlochten Pfähle (Feld 5, 5.1, 12)¹⁶⁴ auf dem Seekreideniveau (Schicht 7), der bronzezeitlichen und römischen Keramik in der Kulturschicht (Schicht 5) sowie Unterwasser-georadarmessungen haben nachgewiesen, dass die Seekreide der Untiefe bereits vor dem Mittelalter auf dem heutigen Höhenniveau (~393,6 m ü. M.) bestand. Die für den Turm relevanten naturwissenschaftlichen Analysen zeigen zwei Phasen (Abb. 13, 14): erste Hälfte des 11. Jh. und Mitte des 12. Jh. Ein Messerfund unter der 70 cm dicken, aufgeschütteten Steinschüttung (Schicht 6) datiert Ende 10. Jh./erste Hälfte 11. Jh. und dient als *terminus post quem* für die Steinaufschüttung. Das Messer wurde in Phase 1 (1. Hälfte 11. Jh.) verwendet und ging vor der Steinschüttung in Phase 2 (Mitte 12. Jh.) verloren. Zur Phase 1 gehören auch eine Nusschale und ein Holzfragment aus der umgelagerten Kulturschicht (Schicht 5) sowie Randscherben, Ge-



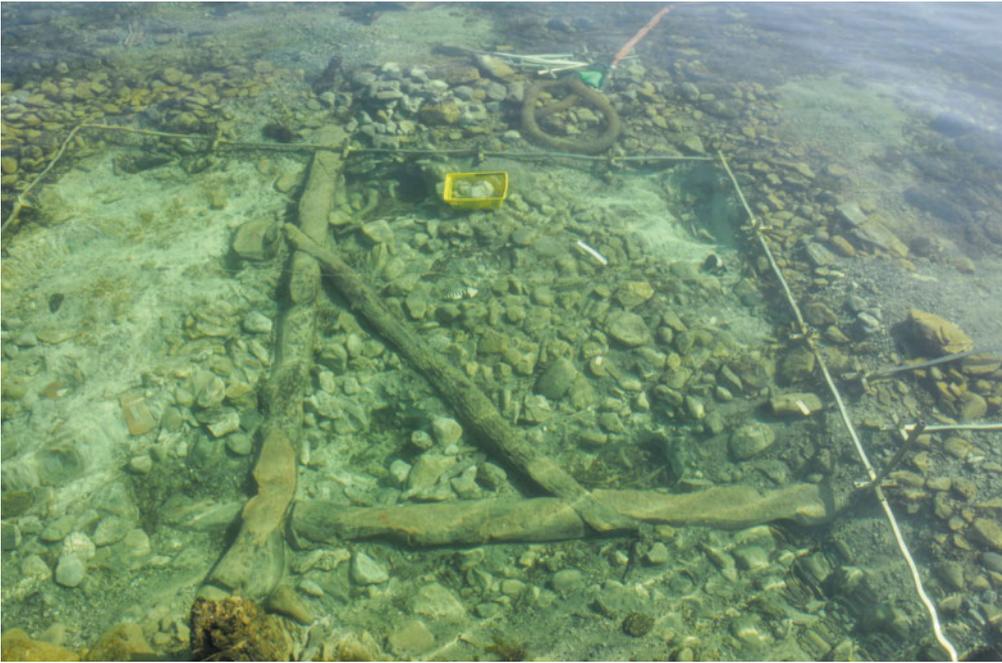
32: Güttingen TG, Mäuseturm. Rekonstruktion Pfahlreihen. Phase 1, um 1050. Phase 2, um 1150.

schosspitzen, Wellenrandhufeisen und Hufeisennägel. Um 1050 umschlossen fünf Pfahlreihen als abgerundetes Rechteck das Geviert auf der Untiefe (Abb. 32, 33). Die genaue Ausdehnung der Erlenpfahlreihe 3 konnte nicht

rekonstruiert werden. Fest steht aber, dass die Pfahlreihen 3–5 im Südwesten unterhalb der Steinschüttung verliefen. Dies ermöglicht eine Eingrenzung der Ausdehnung der Untiefe in Phase 1. Obwohl die Erlenpfahl-



33: Güttingen TG, Mäuseturm. Schematischer Schnitt durch die Untiefe und den Seeboden mit den unterschiedlichen Seepegeln. Bronzezeit 1200–1000 v. Chr.; Hochmittelalter 1, um 1050; Hochmittelalter 2, um 1150; Zustand 2017.

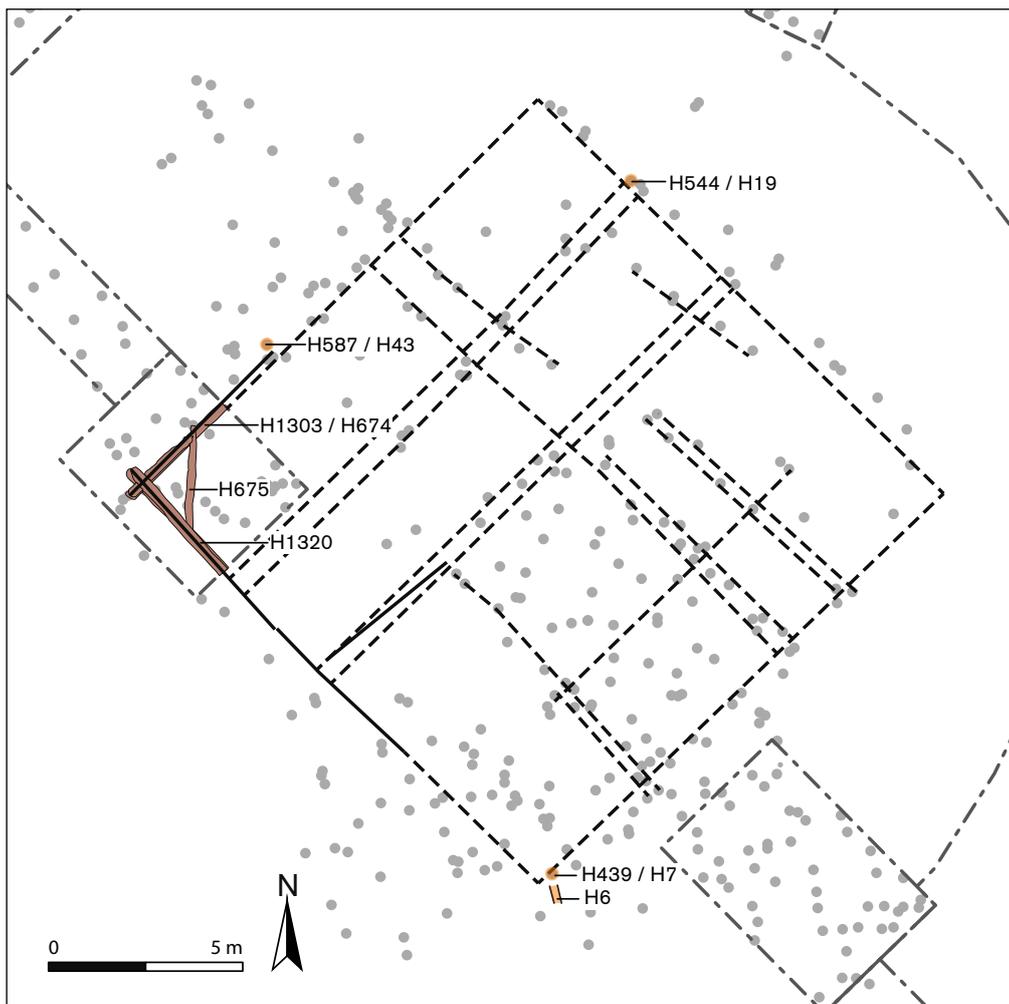


34: Güttingen TG, Mäuseturm. Feld 5.1, Südwest-Ecke des Gevierts, liegende Blockbaukonstruktion.

reihe 3 nicht untersucht wurde, wird sie aufgrund ihrer Lage der Phase 1 zugeordnet. Die Pfahlreihen 1 und 2, die recht- oder flachwinklig zum Spitz der Steinschüttung abbogen, weisen auf eine Eingangssituation hin. Aufgrund der Störung durch die Steinschüttung konnte deren Erscheinungsbild nicht rekonstruiert werden. Dennoch lag dieser Bereich in einer geraden Linie zur Burg Kachel/Güttingen, was die Hypothese der Eingangssituation unterstützt. Hierbei spielt der Bodensee-Wasserspiegel eine zentrale Rolle. Gelangten die Bewohnerinnen und Bewohner trockenen Fusses, hoch zu Ross durchs seichte Wasser wadend oder per Boot zum Turm? Der mittlere Bodensepiegel im Verlauf der prähistorischen Zeit wird mit der Interpretation der sog. «Hügeli im Bodensee» diskutiert. Es wurde festgestellt, dass weder hydrologische noch geologische Gründe zu einem Absinken des Pegels unter 393 m ü. M. führen können.¹⁶⁵ Die Hauptfaktoren der Seepegelschwankungen sind Bachschüttungen bzw. Erosionsvorgänge und phasenweise klimatische Bedingungen.¹⁶⁶ Pfister und Wanner liefern eine Rekonstruktion der klimatischen Bedingungen der letzten 1000 Jahre in Europa. Sie bestätigen eine grundsätzliche Warmperiode im Hochmittelalter¹⁶⁷ und die Nordhemisphärische Kleine Eiszeit (NKE) von 1300–1899.¹⁶⁸ Einen Bodenseewasserspiegel anhand dieser Daten abzuleiten, ist

schwierig, dennoch ist anzunehmen, dass das auf 393,6 m ü. M. liegende Seekreideplateau der Untiefe in der Frühzeit und beim Bau des ersten Turms (Phase 1, 1. Hälfte 11. Jh.) teilweise freilag, sonst hätte sich dort keine Kulturschicht (Schicht 5) abgelagert. Die mächtigen, stehenden Pfähle (H587/H43, H544/H19, Abb. 35) des Gevierts gehören vermutlich zu diesem ersten Gebäude. Ein Befund, der Aufschluss über das Innere des Gevierts bietet, fehlt. Es wäre möglich, dass die bis zu 40 cm starken Pfähle die Stützen eines Turms darstellten.

Etwa 100 Jahre später, um 1150, könnte ein leichter Anstieg des Wasserspiegels und der schlechte Zustand des Holzturms ausschlaggebend für den Neubau des Mäuseturms gewesen sein. Gut erhaltene Pfähle des Gevierts wurden belassen, andere ersetzt (H439/H7, Abb. 35). Ausserdem wurde die Untiefe grossflächig planiert. Hinweise geben die direkt unter den Steinen/Geröll (Schicht 1) liegende Seekreide (Schicht 7) und die – wenn auch gering vorhandene – umgelagerte Kulturschicht (Schicht 5) im Feld 5.1 (Abb. 7, 9, 10). Durch die Planierung verteilten sich Gegenstände aus früheren Nutzungsphasen überall auf und um die Untiefe. Für den Bau des Fundamentes wurde die Untiefe im Süden aufgeschüttet (Schicht 6, Höhe variiert, 393,6 m ü. M.–394,4 m ü. M.)¹⁶⁹, sodass die Bauleute



35: Güttingen TG, Mäuseturm. Rekonstruierter Grundriss des mehrfach unterteilten Blockbau-Rostes.

bei einem minimalen Wasserstand (393,75–95 m ü. M.) im knietiefen Wasser arbeiten konnten. Die Steinlage sollte zusätzlich das Gewicht der Blockbaukonstruktion in den Untergrund ableiten und das punktuelle Einsinken der Balken in die Seekreide minimieren. Darüber hinaus bot die Steinaufschüttung nicht nur einen grösseren und stabileren Untergrund, sondern bildete im Süden eine Anlegestelle für Schiffe mit Baumaterial. Die belassenen und erneuerten Eichenpfähle wurden nun als seitliche Stützen für mindestens drei liegende Balkenlagen genutzt. Die direkt an die stehenden Pfähle verlegten Balken in Blockbautechnik bildeten ein rund 15 × 15 m grosses Quadrat (Abb. 34, 35). Die unterste Balkenlage des Gevierts wurde verstrebt, und Pfähle wurden durch die rechteckigen Löcher der Balken getrieben, um die Konstruktion in der Seekreide zu verankern (Abb. 12). Das Bauholz H597 (Abb. 6)¹⁷⁰ deckt eine solche Verankerungskonstruktion ab, sodass der

Pfahlrest H671 (Abb. 6, 12) im Balken H1303/H674 kein verzapfter Ständer sein kann. Diese Verankerungstechnik eines auf dem Seegrund liegenden Balkens gleicht der nicht definierbaren Holzkonstruktion beim Schiffsteg bei Mannenbach, Salenstein TG.¹⁷¹ Sowohl beim alten Hafenkopf in Arbon¹⁷² als auch beim Heidenländli, Rorschacherberg sind rechteckige Löcher in Balken überliefert.¹⁷³ Ein Vergleich der Befunde vom Heidenländli, Rorschacherberg (Abb. 28, 29), dem Wasserturm, Stansstad (Abb. 30) und dem Hafenkopf, Arbon (Abb. 27) zeigt, dass der einzige innerhalb des Gevierts des Mäuseturms liegende Balken¹⁷⁴ und die Konstruktion an sich auf einen mehrfach unterteilten Holzrost hindeuten (Abb. 35).¹⁷⁵ Dieser war, wie beim Stansstader Wasserturm (Abb. 36) oder beim Heidenländli (Abb. 28, 29) komplett mit Steinen (Schicht 1) verfüllt. Die Mindesthöhe des Fundamentplateaus des Mäuseturms mit mindestens drei Balkenlagen von maximal 30 cm Höhe



36: Stansstad NW, Wasserturm. Blockbaufundament verfüllt mit Steinen, März 1977.

erreichte maximal 90 cm (~394,2 m ü. M.). Die absolute Höhe des Fundamentplateaus lag bei einem angenommenen maximalen Seepegel (394,75 m ü. M.) etwa 1 m höher (~395,7 m ü. M.), was bedeutet, dass mit fünf weiteren Balkenlagen zu rechnen ist. Hierbei sei auf den Blockbaurost Heidenländli verwiesen, der mit sechs 30 cm hohen Tannenbalken ein mindestens 1,8 m hohes Plateau suggerierte (Abb. 29). Das Fundamentplateau des Mäuseturms, das über das Wasser ragte und 15 × 15 m mass, bot eine stabile und trockene Grundlage für den darauf errichteten Turm (Abb. 37), ähnlich der Rekonstruktion des Standstader Wasserturms (Abb. 38). Die überlieferte Beschreibung eines «alt gewaltig Plockhausz»¹⁷⁶ deutet auf einen Blockbauturm hin, für den ein Grundriss mit Seitenlängen zwischen 11 und 14 m angenommen werden kann. Ähnlich dem Luzerner Wasserturm und dem Wellenberg in Zürich könnte der Mäuseturm dreigeschossig gewesen sein. Aufschluss über das Interieur des Wohnturmes geben die Funde. Die Becherkacheln (12. Jh.–1250) deuten darauf hin, dass ein Wohnraum über einen längeren Zeitraum beheizt wurde. Koch- und Geschirrkemik (10.–14. Jh.) wie auch das mögliche Aquamanile und das Tafelmesser lassen darauf schliessen, dass in diesem Zeitraum im

Turm gekocht wurde und wohlhabende Leute dort speisten. Dies wird durch das Vorhandensein eines Glöckchens, einer Applike, einer Zierscheibe, des Tafelmessers und eines Glasfragments zusätzlich unterstrichen.

In der zweiten Bauphase im Südwesten der Untiefe wurden Teile der Pfahlreihen 3–5 durch die Steinaufschüttung teilweise verschüttet und die Ausdehnung der Pfahlreihe 1–2 mit der damit verbundenen Zugangssituation verunklärt. Um die Schutz- und Wellenbrechfunktion der Pfahlreihen wieder zu gewährleisten, wurden die Pfahlreihen 3 und 4 mit grösseren Radien um die Untiefe angelegt (Abb. 32, 33). Die Pfahlreihe 5 wurde durch eine aufwendigere Konstruktion ersetzt: Der Verlauf der Buchenpfahlreihe 1 wurde mit Erlenpfählen im weiten Bogen um die südliche Hälfte der Untiefe neu ausgerichtet. Diese wird von einem praktisch pfahlfreien Abschnitt von 14–15 m Breite im Osten und Westen der Untiefe begrenzt, der von einer weiteren Erlenpfahlreihe (äussere Reihe) umgeben war (H2496, Abb. 32). Es ist davon auszugehen, dass die neue Eingangssituation weiterhin im Südwesten der Untiefe lag. Aufgrund der unklaren Situation wurde dieser Bereich im Rekonstruktionsmodell grosszügig offen gelassen und eine Schiffsanlegestelle im südwestlichen Zwickel der Aufschüttung angenommen (Abb. 37).

Die Gliederung des fast pfahlfreien Abschnitts zwischen der äusseren Pfahlreihe und Pfahlreihe 1, kombiniert mit der Überlieferung, dass das «alt gewaltig Plockhausz/etwan mit einem gewaltigen graben umbzogen» war, lässt vermuten, dass dieser Bereich ein Graben gewesen sein könnte. Bei der Betrachtung des Niveauunterschieds der Untiefe (OK Seekreide Untiefe 393,6 m ü. M.) und des Umlandes (392,7 m ü. M.), auf die bereits die Steinschüttung Bezug nimmt, wird ersichtlich, dass das umliegende Gelände nur etwa 20 cm höher gewesen sein kann. Ein Graben auf dieser Höhe wäre bei einem hypothetisch minimalen Wasserstand (393,75 m ü. M.) überflutet worden und somit nutzlos gewesen. Es bleibt also unklar, ob eine andere Baumassnahme diesen kontinuierlichen, fast pfahlfreien Abschnitt zwischen der äusseren Pfahlreihe und Pfahlreihe 1 geschaffen hat oder ob diese Fläche durch einen Erosionsprozess entstanden ist.



37: Güttingen TG, Mäuseturm. Rekonstruktionsmodell in Phase 2, um 1150. Die ungeklärte Zugangssituation im Südwesten wurde offengelassen.

Über das Auflassen des Mäuseturms fanden sich keine Quellen. Die Pfähle in Feld 5.1 und 8, die Ende 13. Jh./Anfang 14. Jh. datieren, zusammen mit den wenigen Funden, die nach 1275 datieren¹⁷⁷, stärken die Theorie, dass der Turm ab dem dritten Viertel des 13. Jh. seltener genutzt wurde. Schliesslich könnte die Schleifung des Mäuseturms in Verbindung mit der Heirat von Adelheid und dem Freiherrn Wilhelm von Enne im Jahr 1313, mit dem Verkauf der Gerichte Güttingen 1338 oder mit dem der Moosburg 1359 gebracht werden. Die nur noch zweilagig liegenden Reste des Blockbaus sprechen für einen weitgehenden Rückbau des Mäuseturms und eine Wiederverwertung des Baumaterials (vielleicht bei der Burg Kachel/Güttingen und/oder der Moosburg). Die Schichtgenese ist aufgrund der unberechenbaren Kraft der Strömung und der Unwetter nicht zu rekonstruieren. Jedoch verteilten sich Steine (Schicht 1) der Holzrostfüllung über und um den Hügel herum, und die wenigen neuzeitlichen Kleinfunde¹⁷⁸ rutschten zwischen den

Steinen (Schicht 1) in Schicht 2 hinein. Bereits ein einziger Sturm kann freiliegende Blockbaukonstruktionen zerstören und Balken zu Rundhölzern verformen.¹⁷⁹ Abschliessend folgt eine kurze Interpretation der von Pfahlreihen (Schwirren, Palisaden) umrundeten oder begleiteten Türme in Schweizer Gewässern.¹⁸⁰ Diese im Wasser errichteten Holztürme sind Überreste des frühen Typs Holz- und Erdburg, die auf künstlich angeschütteten Hügeln (Motte) thronten und von Trocken- und/oder Wassergräben und/oder Wällen umgeben waren.¹⁸¹ Ein weiteres Beispiel einer thurgauischen Holzburg ist die um 1100 erbaute und um 1200 abgegangene Biessenhofen auf dem Burgstock bei Amriswil TG.¹⁸² Parallel dazu wurden bereits im 10.–12. Jh. Steinburgen errichtet, wie dies die Altenburg bei Märstetten TG¹⁸³, Chastel bei Tägerwilen TG¹⁸⁴, die Frohburg SO¹⁸⁵ oder die Altenburg BL¹⁸⁶ bezeugen. Im Verlauf des 12./13. Jh. wurden Holz- durch Steinburgen abgelöst.¹⁸⁷ Dieser Wechsel von der Holzburg im Wasser zur Steinburg



38: Stansstad NW, Wasserturm. Rekonstruktion des Turms von 1205/06d.

an Land kann beispielsweise beim Mäuseturm (1. Hälfte 11. Jh./um 1150)/Burg Kachel und Moosburg (beide 13. Jh.?), beim Stansstader Wasserturm (1205/06d)/Burganlage (Schnitzturm, Mitte 13. Jh.), beim alten Arboner Hafenkopf (1120?) /Burg/Schloss Arbon (1. Hälfte 13. Jh.) oder beim Rorschacherberg Heidenländli (1. Hälfte 12. Jh.) / Burg Wartensee (ab 1243) beobachtet werden. Der Mäuseturm und die genannten Beispiele dienten bis zur Fertigstellung der Steinburgen (Burg Kachel/Güttingen, Moosburg etc.)¹⁸⁸ als Wohnsitz. Danach wurden sie entweder parallel genutzt oder nur noch sporadisch aufgesucht und schliesslich im 13./14. Jh. rückgebaut. Ob die wehrhaften Holztürme im Wasser nach dem Bau der Steinburgen nur noch in Kriegszeiten aufgesucht wurden, wie dies Stumpf bereits vermutete, bleibt fraglich.¹⁸⁹ Neben der möglichen Funktion als Fluchtburg dienten die Türme als Herrschafts- und Verwaltungsmittelpunkt der von ihnen verwalteten Gebiete sowie als Zollstätte.

Die Hypothese eines durch Wohntürme kontrollierten Seeufers von der Rheinmündung in den Bodensee (alter Rhein) bis nach Konstanz erscheint angesichts der identifizierten und im Text erwähnten Wohntürme im Bodensee wahrscheinlich. Für einen Sichtkontakt zwischen den Türmen wäre aufgrund der Topografie noch mindestens ein Turm in Romanshorn erforderlich. Die Wasserburg Niderstad (Schloss Luxburg, Egnach TG)¹⁹⁰ wäre als weiterer Kandidat in Betracht zu ziehen. Wohntürme/Wasserburgen sind auch auf der deutschen Seite des Bodensees nachweisbar, wie beispielsweise die Wasserburg Argen (Schloss Montfort, Langenargen D)¹⁹¹ oder Schloss Wasserburg (Wasserburg D).¹⁹²

Zusammenfassung

Etwa 250 m vor Schloss Güttingen TG befindet sich im Bodensee eine künstlich erhöhte, trapezförmige Untiefe von 30 × 25 m mit den Überresten des sog. Mäuseturms. Als Erbauer dieser Anlage werden die Freiherren von

Güttingen vermutet, die zwischen 1159 und 1357 auch die Burgen Kachel/Güttingen und Moosburg am Seeufer errichteten.

Das bereits aus der Luft erkennbare 15×15 m grosse Quadrat aus massiven Pfählen bildete die Stütze des in der ersten Hälfte des 11. Jh. errichteten Turmes (Phase 1). Zu dieser Zeit war der Bau von fünf Pfahlreihen umgeben, und aufgrund des mutmasslichen damaligen Bodenseespiegels muss zumindest in Phase 1 die Kuppe der Untiefe teilweise über Wasser gelegen haben (393,6 m ü. M.), sonst hätte sich keine Kulturschicht (Schicht 5) gebildet.

Der für Phase 2 (um 1150) angenommene leichte Anstieg des Seespiegels und die angegriffene Bausubstanz des Turms führten zu einem Neubau mit einer veränderten Fundamentbauweise. Hierfür wurde die Untiefe im Süden durch eine Steinschüttung vergrössert, die die inneren drei Pfahlreihen teilweise oder vollständig verschüttete. Die Anordnung der Pfahlreihen wurde angepasst und durch einen äusseren Graben sowie eine weitere Pfahlreihe ergänzt. Das Fundament setzte sich aus einer mit Steinen verfüllten Blockbaurost-Konstruktion zusammen, die seitlich von den mächtigen Eichenpfählen des Quadrats gestützt wurde. Auf diesem, über das Wasser ragenden, stabilen Fundament oder Sockel wurde ein ca. 12×12 m grosser Blockbauturm errichtet. Datierende Funde und Befunde unterstützen eine zweiphasige Nutzungsdauer der Untiefe im Mittelalter.

Vergleichsbeispiele aus dem Bodensee und dem Vierwaldstättersee verifizieren einerseits die Fundamentbauweise von Gebäuden im Wasser. Andererseits zeigen sie, dass im 11.–13./14. Jh. in Schweizer Gewässern häufiger Türme aus Holz oder Stein errichtet wurden. Die Schleifung des Mäuseturms ist anhand der belassenen, zweilagigen Holzrostkonstruktion und der wenigen nach 1275 datierten Funde und Befunde nach 1300 anzusetzen. Die wehrhaften, hölzernen Wohntürme in Schweizer Gewässern sind Zeugen des frühen Burgentyps Holz- und Erdburg auf künstlich angeschütteten Hügeln, die im Verlauf des 12. und 13. Jh. aufgelassen wurden.

Résumé

À environ 250 m du château de Güttingen (TG) se trouve dans le lac de Constance un bas-fond, artificiellement surélevé, de forme trapézoïdale de 30×25 m avec les vestiges de la tour dite «Mäuseturm». Les constructeurs supposés de cette installation seraient les barons de Güttingen qui, entre 1159 et 1357, érigèrent également les châteaux de Kachel/Güttingen et de Moosburg sur la rive du lac.

Le carré de 15×15 m en pieux massifs, reconnaissable depuis les airs, constituait le support de la tour érigée dans la première moitié du XI^e siècle (phase 1). À cette époque, la construction était entourée de cinq rangées de pieux et, en raison du niveau présumé du lac de Constance, la partie la plus haute du bas-fond devait être partiellement hors de l'eau (393,6 m au-dessus du niveau de la mer), du moins pendant la phase 1, sinon aucune couche archéologique (couche 5) ne se serait formée.

La légère hausse du niveau du lac admise pour la phase 2 (vers 1150) et la structure dégradée de la tour entraînent une nouvelle construction avec une modification des fondations. Pour cela, le bas-fond fut agrandi au sud par un remblai de pierres qui ensevelit partiellement ou totalement les trois rangées de pieux intérieures. La disposition des rangées de pieux fut adaptée et complétée par une tranchée extérieure et une autre rangée de pieux. Les fondations étaient constituées d'une structure en bois remplie de pierres, soutenue latéralement par les puissants pieux en chêne constituant le carré. Sur ces fondations stables ou socle surplombant l'eau, une tour en bois pièce sur pièce d'environ 12×12 m fut érigée. Des découvertes et des contextes datés attestent d'une durée d'utilisation du bas-fond en deux phases au Moyen Âge.

Des exemples de comparaison provenant du lac de Constance et du lac des Quatre-Cantons confirment d'une part la construction de fondations de bâtiments dans l'eau. D'autre part, ils montrent qu'aux XI^e–XIII^e/XIV^e siècles, des tours en bois ou en pierre étaient plus souvent érigées dans les eaux suisses. Le démantèlement de la «Mäuseturm» peut être situé après 1300 si l'on se base sur la structure en bois à deux couches qui fut laissée en place et les quelques contextes et découvertes datant d'après 1275. Les tours d'habitation défensives en bois dans les eaux suisses sont des témoins du premier type de châteaux en bois et en terre construits sur des collines artificiellement remblayées, qui furent abandonnés au cours des XII^e et XIII^e siècles.

Aurélie Gorgerat, Anteatrad (Bâle)

Riassunto

A circa 250 m dal Castello di Güttingen, nel Lago di Costanza, si trova una secca trapezoidale sollevata artificialmente di 30×25 m con i resti della cosiddetta torre «Mäuseturm». Si presume che questo fortilizio sia stato costruito dai baroni di Güttingen, che tra il 1159 e il 1357 edificarono anche i castelli di Kachel/Güttingen e Moosburg sulle rive del lago. Il quadrilatero composto da pali massicci di 15×15 m, già visibile dall'alto, costituiva il sostegno della

torre costruita nella prima metà dell’XI secolo (fase 1). In questo periodo la costruzione era circondata da cinque file di pali e, a causa del livello presunto del lago di Costanza all’epoca, la cresta della secca doveva essere parzialmente al di sopra dell’acqua (393,6 metri sul livello del mare), questo almeno nella fase 1, altrimenti non si sarebbe formato lo strato di insediamento (strato 5).

Il leggero innalzamento del livello del lago ipotizzato per la fase 2 (intorno al 1150) e il deterioramento della struttura della torre hanno portato a una nuova costruzione con una fondazione modificata. Di conseguenza, la secca a sud è stata ampliata con un riempimento composto da materiale sassoso che ha parzialmente o completamente sepolto le tre file di pali più interne. La disposizione delle file di pali è stata adattata, aggiungendo inoltre una trincea esterna e un’ulteriore fila di pali. Le fondamenta consistevano in una costruzione a blocchi riempiti di pietre, sostenuti lateralmente dai possenti pali di quercia del quadrilatero. Su questo stabile zoccolo basamentale, che sporgeva al di sopra dell’acqua, fu eretta una grande torre in tronchi d’albero di circa 12 × 12 m. La datazione dei reperti e gli elementi architettonici supportano un utilizzo in due fasi della secca nel Medioevo. Da un lato, esempi analoghi del Lago di Costanza e del Lago dei Quattro Cantoni evidenziano il metodo di costruzione delle fondamenta degli edifici in acqua. Inoltre è stato anche appurato che le torri in legno o in pietra furono erette più frequentemente nelle acque svizzere nei secoli XI–XIII e nel XIV secolo. Sulla base delle costruzioni a graticola in legno a due strati che sono rimaste in loco e dei pochi reperti datati dopo il 1275 la torre «Mäuseturm» è stata probabilmente distrutta dopo il 1300. Le torri residenziali fortificate lignee situate nelle acque svizzere sono una testimonianza della prima tipologia di castelli in legno e terra eretti su tumuli artificiali, abbandonati nel corso del XII e XIII secolo.

Christian Saladin (Basel-Origlio)

Resumaziun

Var 250 m dasper il chastè da Güttingen TG sa chatta in pauc profund en il Lai da Constanza. Quel è auzà artificialmain en furma da trapez da 30 × 25 m cun las ruinas da l’uschenumnada tur da las mieurs. Ins suppona ch’ils baruns von Güttingen – che han ils onns 1159 fin 1357 era costruì ils chastels Kachel/Güttingen e Moosburg a la riva dal lai – sajan stads ils construiders da quest implant.

Il quadrat da 15 × 15 m cun pitgas massivas ch’ins vesa gia or da l’aria furma la posa da la tur erigida en l’emprima mesadad dal 11avel tschientaner (fasa 1). Da quel temp era la construcziun circumdada da tschintg retschas da pitgas ed a basa dal nivel da l’aua probabel da quella giada sto il mut dal pauc profund – almain en fasa 1 – esser stà per part sur l’aua (393,6 m s.m.), uschiglio na fiss sa furmada nagina rasada da cultura (rasada 5).

Il lev augment dal nivel dal lai supponì per la fasa 2 (enturn l’onn 1150) e la substanza architectonica attatgada da la tur han gì per consequenza ina construcziun nova cun in auter stil architectonic dal fundament. Vers sid è il pauc profund

perquai vegnì engrondi cun in fundament da crappa che ha cuvert parzialmain u cumpletmain las trais retschas da pitgas internas. Ins ha adattà l’arranschament da las retschas da pitgas e cumpletà el cun in foss exteriur ed in’ulteriura retscha da pitgas. Il fundament è ina construcziun da giatter cun laina radunda emplenida cun crappa che vegn sustegnida da la vart da las pitgas da ruver tarmentas dal quadrat. Sin quest fundament u sochel stabil che tanscha sur l’aua han ins erigì ina tur cun ina construcziun da laina radunda. Chats e resultats ch’ins ha pudì datar sustegnan la supposiziun ch’ins haja utilisà il pauc profund durant duas fasas en il temp medieval.

Exempels cumparegliabels dal Lai da Constanza e dal Lai dals Quatter Chantuns verifitgeschan d’ina vart il stil architectonic dal fundament d’edifizis en l’aua. Da l’altra vart cumprovan els ch’ins ha costruì savens en il 11–13/14avel tschientaner turs da lain u da crap. A maun da la construcziun cun in giatter da lain da duas rasadas betg tutgada sco era dals paucs chats e resultats datads suenter il 1275, pon ins partir dal fatg che la tur da las mieurs è vegnida disfata suenter il 1300. Las turs residenzialas da lain en las auas svizras demonstreschan la prontezza da sa defender e dattan perditga dal vegl tip da chastels da lain construids sin muts artificiali ch’ins ha bandunà en il decurs dal 12 e 13avel tschientaner.

Lia Rumantscha (Cuira/Chur)

Der Artikel entstand im Rahmen einer Anstellung beim Amt für Archäologie Thurgau, Schlossmühlestrasse 15, 8510 Frauenfeld, archaeologie@tg.ch

Adresse der Autorin

Miriam Derungs
Seuzacherstrasse 13 A, 8400 Winterthur
miriam.derungs92@gmail.com

Abbildungsnachweis

- 1: AATG, ARGE ALPS, P. Nagy, 1996
- 2: J. R. Rahn, Güttingen Wasserburg, Feder in Schwarz, 11,6 × 15 cm, 1894, Zentralbibliothek Zürich Graphische Sammlung, Rahn XXXI, 99
- 3: AATG, J. Näf und Ereignis 2008.020, Bericht Böder und Sauer 8.4.2008
- 4: AATG, Ereignis 2015.281, Bericht Hornung 18.10.2018
- 5, 11, 34: AATG, T. Keiser
- 6–10: AATG, J. Näf, V. Perrucci
- 12: AATG, J. Näf, T. Keiser
- 13: AATG, B. Muigg
- 14: AATG, M. Derungs, J. Näf
- 15–16, 18: AATG, J. Rüthi
- 17: Einst Artemis Gallery, Louisville CO, USA. Bild auf Internetseite nicht mehr verfügbar. Auktion abgelaufen.
- 19, 32–33, 35, 37: AATG, J. Näf
- 20: Staatsarchiv Thurgau, KKG 20, A 4.1/9 Lagerbuch See-Zelg aus dem Archiv der katholischen Kirchgemeinde Güttingen, Fol. 523

21: Staatsarchiv Thurgau, KKG 20, A 4.1/9 Lagerbuch See-Zelg aus dem Archiv der katholischen Kirchgemeinde Güttingen, Fol. 524

22: Leutenegger 1929, 12. Anonym, Inventar Schweizer Nationalmuseum. Der Verweis zur Abbildung aus dem Artikel Leutenegger 1929, 12 wurde mit dem Inventar des Schweizer Nationalmuseums geprüft, doch das Bild ist nicht auffindbar. Weitere Informationen fehlen

23: Müller/Litscher 1999, 34. Foto H. Mohr

24: Staatsarchiv Thurgau, KKG 20, A 4.1/9 Lagerbuch See-Zelg aus dem Archiv der katholischen Kirchgemeinde Güttingen, Fol. 515

25: Staatsarchiv Thurgau, KKG 20, A 4.1/9 Lagerbuch See-Zelg aus dem Archiv der katholischen Kirchgemeinde Güttingen, Fol. 516

26: Moosburg auf dem Bodensee von dem Morgenseck gezeichnet, P. U., Graphit auf Papier, 17.8.1782, ©Sammlung Rutishauser, Kreuzlingen

27: Oberholzer 1909, 279. Zeichnung J. Heierli?

28–29: Willi 1922, 47. Zeichnung Franz Willi, März 1921

30: Staatsarchiv NW, Fachstelle Archäologie

31: Staatsarchiv NW, Fachstelle Archäologie. Bild: Joe Rohrer, Luzern

36: Amt für Städtebau – Unterwasserarchäologie Zürich

38: Staatsarchiv NW, Fachstelle Archäologie. Bild: Joe Rohrer, Luzern

Tafeln: gezeichnet von J. Näf und V. Perrucci

Anmerkungen

¹ Pupikofer 1828, 121–122. «[...] Am Bodensee, oder vielmehr im See selbst, stand die Stammburg der Freiherren von Güttingen, nahe genug ihrem Dorfe, und den weitläufigen Ländereien desselben [...] 121, [...] Die nahe Mosburg, ein sehr altes, mit einem doppelten Graben umgebenes Gebäude, war gleichfalls Eigenthum der Herren von Güttingen. Eine dritte Burg stand, wo jetzt noch das Schlösschen zu Güttingen steht, hart am See, jener Wasserburg gegenüber [...]» 122.

² Rahn 1899, 180–185.

³ Bern, Nationalbibliothek, EAD Nr. 44*858, Nr. 47 und 48 (Konsultation H. Brem, 19.1.2024); Christoph Zürcher: «Otto Bridler», in: HLS online, konsultiert am 13.5.2024.

⁴ Fundstellenarchiv AATG, Güttingen Fundstelle 6, 1929.010, Notizen Keller-Tarnuzzer 21.11.1929: Der Kurzbericht lässt den genauen Fundort, den/die Finder/in und das Auffindungsdatum des Dolches offen. Der Dolch ist in den kantonalen Sammlungsbeständen nicht mehr sicher zu identifizieren.

⁵ Keller-Tarnuzzer/Reinerth 1925, 177–178: Für Güttingen sind drei Pfahlbausiedlungen vermerkt: vor dem Zollerhaus, zwischen Rotfarb und dem Schloss Güttingen und vor der Moosburg.

⁶ Keller-Tarnuzzer 1931, 130. «[...] Der Seespiegel lag, auf den Pegel von Romanshorn bezogen, bei 395,78 m. [...] Es zeigte sich also auch hier, dass die [Pfahlbau-]Siedlung

sogar bei Niederwasser nicht auf das trockene Strandgebiet zu liegen kommt [...]».

⁷ Winiger/Hasenfratz 1985, 193–198.

⁸ Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2006.017, Grabungsbericht.

⁹ Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2012.044. Schnyder/Wessels 2013, 217; Bericht Böder/Sauer 2008.

¹⁰ Fundstellenarchiv AATG, Ereignisse 2008.020; 2012.044 und 2017.003.

¹¹ Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2015.281, Bericht Hornung 18.10.2018.

¹² Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2017.003, Bericht Schnyder/Keiser 2021.

¹³ Vgl. Kapitel 2.

¹⁴ Vgl. Kat. 4 in Kapitel 3.

¹⁵ Untiefe höchster Punkt (Schicht 1) 394,4 m ü.M., OK Seekreide Untiefe (Schicht 7) 393,6 m ü.M., Umland (Schicht 1) 392,7 m ü.M.

¹⁶ Die Hölzer, die das Quadrat bilden, wurden nicht ausgegraben. Wie weit die Pfähle in der Seekreide stecken und ob ihr unterer Abschluss zugespitzt oder gerade ist, ist unbekannt.

¹⁷ Grundsätzlich werden alle Hölzer mit Ereignisnummer und Holznummer inventarisiert. Im Folgenden werden diese mit bspw. H597 abgekürzt.

¹⁸ Die Stelle liegt weiter nördlich von Feld 5.1 im untersten NW-Balken H1303/H674. Der Befund wurde nur skizzenhaft festgehalten und nicht ausgegraben.

¹⁹ Artikel zur Marmorbüste erscheint in Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) Ausgabe 4/2024.

²⁰ Beuningen/Koldewey/Kicken 2001, 440, Glöckchen Nr. 07112, Dodrecht, 1300–1349; 362, Glöckchen Nr. 17308. 3 × 2,8 cm, Zierikzee, 1300–1349.

²¹ Theune et al. 2009, 86, Kat. 15, 114.

²² Die fehlende Materialanalyse wird nach Beendigung der Wanderausstellung «Mittelalter am Bodensee», in der sich das Glöcklein (Kat. 1) noch bis Herbst 2024 befindet, nachgeholt. Entweder ist es Silber gegossen oder Zinnblei, wobei die Vergleichsbeispiele aus Zinnblei bestehen.

²³ Nagel 2008, 78.

²⁴ WITg, Torsten Bogatzki 5.10.2023. Auswertung der EDX-Spektren, mit Fokus auf Hauptelemente. Zinn: 95,9%, Blei: 4,1%.

²⁵ Krabath 2001, Bd. 1, 262, Bd. 2, 537, 687, Taf. 33, Nr. 8.

²⁶ Mainz, Katalog Salier 1992, S. 120–121, Nr. B 11, B12, B13, B14. Fibeln mit verziertem Rand und Mittelplateau mit oftmals Tierdarstellungen, Löwe, Adler, Lamm. Alle 2. H. 10. Jh. und 1. H. 11. Jh.; Spiong 2000, 71–74, 268, Taf. 8. Buckel- und Plateauscheibenfibeln datieren in die 2. H. 10. Jh. und 1. H. 11. Jh.

²⁷ WITg, Torsten Bogatzky 5.10.2023. Auswertung der EDX-Spektren, mit Fokus auf Hauptelemente. Zinn: 59,1%, Blei: 40,9%.

²⁸ Steiner/Motschi 2005, 310–311. Kreuz, Christusmonogramm, Tauben; Benguerel et al. 2010, 184, Abb. 12

- und 185, Abb. 14; Fundstelleninventar AATG, Inv. Nr. 1874.009.3.2. Bspw. findet sich auf einer bronzenen Taschenscheibe aus dem frühmittelalterlichen Gräberfeld Ermatingen-Bahnhof TG das Motiv der vier Vögel wieder.
- ²⁹ Artemis Gallery, 686 S. Taylor Avenue, Louisville, CO 80027 USA: «12th C. Medieval Lead Livery Badge w/ Birds- Lot 46, Auction 2/10/2023», konsultiert am 3.4.2023.
- ³⁰ Bspw. Böhme 1992, 127, Nr. B 32; Schneidmüller 2020, 244; Spiong 2000, 67–68, 267, Taf. 7, Nr. 13–16. Sog. Adlerfibeln sind in der 2. H. 10. Jh. und im 11. Jh. vertreten.
- ³¹ Boschetti-Maradi/Frey 2014, 414–416.
- ³² Marti et al. 2013, 174, Kat. 126.
- ³³ Tauber 1991, 110, Abb. 91, Nr. 610.
- ³⁴ Hutter 2023, 134, Abb. 155, 156.
- ³⁵ Böhme 1992, 68–71. Die konzentrischen Rillen und Kreisäugen auf den Brettspielsteinen wurden mit Hilfe eines Ritzzirkels hergestellt.
- ³⁶ Vgl. Kapitel 1 (Fundsituation) und 2 (Datierung).
- ³⁷ Anthropologische Begutachtung, Karlheinz Steppan, 10.10.2023. Der Röhrenknochen stammte von einem Säugetier, das gleich gross oder grösser ist als ein Schwein. Menschenknochen ist nicht auszuschliessen. Der Knochen wurde stark überarbeitet. Teile davon sind nachträglich abgesplittert. Um die Mulde am hinteren Knochenstück herzustellen, wurde der Knochen rundum eingesägt, abgebrochen und feingeschliffen.
- ³⁸ Altenberg BL: Marti/Meyer/Obrecht 2013, 287–289, Kat. 529, Phase 3, 1057–1072 n. Chr.; Berslingen SH: Bantli/Höneisen/Zubler 2000, 139–141, 419, Taf. 30, 25, Nr. 18, 430, Taf. 41, 41, Nr. 3. Beide 2. H. 10. Jh.–1. H. 11. Jh. Es konnte kein Vergleich für den mit organischen Materialien ausgestattete Griff gefunden werden.
- ³⁹ Alt-Wartburg AG: Meyer 1974, 87–88, C 109–C 119, 13. Jh./14. Jh.
- ⁴⁰ Baumgartner/Krueger 1988, 176–179.
- ⁴¹ Wild 2014, 324–325.
- ⁴² Altenberg bei Füllinsdorf BL: Marti/Meyer/Obrecht 2013, 262, Nr. 425–427, 430, 433–434. Die Ödenburg bei Wenslingen SO: Tauber 1991, 95, Nr. 501–503; Alt-Wartburg AG: Meyer 1974, 80, 82, C 68–71.
- ⁴³ Berslingen SH: Bantli/Höneisen/Zubler 2000, 438, Taf. 49, Nr. 8.
- ⁴⁴ Marti/Meyer/Obrecht 2013, 261–263.
- ⁴⁵ Zwei der drei Bleche waren so stark korrodiert und fragmentiert, dass sie nicht in die Tafeln aufgenommen wurden (Kat. 21, 22).
- ⁴⁶ Meyer 1974, 72, 74, C 1. Lanzenspitze L. 34,3 cm.
- ⁴⁷ Fundstellenarchiv AATG: Steckborn, Gräberfeld, Obertor. Inv.-Nr. 1934.12.8.4. Länge 36,8 cm, Breite 2,4 cm, Eisen/Inv.-Nr. 1934.12.8.5. Länge 30,5 cm, Breite 2,2 cm, Eisen.
- ⁴⁸ Fundstellenarchiv AATG: Ermatingen, Inv.-Nr. 1874.009.1.7_Er1237. L. 38,0 cm, Eisen/Inv.-Nr. 1874.009.1.6_Er1236. L. 28 cm, Eisen/Inv.-Nr. 1874.009.1.23_Er1236 L. 30,5 cm, B. max. 2,4 cm, Eisen.
- ⁴⁹ Frey 2014, 340–341.
- ⁵⁰ Freundlicher Hinweis Elias Flatscher, E-Mail-Korrespondenz 4.5.2023.
- ⁵¹ Freundlicher Hinweis Elias Flatscher, E-Mail-Korrespondenz 4.5.2023.
- ⁵² Zimmermann 2000, 35–39. Typ T 1-1.
- ⁵³ Zimmermann 2000, 49–53. Typ T 2-4 und T 2-5l. Objekt Kat. 15, Taf. 2 war so stark korrodiert, dass beim Freilegen die Querschnittform des Blattes nicht mehr zu erkennen war. Auf der Tafel ist der Querschnitt durch das Blatt quadratisch, aber die Gestaltung der Geschossspitze gleicht mehr dem Typ 2-5l.
- ⁵⁴ Fast alle beim Mäuseturm gefundenen Hufeisennägel zählen zum Quadratschaft-Typ, der in Kombination mit Wellenrandhufeisen vorkommt. Brunner 2007, 2–3.
- ⁵⁵ Aufgrund der starken Fragmentierung der Wellenrandhufeisen ist es nicht möglich, die Endstücke einem vollständigen Hufeisen zuzuordnen. Daher wird davon ausgegangen, dass es sich um sechs separate Einzelstücke handelt.
- ⁵⁶ Freundlicher Hinweis Lara Wetzel, Masterarbeit zur Hufeisentypologie, HS21, UZH. Artikel zur Hufeisentypologie folgt in Mittelalter. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins 3/2024.
- ⁵⁷ Frey 2014, 330–331.
- ⁵⁸ Eissing et. al. 2012, 28, Abb. 30, d.
- ⁵⁹ Für die Auswertung wurden neben den Hufeisennägeln drei Nägel mit quadratischem Schaft ausgewählt.
- ⁶⁰ Aufgenommen sind 127 mittelalterliche Keramikstücke, davon 74 RS Topf oder Kachel, 48 BS/WS Topf oder Kachel und 5 weitere: Kat. 46 Dreibeintopf Fuss; Kat. 47 Tülle Kanne; Kat. 48 BS/WS Dreibeintopf oder Aquamanile Fragment; Kat. 49 Kleines Töpfchen; Kat. 52 BS/WS Dreibeintopf. Von den 48 BS/WS Keramik wurden nur 6x BS/WS Topf, 4x BS/WS Becher- oder Röhrenkachel, 1x BS Gefäss? (Kat. 50) im Katalog vermerkt. Die übrigen BS/WS Topf oder Kachel dienten allein für die Fundverteilung der mittelalterlichen Keramik.
- ⁶¹ Je nach Lage im Befund erfuhren diese eine unterschiedlich starke Erosion, wie das bei zwei Passscherben nachzuweisen ist. Kat. 105 oder Kat. 134.
- ⁶² Homberger/Zubler 2010; Homberger/Zubler 2011, 311–317; Dumitrache 2018, 278–279; Junkes 1991.
- ⁶³ Homberger/Zubler 2011, 312; Dumitrache 2018, 279–281. Vergleiche mit kreuz-, rad- und kreuz- oder sternförmigen Bodenmarkierungen.
- ⁶⁴ Homberger/Zubler 2010; Homberger/Zubler 2011, 311–317; Dumitrache 2018, 278–279; Junkes 1991.
- ⁶⁵ Homberger/Zubler 2011, 312.
- ⁶⁶ Homberger/Zubler 2011, 312.
- ⁶⁷ Homberger/Zubler 2010; Homberger/Zubler 2011, 311–317; Dumitrache 2018, 278–279; Junkes 1991.
- ⁶⁸ Kat. 53–59; Homberger/Zubler 2011, 315; Dumitrache 2018, 311–317.
- ⁶⁹ Kat. 52 Fu_d; Homberger/Zubler 2010, 37; vgl. Fund Schaffhausen Vorstadt 40/42 (2. H. 15. Jh.), DTR6. Homberger/Zubler 2010, 165, Nr. 198 und 200, Nr. 198;

- oder Fund Konstanz Fischmarkt (15. Jh./Beginn 16. Jh.). Junkes 1991, S. 100–101, Taf. 9, Nr. 5.
- ⁷⁰ Kat. 46 Fu_c; Homberger/Zubler 2010, 37; vgl. Fund Schaffhausen Vorstadt 40/42 (2. H. 15. Jh.), DTR7. Homberger/Zubler 2010, 165, Nr. 199 und 201, Nr. 199; bei Konstanz Fischmarkt datieren gekehrter Fuss mit Fusslasche Ende 15. Jh./Beginn 16. Jh. Junkes 1991, S. 102.
- ⁷¹ Kat. 48; vgl. Dumitrache 2018, 397 Nr. 238 und Taf. 14, Nr. 238. Bei Konstanz Fischmarkt datieren leicht ausgezogene Fussenden Ende 13. Jh. bis 15. Jh. Junkes 1991, S. 100–101.
- ⁷² Homberger/Zubler 2011, 313.
- ⁷³ Roth Heege 2012, 41.
- ⁷⁴ Klein 2013, 19. Einen weiteren sog. Mäuseturm gibt es, heute noch bestehend, auf einer kleinen Rheininsel bei Bingen D. Die dazu überlieferte Sage mit Erzbischof Hatto I. von Mainz (891–913) ist gleich aufgebaut wie jene von Güttingen.
- ⁷⁵ Mörikofer 1830, 173; Herzog 1871, 163–164, Nr. 161; Oberholzer 1912, 22–24; Ruhl 2011, 83–84.
- ⁷⁶ Bütler 1916, 1–2.
- ⁷⁷ Pupikofer 1828, 91–92, Nr. 51, 1359; Bütler 1916, 29–30.
- ⁷⁸ Pupikofer 1828, 90–91, Nr. 50, 1357; Bütler 1916, 30.
- ⁷⁹ Pupikofer 1828, 121–122; Mörikofer 1830, 174; Bütler 1916, 1–2, 30.
- ⁸⁰ Pupikofer 1837, 274; Herzog 1912, 163; Leutenegger 1929, 15. Nach Leutenegger lag die Oberburg östlich des Sylvesterhofes, der auch Winterhof genannt wird.
- ⁸¹ Bütler 1916, 2–30; Martin Leonhard: «von Güttingen», in: HLS online, konsultiert am 20.2.2023.
- ⁸² Bütler 1916, 3–4; Magdalen Bless-Grabher: «Rudolf von Güttingen», in: HLS online, konsultiert am 20.2.2023. Pupikofer 1828, 77, Nr. 40, 1338.
- ⁸³ Mörikofer 1830, 173–178; Martin Leonhard: «von Güttingen», in: HLS online, konsultiert am 20.2.2023.
- ⁸⁴ Martin Leonhard: «von Güttingen» in: HLS online, konsultiert am 20.2.2023.
- ⁸⁵ Bütler 1916, 29–30; Pupikofer 1828, 77, Nr. 40, 1338 und 90–91, Nr. 50, 1357.
- ⁸⁶ Stumpf 1548, 56, recto.
- ⁸⁷ Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 90–91, Nr. 50, 1357. Verkaufsurkunde Moosburg 1357. Erstnennung Moosburg zu Güttingen. «[...] die Vesti Güttingen, die man nemmet Mosburg Die Wingarten, den hof ze ffrödenal, die fryen vogtye ze Güttingen, die vogtye ze Langslah und ze Zollikofen [...]»; Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 92, Nr. 52, 1359. Verkaufsurkunde Moosburg 1359. «[...] Güttingen dü Burg, dü man nemmet dü Mosburg [...]»; Bütler 1916, 30.
- ⁸⁸ Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 91–92, Nr. 51, 1359. Verkaufsurkunde Kachel 1359. Erstnennung Burg Kachel. «[...] die Burg Güttingen, die man nemmet die _ Kachel, obwendig kostanz gelegen, lüte und guote – mit _ allen nuzen gericht, twingen und bennen, holtz, velde, wunne, weide [...]»; Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 110, Nr. 65, 1386. Verkaufsurkunde Kachel 1386.
- «[...] verkaufte Vesti Güttingen die man nemmet ze der Kachelen, dü an dem Sewe gelegen ist, die Zwing und Bänne ze dem dorf ze Güttingen – die lüte und güter – und darzuo och den hof, der in dem Dorf ze Güttingen gelegen ist [...]»; Bütler 1916, 29–30.
- ⁸⁹ Vgl. Anm. 1. Pupikofer 1828, 121–122. «[...] Eine dritte Burg stand, wo jetzt noch das Schlässchen zu Güttingen steht, hart am See, jener Wasserburg gegenüber. [...]» 122.
- ⁹⁰ Existenz unklar. Keine Verwechslung, da Burg nicht am See lag (vgl. Anm. 76). Findet vollständigkeitshalber Erwähnung.
- ⁹¹ Boxler 2023, 162–167. Diskussion zur Nutzung der Wörter Burg und Veste/Vestine/Vesty. Ursprünglich wurde der Begriff *burg* für eine befestigte Siedlung verwendet, jedoch wurde er später durch das Wort *statt* ersetzt. Während des intensiven Burgenbaus zwischen dem 11. und 14. Jh. schränkte sich das Wort *burg* immer häufiger auf die bewehrten Adelsbauten ein. Der Wehrbau Burg wurde ab dem 13. Jh. vereinzelt und ab dem 14. Jh. immer häufiger *vestel/vestinel/vesti* bezeichnet, deren Bedeutung «Festigkeit, befestigter Ort» ähnlich ist. Die beiden Begriffe wurden in Urkunden aufgrund von Unsicherheit entweder als Synonym oder doppelt genannt.
- ⁹² Vgl. Anm. 85. Verkaufsurkunde Moosburg 1357 und 1359,
- ⁹³ Vgl. Anm. 86. Verkaufsurkunde Kachel 1359 und 1386.
- ⁹⁴ Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 119, Nr. 77, 1409. Verkaufsurkunde Moosburg 1409. «[...] Durch Erb zugefallene Veste Mosburg mit Burgstal, mit Burgsäs, mit burgrechten, mit dem bumhof [...]».
- ⁹⁵ Pupikofer 1828, erste Beilage, Urkunden, 133–134, Nr. 87, 1452. Verkaufsurkunde Moosburg und Güttingen 1452. «[...] Als wir die Veste Mosburg und die Veste Güttingen mit Leut und Gut und mit aller Zugehörde von der ehrsamem Elisabetha [...]».
- ⁹⁶ Vgl. Anm. 93. Verkaufsurkunde Moosburg und Kachel 1452; Verena Rothenbühler: «Güttingen», in: HLS online, konsultiert am 24.7.2023.
- ⁹⁷ Schmitt 2002, 192.
- ⁹⁸ Lagerbuch See-Zelg 1744, fol. 523. Das Lagerbuch zur See-Zelg von Güttingen nennt die Besitzschaften der Ländereien am See in Güttingen. Weiter ist die Landschaft mit den Wiesen, Feldern und Gebäuden recht naturgetreu abgebildet und zeigt diese in den Jahren 1692 und 1742.
- ⁹⁹ Lagerbuch See-Zelg 1744, fol. 524; Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2007.005. Im Jahr 2007 erfolgte an der Ost- und Westseite des Schlosses eine Baubegleitung für einen Entwässerungsgraben. Dabei kam das gemauerte Fundament der inneren Umfassungsmauer und der Burg zu Tage. Daher scheint es, dass das Schloss auf den Grundmauern der Burg errichtet wurde. Bauarchäologische Untersuchungen könnten noch mehr Aufschluss über die Bauabfolge und den Erhalt liefern; Nach Schmitt 2002, 201 hat der fürstbischöfliche Architekt Johann Christoph Gessinger (1670/75–1735) den Um- oder Neubau des Schlosses Güttingen durchgeführt.
- ¹⁰⁰ Schmitt 2002, 192.

- ¹⁰¹ Pupikofer 1828, 121–122.
- ¹⁰² Mörikofer 1830, 174, 177–178.
- ¹⁰³ Vgl. Verkaufsurkunde Kachel 1386, Anm. 86.
- ¹⁰⁴ Rahn 1899, 180.
- ¹⁰⁵ Bütler 1916, 1. Bütler bezeichnet die «[...] am oder im See liegende Burg Kachel [...]» als Wasserburg, lässt aber den Mäuseturm unerwähnt.
- ¹⁰⁶ Pupikofer 1886, 437.
- ¹⁰⁷ Pupikofer 1886, 437.
- ¹⁰⁸ Vadian um 1545–1547, fol. 226. «[...] Nach Romanshorn ligt der fruchtbar Plik zû Uttwil, und nach demm selben/ das Schlössly Güttingen auf dem wasser, hat demm adel noch in kurtzen Jaren/von Güttingen genandt, zû ghört, ist ietzmal dess Bysthumbs zû Costantz/und hat einen Vogt da, den mag es ouch ertragen, wie wol es der herschaft/Arbon niendert[?] vergleycht. [...]».
- ¹⁰⁹ Sablonier 2000, 146, Anm. 257; Martin Leonhard: «von Güttingen», in: HLS online, konsultiert am 20.2.2023.
- ¹¹⁰ Stumpf 1548, Das Turgow, Zürich 1548. Ca. 1:410 000, E 8°28'-E 9°48'/N 48°06'-N 47°05', Karte schwarz-weiss, 28 × 19 cm, Zentralbibliothek Zürich, 3 He 02:8.
- ¹¹¹ Stumpf 1548, 56, recto. «[...] Fürter ein meyl wägs ob Costentz volget das herrlich dorff Güttingen samt dem schlossz/ hat vor zeyten besondere Freyherren disz namens von Güttingen gehebt/die sind vor unlangē jaren abgangen. Herr Rüdolph von Güttingē Abt zû Einsidlen ward Bischoff zû Chur/ starb Anno domini 1230. Herr Heinrich von Güttingen Freyherr läbt Anno do. 1413. Dise herrligkeit ist an das Bisthumb Costentz kommen/ un̄ yetz ein Vogtey des Bischoffs. Der Vogt wonet in dem schlossz das noch aufrecht und gantz ist. Etlich schreybēd es habe vor zeyten zwey schlösser und burgstal gehebt/ und seye das ein zerbrochē: welches meins achtens gewesen ist/ das so man noch nit weyt darvon spürt in einem mosz: da erzeiget aber der selbig platz nit ein besonder schlossz von steinen oder gemeür/ sonder vil mer ein alt gewaltig Plockhausz/ etwan mit einem gewaltigen graben umbzogen/ welches von flöchnens wegen in alten kriegen (villeycht der Ungarn und anderen feynden) zû einer weer und enthaltung gebawen/ unnd darnach in fridens zeyten widerumb zergangen seye/ rc. [...]»; Rahn 1899, 184.
- ¹¹² Das weitere Schloss und der Burgstall sind in der Verkaufsurkunde von 1409 erwähnt. Vgl. Verkaufsurkunde Moosburg 1409, Anm. 92.
- ¹¹³ Es ist unklar, welche Überlieferungen Stumpf konsultiert hatte.
- ¹¹⁴ Vgl. Stumpf 1548, Anm. 110. Pupikofer 1837, 305. Pupikofer übernimmt 1837 Stumpfs Einschätzung, dass die Moosburg mit rechteckigem Grundriss und ohne Turm der Blockbau war.
- ¹¹⁵ Vgl. Verkaufsurkunde Moosburg 1357, Anm. 85.
- ¹¹⁶ Rahn 1899, 183.
- ¹¹⁷ Vgl. Verkaufsurkunde Moosburg 1409, Anm. 92; Rahn 1899, 183.
- ¹¹⁸ Anhand seiner Beschreibung und Erwähnung eines nicht lokalisierten Burgstalls ist davon auszugehen, dass Stumpf die Überreste des Mäuseturms nie gesehen hat.
- ¹¹⁹ Vadian um 1545–1547, fol. 226–fol. 227. «[...] Nit ferre darvon ligt in einem gemös ein all [aw?] plak[?] oder flüchr haus mit einem graben umgeben, wellichs von flöchene [flöchens?]/wegen, in den alten Krigen [Einschub:] zu einer landt weer[?] zu einer landtweer[?] gebouwen ist ietzmal öd und sagend die/[p. 227] umsaßen, es seygett[?] nachtz von ungeheuer so ungestüm, das darinnen nieman/wonen noch bleyben könne. Under Güttingen ligt Kesswyl [...]».
- ¹²⁰ Konrad Gächuf, der im Dienste des Königs Maximilian I stand, besetzte die Moosburg. Ralph Bosshard: «Konrad Gächuf», in: HLS online, konsultiert am 3.8.2023.
- ¹²¹ Leutenegger 1929, 17. Im Jahr 1510 spricht der Konstanzer Bischof über Schloss Güttingen und die Moosburg seinen Schutzstatus aus. 1516 wird eine Klage der Güttinger Bürgerinnen und Bürger bezüglich auferlegter Holzfuhrn zur Moosburg und Schloss Güttingen abgeschlagen. Beide Gebäude müssen daher beheizte Wohnräume aufgewiesen haben.
- ¹²² Lagerbuch See-Zelg 1744, fol. 515, 516; Pupikofer 1886, 437. Pupikofers Beschreibung eines Steinhauses ohne Turm mit tiefen Graben bezieht sich wohl auf diese Abbildung; Mörikofer 1830, 173. Der Wiederaufbau der Moosburg wird auch in der Sage zum Mäuseturm erwähnt: «[...] Trieben die Ritter hinaus aus der hochaufragender Moosburg [...] Und auf den Trümmern des Schlosses, das grau vom Hügel herabsieht, Lädt nun ein bäurisches Haus lustig zu Spiel und zu Tanz [...]».
- ¹²³ Rahn 1899, 184. Die Moosburg sei aus Kieseln gebaut gewesen.
- ¹²⁴ Amstein 1892, 38–39. Beschreibung von Johann Konrad Freienmuth. Die Moosburg war von einem doppelten Graben umgeben, dessen innerer Graben gegen das Schloss hin gemauert gewesen sei. Der untere Steinbau sei von «ansehnlicher Höhe» und darauf befanden sich die Wohnungen.
- ¹²⁵ Mörikofer 1830, 172–173. «[...] altes, festes Schloss, mit wenigen kleinen Fensteröffnungen, durch doppelten Graben umgeben [...]», das «[...] vor einigen Jahren von der ehemaligen Höhe bis auf etwa dreissig Fuss heruntergebrochen [wurde] und hat dafür einen ländlichen Aufsatz erhalten, zu wirthlicher Aufnahme munteren Volkes und zu fröhlichen Festen[...]».
- ¹²⁶ Vgl. Nonnenkopf Biforien an Nordfassade und schmales Staffelfenster an Ostfassade.
- ¹²⁷ Rahn 1899, 184. In den 1830er-Jahren wurde die Moosburg komplett abgebaut und mit den Steinen das heutige Landhaus gebaut; vgl. Abb. bei Müller/Litscher 1999, 36.
- ¹²⁸ Vgl. Verkaufsurkunde Moosburg 1357 und 1359, Anm. 85; Verkaufsurkunde Kachel 1359 und 1386, Anm. 86.
- ¹²⁹ Vgl. Anm. 89. Boxler 2023, 162–167. Diskussion zur Nutzung der Wörter Burg und Veste/Vestine/Vesty.
- ¹³⁰ Stumpf 1548, 56, recto.
- ¹³¹ Mörikofer 1830, 173. «[...] Folgten zur Wasserburg ihnen, durchschwammen den See, Frassen das wilde Geschlecht und nagten den hölzernen Bau weg, Um den versunkenen Grund spielen die Fische schon lang [...]» Mörikofer 1830, 173.

- ¹³² Stumpf 1548, 55, links. «[...]so der See winterszeyts klein ist/sicht man noch alte fundament allerley gebeuwen/die etwan alba gestanden[...]».
- ¹³³ Vadian um 1545–1547, fol. 221–fol. 222. «[...] Und wann der See zû winters Zeyt klein ist, so siht/man noch alte fundament allerley gebeuwen die ettwan alda gestanden [...]»; Keller 1860, 316–317.
- ¹³⁴ Keller 1860, 316–317; Messikommer 1882, 6; Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Oberholzer 28.3.1909; Oberholzer, 1909, 271–281.
- ¹³⁵ Karte neu gezeichnet, Karte Oberholzer 1909, 279, Abb. 1 fehlerhaft: Der Nordpfeil ist um 90 Grad verdreht → O wäre N. Auch die beobachtete Konstruktion ist einerseits 90 Grad verdreht (nach der Siegfriedkarte (Arbon, Blatt 77, 1904) müssten die L-förmige Steinkonstruktion im Südwesten gelegen haben) und liegt andererseits nicht im NO der Hafentmole, sondern etwa 10 m südlich der damaligen Hafentmole (2°750'725/1°264'377).
- ¹³⁶ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Oberholzer 28.3.1909; Oberholzer 1909, 280.
- ¹³⁷ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Schädler 5.11.1970: Rekonstruktion ¹⁴C-Auswertung. BE-274: H1, 1030 BP/120 → 772–1231 calAD (93,4%), 707–729 calAD (1,3%), 1243–1257 calAD (0,8%). Die neue Kalibration ist ungenauer und gibt einen Zeitraum zwischen 772–1231 an.
- ¹³⁸ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Schädler, 5.11.1970.
- ¹³⁹ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Schädler 8.3.1971.
- ¹⁴⁰ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Gimmel 6.8.1987; Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Laboratoire Romand de Dendrochronologie 14.7.1987, LRD7/R1923: 4 Proben. 9000TAR, 164 Jahre, zwischen 939 und 1102. Gefällt um 1120; Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Dendrolabor Archäologie Stadt Zürich, 3.2.1992: Die optische Nachbeurteilung der geschrumpften Hölzer, im Vergleich mit der Kurve von Laboratoire Romand de Dendrochronologie, lässt eine Datierung um 1120 möglich erscheinen.
- ¹⁴¹ Reicke 1995, 48. Im 12. Jh. wurden die ersten Burgtürme mit Megalithmauerwerk im süddeutsch-schweizerischen Gebiet errichtet. Zwischen 1230 und 1250 gewannen die Megalithtürme besonders an Beliebtheit. Ab der Mitte des 13. Jh. wurden zunehmend Türme mit einer flacheren Fassadengestaltung gebaut; Kurz Buenzli: «Arbon, 3. Frühmittelalter bis 1798», in: HLS online, konsultiert am 6.2.2024. Die Burg Arbon muss spätestens 1262 gestanden haben, da der junge Konradin, Herzog von Schwaben, als Mündel des Bischofs von Eberhard von Waldburg auf der Burg residierte.
- ¹⁴² Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2014.090, Bericht Simone Benguerel/Matthias Schnyder, 27.6.2016, «Beurteilung archäologische Substanz Areal Schloss».
- ¹⁴³ Kurz Buenzli: «Arbon, 3. Frühmittelalter bis 1798», in: HLS online, konsultiert am 6.2.2024.
- ¹⁴⁴ Müller 2015, 136.
- ¹⁴⁵ Müller 2015, 136–140; Keller 1858, 128–129.
- ¹⁴⁶ Müller 2015, 142. «[...] Der Name Wartensee (auch Wartinsee) könnte auf eine «Warte im See» zurückzuführen sein [...]».
- ¹⁴⁷ Obrecht/Weber 2014, 106–109.
- ¹⁴⁸ Schneider/Ruoff 1978, 67, Abb. 2; Obrecht/Weber 2014, 107–108, Abb. 3.
- ¹⁴⁹ Obrecht/Weber 2014, 106–109.
- ¹⁵⁰ Archiv StANW/Fachstelle für Archäologie, Bericht Obrecht, 14.6.2002, 1.
- ¹⁵¹ Obrecht/Weber 2014, 106–109.
- ¹⁵² Zwischen der Ecke der Harissenbucht bis zum Bürgenberg soll nur eine einfache Pfahlreihe bestanden haben. Obrecht/Weber 2014, 104–105.
- ¹⁵³ Obrecht/Weber 2014, 104–105.
- ¹⁵⁴ Horat 2018, 3–5, 11–13; Manser 1998, 213–217.
- ¹⁵⁵ Wild/Windler 1996, 383. 1304 Erstnennung als Gefängnis, 1837 abgetragen.
- ¹⁵⁶ Wild/Windler 1996, 382. 1484 errichtet, 1836 abgetragen.
- ¹⁵⁷ Barraud Wiener et al. 1999, 110–112, 121–122.
- ¹⁵⁸ Biermann/Blum/Seifert 2020, 66.
- ¹⁵⁹ Biermann/Blum/Seifert 2020, 74, 77, 86; Die Kemplade von Altenhof (Brandenburg) wurde etwa 1273 erbaut und gegen 1330 aufgegeben. Biermann, Blum und Jan Seifert 2020, 86.
- ¹⁶⁰ Colardelle/Moyne/Verdel 2023, Vol. II, 475. Die Siedlungen existierten im Zeitraum vom Ende des 10. Jh. bis zum ersten Viertel des 11. Jh; Vol. II, 309–312. Les Grands Roseaux; Vol. II, 312–314.
- ¹⁶¹ Colardelle/Moyne/Verdel 2023, Vol. I, 293, Abb. 3-102.
- ¹⁶² Colardelle/Moyne/Verdel 2023, Vol. I, 304.
- ¹⁶³ Colardelle/Moyne/Verdel 2023, Vol. I, 344. «[...] *Pieux munis de clés qui ont arrêté leur enfoncement* [...]».
- ¹⁶⁴ Im bronzezeitlichen durchlochtem Pfahl (H1317) steckte ein rundes Querholz mit einem kleinen Kantholz (H1889,1889) und gibt somit einen Hinweis auf ein ursprüngliches bronzezeitliches Bodenniveau (Feld 5.1). Niveau OK Schicht 7.
- ¹⁶⁵ Leuzinger et al. 2021, 108. Die absolute Höhe der Kulturschicht von Arbon-Bleiche 3 liegt um 3380 v. Chr. bei 393,9 m (Obersee) und jene im Umfeld des Orkopfs bei Eschenz um 3200 v. Chr. bei 393,5 m ü. M (Untersee).
- ¹⁶⁶ Leuzinger et al. 2021, 108–109.
- ¹⁶⁷ Pfister/Wanner 2021, 181–184.
- ¹⁶⁸ Pfister/Wanner 2021, 186.
- ¹⁶⁹ Die Entstehungszeit der Hügelaufschüttung konnte anhand der Rand- und Bodenscherben (Kat. 56, 82, 103, 129) im aufgeschütteten südwestlichen Bereich (Feld 14) nur bedingt eingegrenzt werden, da das Fundniveau nicht dokumentiert wurde.
- ¹⁷⁰ H597 ist abgebrochen. Der Verlauf der zweiten Lage wurde über das Loch rekonstruiert.
- ¹⁷¹ Fundstellenarchiv AATG, Ereignis 2016.006, Salenstein, Mannenbach, Schiffssteg.
- ¹⁷² Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Schädler 8.3.1971.

- ¹⁷³ Fundstellenarchiv AATG, Arbon Fundstelle 23, Korrespondenz Schädler 8.3.1971.
- ¹⁷⁴ H14 bzw. H687: Eichenbalken. Länge: 3,9 m, Dm.: 17 cm.
- ¹⁷⁵ Die innerhalb des Gevierts mittels ¹⁴C-Datierung und dendrochronologisch bisher bestimmten stehenden Eichenpfähle datierten in die Bronzezeit. Es ist jedoch anzunehmen, dass noch nicht datierte Hölzer aus Feld 5 sowie Pfähle, die unter Schicht 1 (Feld 5) verborgen sind, aus dem Mittelalter stammen könnten. Dies würde die Theorie eines mehrfach unterteilten Holzrostes mit seitlichen Stützen bestärken.
- ¹⁷⁶ Stumpf 1548, 56, recto.
- ¹⁷⁷ Dreibeintöpfe, das mögliche Aquamanile und ein Steinguthenkel.
- ¹⁷⁸ Bspw. Alu-Tube (FK 528), Bleikugeln (FK 1131) und Patronenhülsen (FK 1137).
- ¹⁷⁹ Im März 2019 hob ein starker Sturm die im Planum 1 freigelegte Balkenlage (H597, H598 und H688) aus der In-situ-Lage. Die Hölzer wurden durch starken Wellengang am Seegrund hin und her bewegt, wodurch die Balken beschädigt wurden (Oberflächen abgeraspelt). Am Seegrund ausgelegte Vermessungsraster wurden um 60 cm verschoben und das Feld 5.1 mit Feinkies überdeckt.
- ¹⁸⁰ Auch wenn weder beim Heidenländli (ca. 1. H. 12. Jh.) und beim Hafenkopf Arbon (1120?) keine Pfahlreihen dokumentiert wurden, ist dennoch von wehrhaften Wohntürmen auszugehen.
- ¹⁸¹ Werner Meyer: «Burgen und Schlösser», in: HLS online, konsultiert am 19.1.2024.
- ¹⁸² Hasenfratz/Winkler 1999, 28–29. Benguerel et. al. 2010, 256.
- ¹⁸³ Hutter 2023, 150–160.
- ¹⁸⁴ Sax 2015, 109–111, Benguerel et. al. 2010, 342.
- ¹⁸⁵ Wullschleger 2021, 50–51; Meyer 1989.
- ¹⁸⁶ Marti/Meyer/Obrecht 2013.
- ¹⁸⁷ Werner Meyer: «Burgen und Schlösser», in: HLS online, konsultiert am 19.1.2024.
- ¹⁸⁸ Errichtung beider Burgen unklar, wahrscheinlich Ende 12. Jh. oder 13. Jh. Mangels bauarchäologischer Untersuchungen der Burgen lässt sich keine zeitliche Abfolge der Bauwerke herstellen.
- ¹⁸⁹ Stumpf 1548, 56, recto.
- ¹⁹⁰ Schmitt 2002, 134–145.
- ¹⁹¹ Schmitt 2001, 138–155; Schmitt 2001, 142. «Um 1331–1335 Graf Wilhelm II. von Montfort lässt die Burg Argen erbauen: «[...] Vnd bey aim dorff an dem tiefen See fieng er an ain hauss zu bawen auff aim büehl in dem wasser, der hiess Gaiss bühel. Vnd das schloss zu der langen Argo. Nun bawet er wol drithalb iar daran, do ward er wasser-süchtig. Vnd kam gen Bregentz vnd starb vnd ligt in dem kloster begraben. [...]».
- ¹⁹² Schmitt 2001, 156–169; Schmitt 2001, 162, «784 erste urkundliche Erwähnung von «Wazzarburuc» in einer Urkunde des Klosters St. Gallen», «21. Januar 839. Nennung des «Oppidum» «Wazzarpurg» in einer St. Galler Urkunde».

Literatur

Ungedruckte Quellen

Lagerbuch See-Zelg 1744 Erstes Buech. Beschreibung der See Zelg 1743, in: Güttingische Renovation 1744. Staatsarchiv Thurgau KKG 20, A 4.1/9.

Vadian um 1545–1547 Joachim Vadian, Von dem Turgöuw, dem ersten tayl Helvetiae, in der fünften welttafel begriffen, um 1545–1547, St. Gallen, Kantonsbibliothek, Vadianische Sammlung, VadSlg Ms. 45.

Gedruckte Quellen

Amstein 1892 Gottlieb Amstein, Auszug aus dem «Journal» des Joh. Konrad Freienmuth, Regierungsrath. In: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte 32 (1892), 26–47.

Bänteli/Höneisen/Zubler 2000 Kurt Bänteli/Markus Höneisen/Kurt Zubler, Berslingen. Ein verschwundenes Dorf bei Schaffhausen: Beiträge zur Schaffhauser Archäologie 3 (Schaffhausen 2000).

Barraud Wiener et al. 1999 Christine Barraud Wiener et al., Die Stadt Zürich I: Die Stadt vor der Mauer, mittelalterliche Befestigung und Limmatraum. Kunstdenkmäler der Schweiz 94, Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, neue Ausgaben 1 (Basel 1999).

Baumgartner/Krueger 1988 Erwin Baumgartner/Ingeborg Krueger, Phönix aus Sand und Asche: Glas des Mittelalters. Ausstellungskatalog zur Wanderausstellung im Rhein. Landesmuseum Bonn, 3. Mai–24. Juli 1988 und Hist. Museum Basel, 26. August–28. November 1988 (München 1988).

Benguerel et al. 2010 Simone Benguerel et al., Archäologie im Thurgau. Archäologie im Thurgau 16 (Frauenfeld, Stuttgart und Wien 2010).

Beuningen/Koldewey/Kicken 2001 Hendrik Jan Engelbert van Beuningen/Jos Koldewey/Dory Kicken, Heilig en Profaan 2: 1200 laat-middeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties, Rotterdam Papers 12 (Cothen 2001).

Biermann/Blum/Seifert 2020 Felix Biermann/Roger Blum/Jan Seifert, Ein markgräflicher Pfahlbau im Werbellinsee: Die spätmittelalterliche Kemplade von Altenhof (Brandenburg). In: Burgen und Schlösser, Zeitschrift der Deutschen Burgenvereinigung 61 (2020/2), 66–94.

Böhme 1992 Horst Wolfgang Böhme, Das Reich der Salier 1024–1125: Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz, Ausstellungskatalog des Historischen Museums der Pfalz Speyer vom 23. März bis 21. Juni 1992 (Sigmaringen 1992).

Boschetti-Maradi/Frey 2014 Adriano Boschetti-Maradi/Jonathan Frey, Fest und Spiel. In: Urs Niffeler et. al. (Hrsg.), Die Schweiz von 800 bis 1350, im Spiegel archäologischer Quellen. SPM VII. Archäologie der Zeit von 800 bis 1350 (Basel 2014), 414–416.

Boxler 2023 Heinrich Boxler, Von der Burg zum Schloss: Ein Beitrag zur Unterscheidung von Burg und Schloss aus

- der Sicht der Burgnamenforschung. In: *Mittelalter. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins* 28/4 (2023), 162–170.
- Brunner 2007** Georg Brunner, Eine Typologie von Hufnägeln als Mittel für Datierungen. In: *Mittelalter. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins* 12/1 (2007), 1–10.
- Bütler 1916** Placid Bütler, Die Freiherren von Güttingen. In: *Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte* 56 (1916), 1–30.
- Colardelle/Moyne/Verdel 2023** Michel Colardelle/Jean-Pierre Moyne/Éric Verdel, L'habitat fortifié de Colletière à Charavines et le pays du lac de Paladru au XI^e siècle, Vol. I + II (Caen 2023).
- Dumitrache 2018** Marianne Dumitrache, Die Konstanzer Marktstätte im Mittelalter und in der Neuzeit. *Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg* 5 (Wiesbaden 2018).
- Eissing et. al. 2012** Thomas Eissing et. al., Vorindustrieller Holzbau in Südwestdeutschland und der deutschsprachigen Schweiz: Terminologie und Systematik. Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart (Hrsg.), *Südwestdeutsche Beiträge zur historischen Bauforschung, Sonderband* (Esslingen 2012).
- Frey 2014** Jonathan Frey, Reitzeug, Waffen, Rüstungen. In: Urs Niffeler et. al. (Hrsg.), *Die Schweiz von 800 bis 1350, im Spiegel archäologischer Quellen. SPM VII. Archäologie der Zeit von 800 bis 1350* (Basel 2014), 330–344.
- Herzog 1871** Heinrich Herzog, *Schweizersagen: Für Jung und Alt dargestellt* (Aarau 1871).
- Hasenfratz/Winkler 1999** Albin Hasenfratz/Titus Winkler, *Der Burgstock bei Biessenhofen-Amriswil. Eine hochmittelalterliche Wehranlage* (Amriswil 1999).
- Homberger/Zubler 2011** Valentin Homberger/Kurt Zubler, Serientöpfe-Topfserien: Gefässformentwicklung in der Nordostschweiz. In: *Archäologie Schweiz (AS), Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM), Schweizerischer Burgenverein (SBV)* (Hrsg.), *Die Schweiz von 800 bis 1350, im Spiegel archäologischer Quellen. SPM VII. Akten des Kolloquiums in Frauenfeld 28.–29.1.2010* (Basel 2011), 311–318.
- Homberger/Zubler 2010** Valentin Homberger/Kurt Zubler, *Mittelalterliche und neuzeitliche Keramik der Region Schaffhausen. Beiträge zur Schaffhauser Archäologie* 3 (Schaffhausen 2010).
- Horat 2018** Heinz Horat, Der Bau des Wasserturms: eine Hypothese. In: *Jahrbuch Historische Gesellschaft Luzern* 36, 2018, 3–20.
- Hutter 2023** Iris Hutter, *Schöner Wohnen: standesgemäss Wohnen zwischen 900 und 1600 anhand der Anlagen Altenburg, Burg Klingen und Schloss Altenklingen. Archäologie im Thurgau* 22, *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 47, Sulgen 2023.
- Junkes 1991** Marina Junkes, *Die spätmittelalterliche Geschirrkemik der Grabung Konstanz/Fischmarkt. Diss. Universität Kiel* (Kiel 1991).
- Keller 1860** Ferdinand Keller, Die römischen Ansiedelungen in der Ostschweiz. In: *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich* 12 (1860), 316–317.
- Keller 1858** Ferdinand Keller, Pfahlbauten: zweiter Bericht. In: *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich* 3 (12/1858–1860).
- Keller-Tarnuzzer 1931** Karl Keller-Tarnuzzer, Pfahlbau-sondierungen am schweizerischen Bodenseeufer. In: *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (JbSGU)* 23 (1931), 120–131.
- Keller-Tarnuzzer/Reinerth 1925** Karl Keller-Tarnuzzer/Hans Reinerth, *Urgeschichte des Thurgaus* (Frauenfeld 1925).
- Klein 2013** Christian Klein, «Rettungsanker des Reiches» oder «Eidbrecher» und «Meuchelmörder» – Hatto-Bilder der Neuzeit zwischen Legende und Wissenschaft. In: Winfried Wilhelmy (Hrsg.), *Glanz der Späten Karolinger. Hatto I. Erzbischof von Mainz (891–913) von der Reichenau in den Mäuseturm. Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz* 3 (Mainz 2013) 18–33.
- Krabath 2001** Stefan Krabath, *Die hoch- und spätmittelalterlichen Buntmetallfunde nördlich der Alpen: Eine archäologisch-kunsthistorische Untersuchung zu ihrer Herstellungstechnik, funktionalen und zeitlichen Bestimmung, Bd. 1 Text, Bd. 2 Katalog und Tafeln. Internationale Archäologie* 63 (Rahden 2001).
- Leutenegger 1929** Otto Leutenegger, Die Freiherren von Güttingen und das Schloss als Sitz des bischöflichen Vogtes. In: *Thurgauer Jahrbuch* 5 (1929), 11–19.
- Leuzinger et al. 2021** Urs Leuzinger et al., «Hügeli» im Bodensee. Rätselhafte Steinschüttungen in der Flachwasserzone zwischen Romanshorn und Altnau, Kanton Thurgau (Schweiz). In: *Jahrbuch Archäologie Schweiz* 104 (2021), 101–116.
- Manser 1998** Jürg Manser, *Archäologische Sondierungen im Wasserturm. In: Stadt Luzern (Hrsg.), Kapellbrücke und Wasserturm. Der Wiederaufbau eines Wahrzeichens im Spiegel der Restaurierung und Forschung* (Luzern 1998), 213–217.
- Marti/Meyer/Obrecht 2013** Reto Marti/Werner Meyer/Jakob Obrecht, *Der Altenberg bei Füllinsdorf: Eine Adelsburg des 11. Jahrhunderts. Schriften der Archäologie Baselland* 50 (Basel 2013).
- Messikommer 1882** Jakob Messikommer, Neue Funde in den Pfahlbauten. *Neue Zürcher Zeitung (NZZ)*, 23.3.1882, 6.
- Meyer 1989** Werner Meyer, Die Frohburg. *Ausgrabungen 1973–1977. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 16 (Olten 1989).
- Meyer 1974** Werner Meyer, Die Burgruine Alt-Wartburg im Kanton Aargau: *Berichte über die Forschungen 1966/67. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 1 (Olten 1974).
- Mörikofer 1830** Johann Kaspar Mörikofer, *Burgen im Thurgau. In: Johann Felix Jacob Dalp (Hrsg.), Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern* 2 (Chur 1830), 169–184.

- Müller/Litscher 1999** Hansueli Müller/Hans Litscher, Güttingen Thurgau: Geschichten, Dokumente und Bilder vergangener Zeiten (Güttingen 1999).
- Müller 2015** Ilona Müller, Das Heidenländli, Rorschacherberg SG. In: Jahrbuch Archäologie Schweiz 98 (2015), 140–142.
- Nagel 2008** Katrin Nagel, Pilgerzeichen in Mecklenburg-Vorpommern. In: Hartmut Kühne/Lothar Lambacher/Konrad Vanja (Hrsg.), Das Zeichen am Hut im Mittelalter: Europäische Reisemarkierungen, Europäische Wallfahrtsstudien 4, Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 5 (Frankfurt am Main 2008), 71–82.
- Oberholzer 1912** Arnold Oberholzer, Thurgauer Sagen (Frauenfeld 1912).
- Oberholzer 1909** Arnold Oberholzer, Die archäologischen Funde in Arbon. In: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde (ASA) 11 (1909/4), 271–281.
- Oberholzer 1909** Arnold Oberholzer, Ruinen beim Hafen von Arbon. Unbekannte Zeitschrift/Zeitung, 28.3.1909, unbekanntes Seitenzahl.
- Obrecht/Weber 2014** Jakob Obrecht/Emil Weber, Palisaden, Wälle, Gräben, Türme und Burgen: Die mittelalterlichen Befestigungen bei Stansstad. In: Der Geschichtsfreund: Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz 167 (2014), 99–132.
- Pfister/Wanner 2021** Christian Pfister/Heinz Wanner, Klima und Gesellschaft in Europa: Die letzten tausend Jahre (Bern 2021).
- Pupikofer 1886** Johann Adam Pupikofer, Die Geschichte des Thurgaus 1, Zweite Aufl. (Frauenfeld 1886).
- Pupikofer 1837** Johann Adam Pupikofer, Der Kanton Thurgau: Historisch, geographisch, statistisch geschildert (St. Gallen und Bern 1837).
- Pupikofer 1828** Johann Adam Pupikofer, Geschichte des Thurgaus: Von der Urzeit bis zum Jahr 1499, erste Hälfte (Bischofszell und Zürich 1828).
- Rahn 1899** Johann Rudolf Rahn, Architektur- und Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau (Frauenfeld 1899).
- Reicke 1995** Daniel Reicke, «Von starken und grossen flüjjen»: eine Untersuchung zu Megalith- und Buckelquader-Mauerwerk an Burgtürmen im Gebiet zwischen Alpen und Rhein. Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 22 (Basel 1995).
- Roth Heege 2012** Eva Roth Heege, Ofenkeramik und Kachelofen: Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL). Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39 (Basel 2012).
- Ruhl 2011** Felix Ruhl, Schweizer Burgsagen (Basel 2011).
- Sablonier 2000** Roger Sablonier, Adel im Wandel: Eine Untersuchung zur sozialen Situation des Ostschweizerischen Adels um 1300 (Zürich 2000).
- Sax 2015** Nathalie Sax, Die bischöfliche Burg Chastel. Die archäologischen Untersuchungen und Restaurierung der Ruine Chastel bei Tägerwilten 2007–2012, Unpubl. Masterarbeit Universität Zürich (Zürich 2015).
- Schmitt 2002** Günter Schmitt, Schlösser und Burgen am Bodensee: Von Riseegg bis Gottlieben, Bd. III Süd (Biberach 2002).
- Schmitt 2001** Günter Schmitt, Schlösser und Burgen am Bodensee: Von Meersburg bis Mittelweiherburg, Bd. II Nord-Ost (Biberach 2001).
- Schneidmüller 2020** Bernd Schneidmüller, Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht: Von Karl dem Grossen bis Friedrich Barbarossa. Ausstellungskatalog zur Ausstellung des Landesmuseums Mainz vom 9. September 2020 bis zum 18. April 2021 (Darmstadt 2020).
- Schneider/Ruoff 1978** Jürg Schneider/Ulrich Ruoff, Mittelalterliche Befestigungswerke bei Stansstad. In: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 37 (1978), 63–74.
- Schnyder/Wessels 2013** Matthias Schnyder/Martin Wessels, Güttingen Mäuseturm, In: Hansjörg Brem/Beat Eberschweiler/Gerhard Grabher et. al. (Hrsg.) Erosion und Denkmalschutz am Bodensee und Zürichsee, (Bregenz 2013), 217–220.
- Spiong 2000** Sven Spiong, Fibeln und Gewandnadeln des 8. bis 12. Jahrhunderts in Zentraleuropa (Bonn 2000).
- Steiner/Motschi 2005** Lucie Steiner/Andreas Motschi, Identitäten und kulturelle Entwicklung. In: Renata Windler/Reto Marti et al. (Hrsg.), Die Schweiz von 800 bis 1350, im Spiegel archäologischer Quellen. SPM VI, Frühmittelalter (Basel 2005), 311–317.
- Stumpf 1548** Johannes Stumpf, Gemeiner loblicher Eydnoschafft Stetten, Landen und Völckeren Chronick würdiger Thaaten Beschreybung: Das fünfft Buoch von dem Turgow, dem ersten Teil Helvetiae, in der fünfften Landtafel begriffen (Zürich 1548).
- Tauber 1991** Jürg Tauber, Die Ödenburg bei Wenslingen: Eine Grafenburg des 11. und 12. Jahrhunderts. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 12 (Derendingen und Solothurn 1991).
- Theune et al. 2009** Claudia Theune et al., Das Land an der March im Mittelalter. In: Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hrsg.), Archaeologia Austriaca 93, (Wien 2009), 79–150.
- Wild 2014** Werner Wild, Werkzeuge und Geräte, In: Urs Niffeler et. al. (Hrsg.), Die Schweiz von 800 bis 1350, im Spiegel archäologischer Quellen. SPM VII. Archäologie der Zeit von 800 bis 1350 (Basel 2014), 313–329.
- Wild/Windler 1996** Dölf Wild/Renata Windler, Kanton Zürich. In: Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich (Hrsg.), Stadt- und Landmauern. Stadtmauern in der Schweiz 15.2 (Zürich 1996), 347–390.
- Winiger/Hasenfratz 1985** Josef Winiger/Albin Hasenfratz, Ufersiedlungen am Bodensee: Archäologische Untersuchungen im Kanton Thurgau 1981–1983. Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (Hrsg.) Antiqua 10 (Basel 1985).

Wullschleger 2021 Mirjam Wullschleger, Die Frohburg: ein mittelalterlicher Adelssitz im Jura. In: Archäologie Schweiz 44 (2021/2), 50–51.

Zimmermann 2000 Bernd Zimmermann, Mittelalterliche Geschosspitzen: Kulturhistorische, archäologische und archäometallurgische Untersuchungen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 26 (Basel 2000).

¹⁴C-Daten

Sample Nr.	Sample Code	Material	C14 age BP	±1σ	Position	Holzart	Datierung
ETH-94146	2017.003.Holz162	wood	1359	16	Nördliches Pfahlfeld, 2. Pfahlreihe	Erle	646-675 (95,4%)
ETH-94148	2017.003.Holz265	wood	1028	16	Nördliches Pfahlfeld/Feld 9, 1. Pfahlreihe	Buche	993-1029 (95,4%)
BE-18676.1.1	2017.003.1954.1	wood	1012	21	Feld 12, unter 70 cm dicker Steinlage (Schicht 1 und 6) auf Seekreide (Schicht 7), FO 1954.1 Tafelmesser (Messergriff)	Linde	991-1045 (90,4%)
BE-22245.1.1	2017.003.Holz2027	wood	998	17	Feld 10, Pfahlreihe 4. Erle	Erle	992-1048 (77,6%), 1083-1125 (16%), 1140-1149 (1,9%)
BE-12014.1.1	2017.003_Probe 2	macro-fossil	1001	19	Feld 5.1, zwischen Steinen Pos. 8, FK 1152 Nussschale		992-1048 (78,8%), 1083-1125 (14,9%), 1140-1148 (1,8%)
BE-22238.1.1	2017.003.Holz587 = 2012.044.Holz43	wood	1003	17	Feld 5, Geviert bildend, mächtiger Pfahl	Eiche	991-1045 (87,6%), 1085-1094 (2,1%), 1104-1121 (5,7%)
BE-22239.1.1	2017.003.Holz544 = 2012.044.Holz19	wood	993	16	Feld 5, Geviert bildend, mächtiger Pfahl	Eiche	994-1005 (5%), 1016-1049 (63,3%), 1082-1128 (23,8%), 1138-1150 (3,4%)
ETH-94145	2017.003.Holz91	wood	986	16	Nördliches Pfahlfeld, 1. Pfahlreihe	Buche	1021-1049 (51,5%), 1082-1131 (37,4%), 1137-1151 (6,5%)
BE-12013.1.1	2017.003_Probe 1	wood	991	20	Feld 5.1, ab Planum 2, FK 1151 Holz		994-1005 (5%), 1016-1050 (48,8%), 1081-1153 (41,6%)
BE-22246.1.1	2017.003.Holz2699	wood	981	17	Feld 12, 5. Pfahlreihe	Erle	1021-1050 (40,1%), 1081-1153 (55,4%)
BE-22243.1.1	2017.003.Holz2159	wood	982	16	Feld 10, 2. Pfahlreihe	Eiche	1021-1049 (43,4%), 1081-1152 (52%)
ETH-94143	2017.003.Holz49	wood	963	16	Feld 1, 1. Pfahlreihe	Buche	1029-1052 (21,6%), 1079-1154 (73,8%)
BE-22242.1.1	2017.003.Holz1549	wood	963	17	Feld 8, 1. Pfahlreihe	Buche	1028-1053 (22%), 1078-1155 (73,5%)
ETH-94147	2017.003.Holz230	wood	966	16	Nördliches Pfahlfeld, 2. Pfahlreihe	Eiche	1028-1051 (23,7%), 1080-1154 (71,8%)
BE-22244.1.1	2017.003.Holz106	wood	966	17	Feld 1, 3. Pfahlreihe	Buche	1027-1052 (23,8%), 1079-1154 (71,7%)
ETH-94144	2017.003. Holz55	wood	944	16	Feld 1, 2. Pfahlreihe	Buche	1036-1158 (95,4%)
BE-22247.1.1	2017.003.Holz2496	wood	941	17	Feld 11, äussere Pfahlreihe West	Erle	1038-1158 (95,4%)

Sample Nr.	Sample Code	Material	C14 age BP	$\pm 1\sigma$	Position	Holzart	Datierung
BE-11407.1.1	2017.003.Holz.675	wood	950	19	Feld 5.1, Geviert liegende Konstruktion, Strebe	Eiche	1033-1054 (16,2%), 1061-1158 (79,2%)
BE-11408.1.1	2017.003.Holz.1303 = 2017.003.Holz.674	wood	953	18	Feld 5.1, Geviert liegende Konstruktion, unterster Balken, NW	Buche	1032-1054 (17,2%), 1063-1158 (78,3%)
BE-11409.1.1	2017.003.Holz.1326	wood	917	19	Feld 5.1, Geviert liegende Konstruktion, unterster Balken, SW	Buche	1040-1178 (92,3%), 1192-1204 (3,1%)

Befundkatalog

Schicht 1: Seegrund mit Stein-Geröll bis 50 cm Dm. Verfüllschicht des ehemaligen Holzrostfundamentes. Auf Untiefe 30–50 cm mächtige Steinlage. Funde diverser Epochen, komplett durchmischt. Lag teilweise direkt auf Schicht 7. In den Feldern 3, 8, 10, 11 keine Steinlagen, nur Schlick (Grabungs-Pos. 1, 2, 10).

Schicht 2: Heterogener Feinkies/Grobsand, locker, keine Organik. Funde diverser Epochen, komplett durchmischt (in Grabungs-Pos. 4). Die Grabungs-Pos. 4 (neu Schicht 2) und Grabungs-Pos. 14 (neu Schicht 2) wurden gleichgestellt. Jedoch wurde in Feld 12 und 13 die Schichtgrenze zwischen Grabungs-Pos. 14 (neu Schicht 2) und Grabungs-Pos. 8 (neu Schicht 6) nicht erkannt. Dadurch entstand eine Fehlinterpretation der vierzehn Funde in Feld 12 und 13 (alt Grabungs-Pos. 14), u. a. **Kat. 4**, ein Tafelmesser, welches mit Sicherheit an UK Steinaufschüttung lag (neu Schicht 6).

Schicht 3: Grober Feinsand mit viel Organik, streut innerhalb Schicht. Braunes, feines, teilweise fast siltiges Material mit faserigen Resten, teils zusammenhängende Bereiche mit grossen und kleinen Ästen (H1892 zusammengefasst). Viele Walnusschalen, Samenschalen, Obstkerne, Knochen, Zähne, bronzezeitliche Keramik. Natürliche Sedimentation mehrmals aufgewirbelt (Grabungs-Pos. 5).

Schicht 4: OK kompakt, darunter lockerer Kies/Sand. Sehr viele Holzbearbeitungsabfälle streuen durch die Schicht (H1891 zusammengefasst). Je nach Lage von Schicht 2 oder 3 überlagert, vgl. Planum 1 (Grabungs-Pos. 6).

Schicht 5: Braune Kulturschicht. Organisch-siltige Matrix, faserige Einschlüsse. 1–5 cm hohe Schicht. Teilweise umgelagert. Stellenweise Holzstückchen, Terra Sigillata (TS), bronzezeitliche Keramik, Knochen, Obstkerne. In der Kulturschicht fanden sich neben bronzezeitlicher und römischer Keramik lediglich ein hochmittelalterlicher Spielstein (**Kat. 5**), er steckte senkrecht in der Schicht. Keine weiteren mittelalterlichen oder jünger datierenden Funde in Schicht 5. Zwischen, unter und über Steinen (Schicht 6), vgl. Abb. 9, 10 (Grabungs-Pos. 7, 11, 12).

Schicht 6: Steinaufschüttung Hügel aus faustgrossen oder doppelt faustgrossen, dicht liegenden Steinen (Grabungs-Pos. 15). Darauf Planie aus grossen, dicht liegenden Steinen, Rollierung für Balkenkonstruktion (Grabungs-Pos. 8).

Schicht 7: Seekreide oder umgelagerte Seekreide (Grabungs-Pos. 3, 9).

Fundkatalog

1 Glöckchen, Silber?/Zinn-Blei?, vier unterschiedliche, stilisierte menschliche Gesichter *en face*, Klöppel nicht erhalten. H 2,9 cm, Dm. 2,7 cm, Gew. 8 g, Dat. 13./14. Jh.?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.196.1.

2 Applike mit Tierdarstellung, Zinn (95,9%)-Blei (4,1%) Legierung, Rand gepeltes und gekerbtes Muster, Mittelplateau mit nach links schreitender Tierfigur (Löwe?). Dm. 3,6 cm, Gew. 7,81 g, Dat. Hochmittelalter?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.14.1. Analyse: WITg, Torsten Bogatzki 5.10.2023. Nr. 23A195-K194_2017-003-14-1_EDX_01.spx, Auswertung der EDX-Spektren, mit Fokus auf Hauptelemente. System: Zeiss Sigma 300 VP (Rasterelektronenmikroskop), Bruker Xflash 6l60, Esprit 2.3 (EDX-System).

3 Zierscheibe mit Kreuz, Zinn (59,1%)-Blei (40,9%)-Legierung, im inneren Kreis ein Kreuz, im äusseren Kreis vier Vögel, zwei Laschen auf Vertikalachse, Rückseite zwei umgebogene Haken auf Horizontalachse. Dm. 6,4 cm, Gew. 9,33 g, Dat. 2. H. 10. Jh./11. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.332.1. Analyse: WITg, Torsten Bogatzki 5.10.2023. Nr. 23A195-K194_2017-003-332-1_EDX_01.spx, Auswertung der EDX-Spektren, mit Fokus auf Hauptelemente. System: Zeiss Sigma 300 VP (Rasterelektronenmikroskop), Bruker Xflash 6l60, Esprit 2.3 (EDX-System).

4 Spielstein, Knochen, 3 äussere Ringe, innere Kreisfläche mit vier konzentrischen Kreisen. Dm. 3,54 cm, Gew. 7,96 g, Dat. 11.–13. Jh., Schicht 5, Inv.-Nr. 2017.003.1112.1.

5 Spielstein, Knochen, 3 äussere Ringe, innere Kreisfläche mit vier konzentrischen Kreisen. Dm. 3,6 cm, Gew. 5,1 g, Dat. 11.–13. Jh., Schicht 2, Inv.-Nr. 2017.003.1113.1.

6 Tafelmesser, Eisen, Knochen, Lindenholz, Klinge mit annähernd geradem Rücken und geradläufiger Scheide, abgebrochene Spitze, Angel durchgehend in dreischaligem, dreieckigem Griff Knochen-Lindenholz-Knochen. L 28 cm, L Klinge 14 cm, D Messerrücken 0,47 cm, B Klinge-Griff-Übergang 2,9 cm, D Griff 2,03 cm, Gew. 81 g, Dat. BE-18676.1.1, 1012 BP/ 21 → 993–1044 calAD (90,03%), 1105–1119 calAD (3,82%), Schicht 6, Inv.-Nr. 2017.003.1954.1.

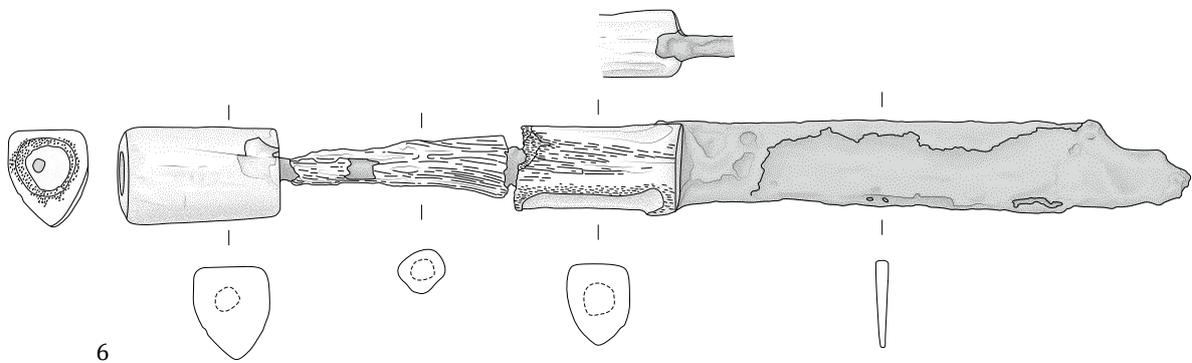
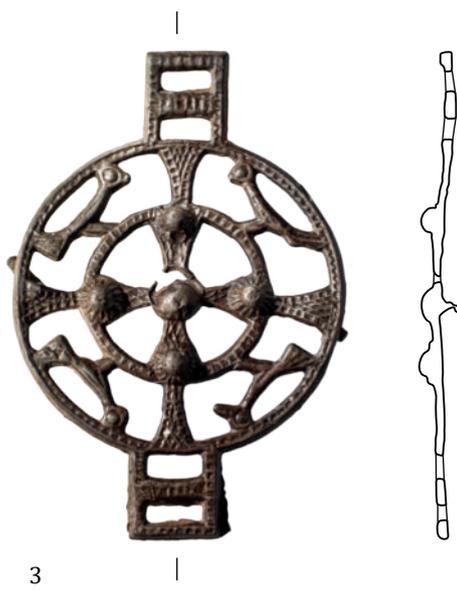
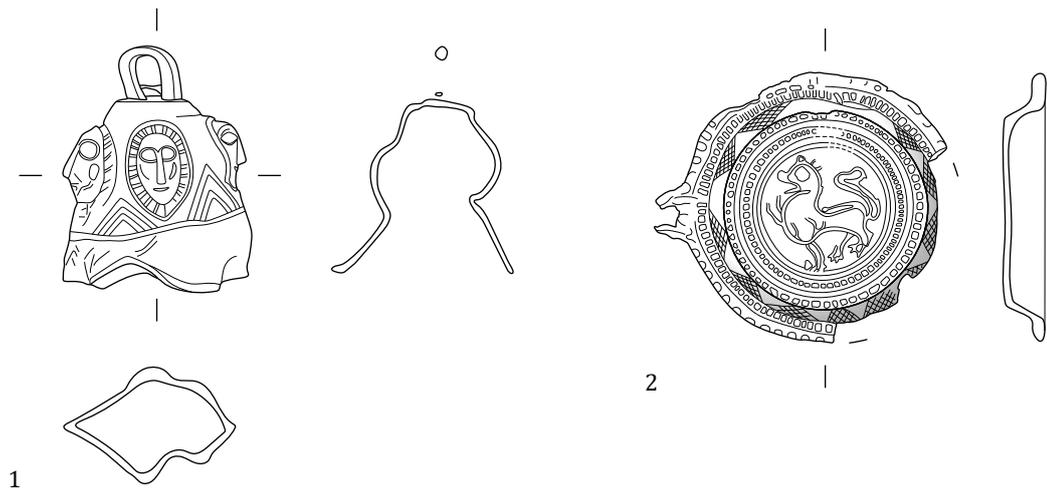
- 7 **Glasfragment**, Glas, fragmentiert, dünnwandig, blaudurchsichtig. L 2,75 cm, B 2,2 cm, Dm. ca. 6–7 cm, Dat. Hoch- oder Spätmittelalter?, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1258.1.
- 8 **Schlüssel**, Eisen, Vollschlüssel, Rundreide, Bart mit Reifeneinschnitten. L 6,76 cm, B 2,50 cm, Dm. Rundreide 2,55 cm, Dat. 10. Jh.–13. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2012.044.3.1.
- 9 **Beschlag**, Buntmetall, fragmentiert, rundes, kalottenförmiges Blech ohne Verzierung, Innenseite zwei parallel stehende Zylinder-Nieten. Dm. 4 cm, Dat. unbekannt, Schicht 7, Inv.-Nr. 2017.003.1964.1.
- 10 **Beschlag**, Buntmetall, fragmentiert, rundes, kalottenförmiges Blech ohne Verzierung, Innenseite zwei parallel stehende Zylinder-Nieten. Dm. 3 cm, Dat. unbekannt, Schicht 7, Inv.-Nr. 2017.003.1964.2, nicht abgebildet.
- 11 **Beschlag**, Buntmetall, fragmentiert, rundes, kalottenförmiges Blech ohne Verzierung, Innenseite zwei parallel stehende Zylinder-Nieten. Dm. 3 cm, Dat. unbekannt, Schicht 7, Inv.-Nr. 2017.003.1964.3, nicht abgebildet.
- 12 **Messer Klinge**, Eisen, fragmentiert, Klinge und Rücken leicht gebogen, auf mittlerer Höhe zusammenlaufend, rechteckige Angel abgebrochen. L 9,10 cm, B 2,91 cm, Dat. Mittelalter?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.49.1.
- 13 **Messer Klinge**, Eisen, fragmentiert, Klinge und Rücken leicht gebogen, auf mittlerer Höhe zusammenlaufend, rechteckige Angel abgebrochen, L 5,73 cm, B 1,33 cm, Dat. Mittelalter?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.17.2.
- 14 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-5l, Blatt weidenblattförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, Holzrest in Tülle. L gesamt 10,49 cm, B Blatt bis 1,55 cm, Dm. Tülle bis 1,17 cm, Dat. Ende 12. Jh.–14./15. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.1.
- 15 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 1-1, Blatt pyramidalförmig mit quadratischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 7,94 cm, L Blatt 4,45 cm, B Blatt 1,1 cm, Dm. Tülle bis 0,97 cm, Dat. 10.–12. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.17.1.
- 16 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 1-1, Blatt pyramidalförmig mit quadratischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 5,64 cm, L Blatt 2,25 cm, B Blatt bis 1,3 cm, Dm. Tülle bis 1,2 cm, Dat. 10.–12. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.1.
- 17 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 1-1, Blatt pyramidalförmig mit quadratischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 6,88 cm, L Blatt 2,62 cm, B Blatt bis 1,46 cm, Dm. Tülle bis 0,9 cm, Dat. 10.–12. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.703.1.
- 18 **Geschossspitze**, Eisen, Blatt pyramidalförmig mit quadratischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 7,75 cm, L Blatt 3,11 cm, B Blatt bis 1,25 cm, Dm. Tülle bis 1,14 cm, Dat. 10.–12. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.959.1.
- 19 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-4, Blatt lanzettförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 7,05 cm, B Blatt bis 1,37 cm, Dm. Tülle bis 1,22 cm, Dat. Ende 12.–Ende 13. Jh., Schicht 2, Inv.-Nr. 2017.003.1914.1.
- 20 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-4, Blatt lanzettförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 7,76 cm, B Blatt bis 1,32 cm, Dm. Tülle bis 0,73 cm, Dat. Ende 12.–Ende 13. Jh., Schicht 2, Inv.-Nr. 2017.003.1915.1.
- 21 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-5l, Blatt weidenblattförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, L gesamt 6,86 cm, B Blatt bis 1,52 cm, Dm. Tülle bis 1,48 cm, Dat. Ende 12. Jh.–14./15. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.319.1.
- 22 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-5l, Blatt weidenblattförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Holzrest in Tülle, L mit Holz 10,38 cm, B Blatt bis 1,76 cm, Dm. Tülle bis 1,35 cm, Dat. Ende 12. Jh.–14./15. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.2.
- 23 **Geschossspitze**, Eisen, Typ T 2-5l, Blatt weidenblattförmig mit rhombischem Blattquerschnitt, Tülle fragmentiert, Holzrest in Tülle, L mit Holz 9,5 cm, B Blatt 1,64 cm, Dm. Tülle 1,43 cm, Dat. Ende 12. Jh.–14./15. Jh., Dat. Ende 12. Jh.–14./15. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1155.1.
- 24 **Lanze**, Eisen, konischer Klingenschnitt und abgeflachter Mittelgrad, Holzrest in Tülle, L gesamt 43,8 cm, B Klinge bis 2,7 cm, D Klinge 0,98 cm, Dm. Tülle 1,92 cm, Gew. 257,57 g, Dat. Früh- oder Hochmittelalter?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.16.1.
- 25 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, ohne Stollen, L 4,59 cm, Dat. vor 1150, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1676.2.
- 26 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, ohne Stollen, L 5,76 cm, Dat. vor 1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.407.1.
- 27 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, mit Stollen, Quadratschaft-Hufeisennagel im zweiten Nagelloch, L Hufeisen 10,32 cm, L Nagel 2,7 cm, Dat. nach 1100, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.3.
- 28 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, ohne Stollen, L 5,61 cm, Dat. vor 1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.4.
- 29 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, ohne Stollen, L 5,03 cm, Dat. vor 1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.5.
- 30 **Wellenrandhufeisen**, Eisen, fragmentiert, mit Stollen, L 10,3 cm, Dat. nach 1100, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.12.
- 31 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 2,93 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.392.1.
- 32 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 3,35 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.881.1, nicht abgebildet.
- 33 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 2,90 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1010.1.
- 34 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 4,01 cm, Schicht 4, Inv.-Nr. 2017.003.1111.2.
- 35 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 4,10 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1133.1.
- 36 **Hufeisennagel**, Eisen, Quadratschaft-Nagelkopf, L 2,93 cm, Schicht 2, Inv.-Nr. 2017.003.528.2.
- 37 **Nagel**, Eisen, runder und flacher Nagelkopf, rechteckiger Nagelschaft, fragmentiert, handgeschmiedet, L 4,03 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.6.

- 38 **Nagel**, Eisen, angehend runder und flacher Nagelkopf, rechteckiger Nagelschaft, fragmentiert, handgeschmiedet, L 6,82 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.397.7.
- 39 **Nagel**, Eisen, runder und flacher Nagelkopf, rechteckiger Nagelschaft, fragmentiert, handgeschmiedet, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1233.2.
- 40 **Agraffe/Bauklammer**, Eisen, mittlerer Bereich rechteckiger Querschnitt, zwei gebogene Zangen mit rechteckigem Querschnitt, L 33,4 cm, L Zangen 8,36 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.16.2.
- 41 **Agraffe/Bauklammer**, Eisen, mittlerer Bereich runder Querschnitt, zwei gebogene Zangen mit quadratischem Querschnitt, L 31,2 cm, L Zangen 8,78 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.25.1.
- 42 **Agraffe/Bauklammer**, Eisen, mittlerer Bereich runder Querschnitt, zwei gebogene Zangen mit rechteckigem Querschnitt, L 44,5 cm, L Zangen 9,3 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.351.1.
- 43 **Hohlziegel**, Baukeramik, stark sandgemagert, L 29,5 cm, B 11,65 cm, H 5,8 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1491.1.
- 44 **BS Topf mit Bodenmarkierung**, Keramik, Rad mit 8 Speichen und angedeuteter Radnabe, feine-mittlere Magerung mit Kiesel bis 0,3 cm, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. Rad ca. 4 cm, Dat. 11. Jh./12. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.420.1.
- 45 **Henkel Krug**, Steinzeug, fragmentiert, weisser Kern, rötlich-beige Glasur, L 3,95 cm, Dat. 14. Jh./ 15. Jh., Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.750.1.
- 46 **Fuss Dreibeintopf**, Keramik, fragmentiert, Standfläche und umgeschlagene Lasche fehlen, feine Magerung, oxydierter Brand (orange), erodiert, Dm. Oval oben 4,3 × 3,55 cm, Dat. ab. 1. H. 13. Jh., Fuss Typ Fuc_c, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.401.1.
- 47 **Tülle Kanne**, Keramik, runde Tülle, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, L 3,5 cm, Dm. aussen 2 cm, Dat. ab 1150–ca. 1325, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.990.1.
- 48 **Dreibeintopf-Fragment oder Aquamanile-Fragment**, Keramik, fragmentiert, Unterteil mit zierlichem, zylindrischem Fuss mit gestauchtem Fussende (1,6 × 1,6 cm), Typ Fu_b, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dat. ab. 1. H. 13. Jh., Fuss Typ Fuc_b, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1944.1.
- 49 **Töpfchen**, Keramik, Rand leicht fragmentiert, bauchiges, kleines Töpfchen mit trichterförmigem Hals/Lippe, Boden aussen glatt, innen leicht gewölbt, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, H 5 cm, Dm. Boden 6 cm, Dm. Rand 4 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.207.1.
- 50 **BS? Gefäss**, Keramik, fragmentiert, runde Wölbung, feine Magerung mit vereinzelt Kiesel bis 0,3 cm und einer HK, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, H 1,4 cm, Dm. 6,6 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1094.1.
- 51 **Topf**, Keramik, fragmentiert, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, H ca. 18,8 cm, Dm. Boden 14 cm, Schicht keine, Inv.-Nr. 2012.044.4.1.
- 52 **Dreibeintopf**, Keramik, fragmentiert, Unterteil mit zylindrischem Fuss ohne Kehlung, aber mit langer, umgeschlagener Fusslasche, Typ Fu_d, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, H gesamt ca. 23,5 cm, Dm. max. 22,5 cm, H Fuss 4,5 cm, Standfläche 2 × 3 cm, Dat. ab. 1. H. 13. Jh., Fuss Typ Fu_d, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.194.1.
- 53 **RS Schüssel**, Keramik, scharfkantig, nach innen gestrichener Rand, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. ca. 14 cm, Dat. SR1 1175–1300, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.416.2.
- 54 **RS Kochschüssel/Pfanne**, Keramik, verdickter Rand, nach innen gestrichen, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. ca. 16 cm, Dat. PRF2 1225–1350, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.916.1.
- 55 **RS Schüssel**, scharfkantig, nach innen gestrichener Rand, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, Horizontalrillen leicht erkennbar, erodiert, Dm. ca. 15 cm, Dat. SR1 1175–1300, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1155.2.
- 56 **RS Schüssel**, Keramik, scharfkantig, nach innen gestrichener Rand, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, Horizontalrillen leicht erkennbar, erodiert, Dm. unklar, Dat. SR1 1175–1300, Schicht 6, Inv.-Nr. 2017.003.1808.1.
- 57 **RS Kochschüssel/Pfanne**, Keramik, verdickter Rand, angehend horizontal mit mittiger Rille, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, Horizontalrillen leicht erkennbar, erodiert, Dm. unklar, Dat. PRF2 1225–1350, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.642.1.
- 58 **RS Kochschüssel/Pfanne**, Keramik, verdickter Rand, angehend horizontal mit mittiger Rille, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, Horizontalrillen unterhalb Rand gut erkennbar, erodiert, Dm. ca. 16 cm, Dat. PRF2 1225–1350, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1184.1.
- 59 **RS Schüssel**, Keramik, stark ausladende Randlippe, feine-mittlere Magerung, mit Kiesel bis 0,4 cm, reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, sehr stark erodiert, Dm. 14 cm, Dat. SR2 1175–1325, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.890.1.
- 60 **RS Topf**, Keramik, verdickter und gestauchter Trichter-rand, gerade abgestrichen, direkt Übergang in Schulter, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. ca. 13 cm, Dat. TR 6 1025–1100, Schicht keine, Inv.-Nr. 2012.044.1.1.
- 61 **RS Topf**, Keramik, verdickter, gestauchter und gerundeter Trichterrand, direkter Übergang in Schulter, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. ca. 15 cm, Dat. TR 6 1025–1100, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.413.2.

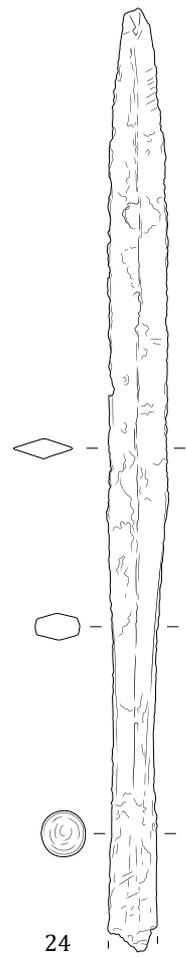
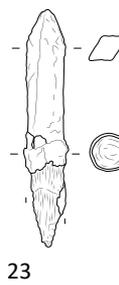
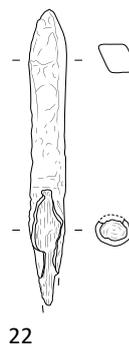
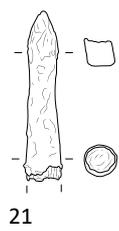
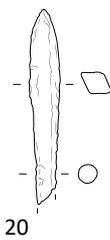
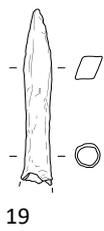
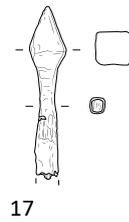
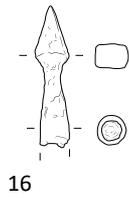
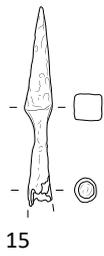
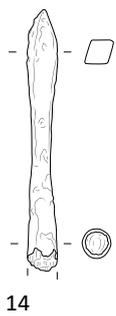
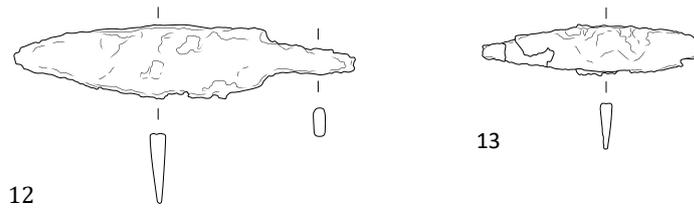
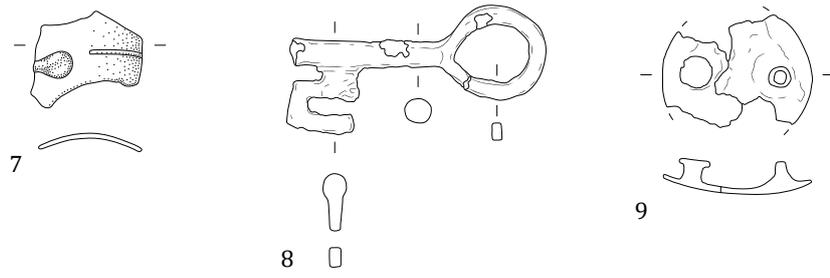
- 62 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender Trichter-
rand, direkter Übergang in Schulter, feine Magerung, redu-
zierter Brand (grau), erodiert, Dm. ca. 16 cm, Dat. TR 7
1050–1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.3.
- 63 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, direkter Übergang in Schulter,
feine Magerung, Glimmerspuren?, reduzierter Brand (grau),
unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. ca. 14 cm,
Dat. TR 7 1050–1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.11.3.
- 64 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender Trichter-
rand, Knick beim Übergang in Schulter, feine Magerung, oxidi-
erter-reduzierter Brand (beige-grau), Drehrillen erkennbar,
erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 7? 1050–1150, Schicht 2 oder
6, Inv.-Nr. 2017.003.1812.2.
- 65 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, direkter Übergang in Schulter,
feine Magerung, oxidierter-reduzierter Brand (beige-grau),
Drehrillen erkennbar, erodiert, Dm. ca. 16 cm, Dat. TR 7
1050–1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1455.1.
- 66 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, direkter Übergang in Schulter,
feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. un-
klar, Dat. TR 7 1050–1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.756.1.
- 67 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, direkter Übergang in Schulter,
feine Magerung, reduzierter Brand (grau), sehr stark erodiert,
Dm. unklar, Dat. TR 7? 1050–1150, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.
003.359.1.
- 68 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), ero-
diert, Dm. 13 cm, Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a? 1125–
1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1144.1.
- 69 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), ero-
diert, Dm. 12 cm, Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a? 1125–
1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.138.1.
- 70 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, oxidierter-reduzierter Brand (beige-
grau), erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a?
1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.170.1.
- 71 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (beige-grau), ero-
diert, Dm. unklar, Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a? 1125–
1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.417.1.
- 72 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregel-
mässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. 15 cm,
Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a? 1125–1250, Schicht 1,
Inv.-Nr. 2017.003.873.1.
- 73 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine-mittlere Magerung mit Kiesel bis zu 0,3 cm,
reduzierter Brand (grau), unregelmässige orange-beige Ober-
fläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 8? 1050–1150, TR 10a?
1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.993.1.
- 74 **RS Topf**, Keramik, leicht rund ausbiegende, unverdickte
Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), un-
regelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. 16 cm,
Dat. TR 10a? 1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1134.1.
- 75 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), un-
regelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. 13 cm,
Dat. TR 10a 1125–1250, Schicht 2, Inv.-Nr. 2017.003.1138.1.
- 76 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, feine Magerung, reduzierter
Brand (grau), erodiert, Dm. 18 cm, Dat. TR 9 1100–1200,
Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.652.1.
- 77 **RS Topf**, Keramik, gerundeter, ausschwingender, gerade
abgestrichener Trichterrand, feine Magerung, reduzierter
Brand (dunkelgrau), unregelmässige orange-beige Oberfläche,
erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 9 1100–1200, Schicht 1,
Inv.-Nr. 2017.003.13.1.
- 78 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, Glimmer, reduzierter Brand (grau),
erodiert, Dm. 17 cm, Dat. TR 10a 1125–1250, Schicht 1,
Inv.-Nr. 2017.003.11.2.
- 79 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, Glimmer, reduzierter Brand (grau),
unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm.
14 cm, Dat. TR 10a 1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.
17.4.
- 80 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), ero-
diert, Dm. unklar, Dat. TR 10a 1125–1250, Schicht 1,
Inv.-Nr. 2017.003.689.1.
- 81 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert,
Dm. 13,2 cm, Dat. TR 10a 1125–1250, Schicht 1,
Inv.-Nr. 2017.003.1062.1.
- 82 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregel-
mässige dunkelgrau-dunkelbraune Oberfläche, Drehrillen er-
kennbar, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 10a 1125–1250,
Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1809.1.
- 83 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte, ge-
spitzte Randlippe mit ca. 1 cm Hals und Knick zur Schulter,
feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige
beige Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b 1125–
1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.416.1.
- 84 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte, ge-
spitzte Randlippe mit ca. 1 cm Hals und Knick zur Schulter,
feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige
beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 10b 1125–
1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.982.1.
- 85 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Rand-
lippe mit ca. 1 cm Hals und Knick zur Schulter, feine Mager-
ung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige
Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b 1125–1275,
Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1003.1.

- 86 RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Randlippe mit ca. 1 cm Hals und Knick zur Schulter, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige dunkelgraue Oberfläche, erodiert, Dm. 16 cm, Dat. TR 10b 1125–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1069.1.
- 87 RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte, gespitzte Randlippe mit ca. 1 cm Hals und Knick zur Schulter, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige dunkelgraue Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b 1125–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1158.1.
- 88 RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 10a? 1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.13.2.
- 89 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 15 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.13.3.
- 90 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), stark erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.83.1.
- 91 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.17.5.
- 92 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 15 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.413.3.
- 93 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 16 cm?, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.682.1.
- 94 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.835.2.
- 95 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.896.1.
- 96 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.913.1.
- 97 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, Glimmer, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 15 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.938.1.
- 98 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1002.1.
- 99 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1069.2.
- 100 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1082.1.
- 101 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12,8 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1025.1.
- 102 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 14 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1811.1.
- 103 RS Topf**, Keramik, hochgezogene, ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 17 cm, Dat. TR 10b? 1150–1275, Schicht 6, Inv.-Nr. 2017.003.1961.1.
- 104 RS Topf**, Keramik, kleine, volutenartig eingerollte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 11 1150–1225, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.818.1.
- 105 RS Topf**, Keramik, kleine, volutenartig eingerollte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, zwei Passscherbe, Dm. 17 cm, Dat. TR 11 1150–1225, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.925.1.
- 106 RS Topf**, Keramik, kleine, volutenartig eingerollte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 18 cm, Dat. TR 11 1150–1225, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.972.1.
- 107 RS Topf**, Keramik, wulstförmig verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 12 1150–1275, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1810.2.
- 108 RS Topf**, Keramik, wulstförmig verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 12 1150–1275, Schicht 2 oder 6, Inv.-Nr. 2017.003.1810.3.
- 109 RS Topf**, Keramik, wulstförmig verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 12 cm, Dat. TR 12 1150–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.17.6.
- 110 RS Topf**, Keramik, kleine, volutenartig eingerollte Randlippe, feine–mittlere Magerung mit Kiesel bis 0,3 cm, reduzierter Brand (dunkelgrau), Drehrillen erkennbar, erodiert, Dm. unklar, Dat. TR 13a?/b? 1150–1250, Schicht 3, Inv.-Nr. 2017.003.1135.3.
- 111 RS Topf**, Keramik, gerundete, überhängende Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 17 cm, Dat. TR 15b 1175–1275, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.4.

- 112 **RS Topf**, Keramik, rund ausbiegende, unverdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 15 cm, Dat. TR 10a? 1125–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.678.1.
- 113 **RS Topf?**, Keramik, wulstförmig verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, stark erodiert, Dm. unklar, Dat. unklar, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1115.4.
- 114 **RS Topf?**, Keramik, rund ausbiegende, minim verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 13 cm, Dat. unklar, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1115.3.
- 115 **RS Topf?**, Keramik, gefaltete Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. unklar, Dat. unklar, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1172.1.
- 116 **RS Topf?**, Keramik, rund ausbiegende, minim verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), stark erodiert, Dm. unklar, Dat. 12,4 cm, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1712.1.
- 117 **RS Schüssel?**, Keramik, leicht ausbiegende, leicht verdickte Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige orange-beige Oberfläche, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. SR2? 1175–1325, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.6.
- 118 **RS Becherkachel**, Keramik, kurz ausbiegende Randlippe, gebauchte Wandung?, feine Magerung, reduzierender-oxidierender Brand (ausser orange-beige, Kern dunkelgrau), erodiert, Dm. 8 cm, Dat. KR1a? ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.11.4.
- 119 **RS Schüssel?**, Keramik, flachwinklig ausbiegende Randlippe, gerade s-förmige, konische Wandung, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. unklar, Dat. SR5? 1300–1400, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1446.1.
- 120 **RS Becherkachel**, Keramik, kurz ausbiegende Randlippe, gebauchte Wandung, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, horizontale Rillen spürbar, erodiert, Dm. 6 cm, Dat. KR1a? ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1574.1.
- 121 **RS Becherkachel**, Keramik, kurz ausbiegende, gerade nach innen abgestrichene Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 13 cm, Dat. KR1b-1 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.5.
- 122 **RS Becherkachel**, Keramik, kurz ausbiegende, gerade nach innen abgestrichene Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 11 cm, Dat. KR1b-1 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.7.
- 123 **RS Becherkachel**, Keramik, rund ausladende Randlippe, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, sehr stark erodiert, Dm. unklar, Dat. KR1b-2 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.858.1.
- 124 **RS Becherkachel**, Keramik, rund ausladende Randlippe, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis 0,3 cm, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 7,4 cm, Dat. KR1b-2 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.982.2.
- 125 **RS Becherkachel**, Keramik, rund ausladende Randlippe, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis 0,3 cm, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, erodiert, Dm. 6,6 cm, Dat. KR1b-2 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1017.1.
- 126 **RS Becherkachel**, Keramik, trichterförmiger Rand, feine Magerung, reduzierter Brand (grau), unregelmässige beige Oberfläche, sehr stark erodiert, Dm. 7 cm, Dat. KR1b-4 ca. 1150–1250, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.774.1.
- 127 **BS Becherkachel**, Keramik, gewulsteter und verstrichener Gefässkörper, Ansatz konische Wandung, feine Magerung, oxidierter Brand (rot-beige), erodiert, Dm. 7 cm, Dat. 12. Jh.?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1023.1.
- 128 **BS Becherkachel**, Keramik, gewulsteter und überdrehter Gefässkörper, konische Wandung, AS umlaufende Rillen in ca. 1 cm Abstand, feine Magerung, oxidierter Brand (rot-beige), Russspuren, erodiert, Dm. 8 cm, Dat. 12. Jh.?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1961.2.
- 129 **BS Röhrenkachel**, Keramik, gewulsteter und verstrichener Gefässkörper, konische Wandung, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis zu 0,35 cm, oxidierter Brand (rot-beige), erodiert, Dm. 4,8 cm, Dat. 12./13. Jh.?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.869.1.
- 130 **BS Becherkachel**, Keramik, gewulsteter und verstrichener Gefässkörper, Tendenz gerade Wandung, feine Magerung, oxidierter Brand (rot-beige), stark erodiert, Dm. 8 cm, Dat. 12. Jh.?, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1242.1.
- 131 **BS Topf**, Keramik, flacher Boden, konische/leicht bauchig Wandung, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis 0,4 cm und Holzkohle, reduzierter Brand (grau), erodiert, Dm. 12 cm, Dat. Mittelalter, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.5.9.
- 132 **BS Topf**, Keramik, flacher Boden, mittig minim verdickt, flachwinklig ansteigende Wandung, feine Magerung, reduzierter Brand (dunkelgrau), unregelmässige beige Oberfläche, Drehrillen erkennbar, erodiert, Dm. 14 cm, Dat. Mittelalter, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.184.1.
- 133 **BS Topf**, Keramik, flacher Boden, mittig verdickt, flachwinklig ansteigende Wandung, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis 0,5 cm, reduzierter Brand (dunkelgrau), erodiert, Dm. 8 cm, Dat. Mittelalter, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1097.2.
- 134 **BS Topf**, Keramik, flacher Boden, flachwinklig ansteigende Wandung, feine-mittlere Magerung mit Kieseln bis 0,4 cm, reduzierter Brand (grau), erodiert, fünf Passscherben, Dm. 15 cm, Dat. Mittelalter, Schicht 1, Inv.-Nr. 2017.003.1168.1.

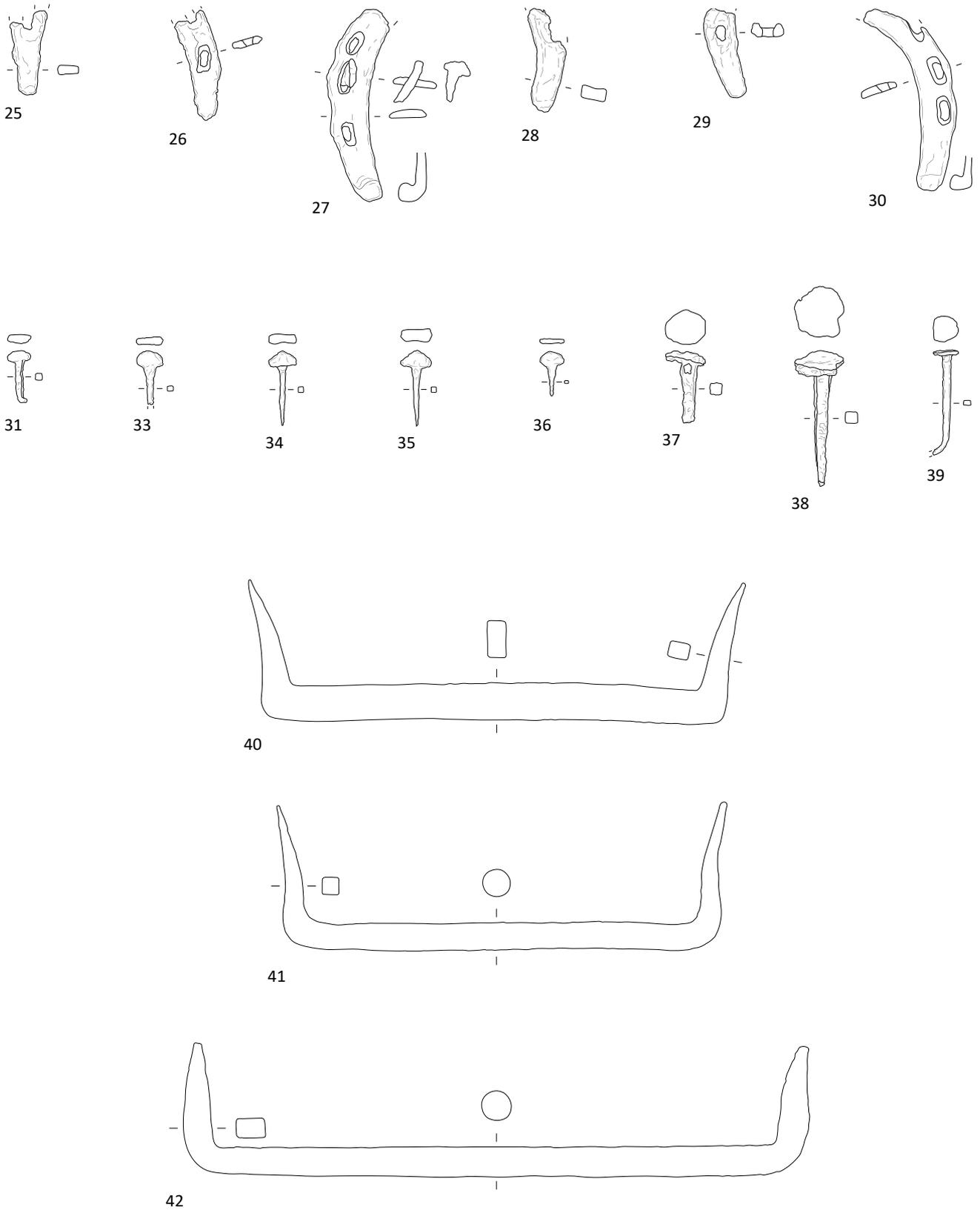


Tafel 1:
1 Glöckchen; 2 Applike; 3 Zierscheibe; 4, 5 Spielstein. M. 1:1. 6 Tafelmesser. M. 1:2.



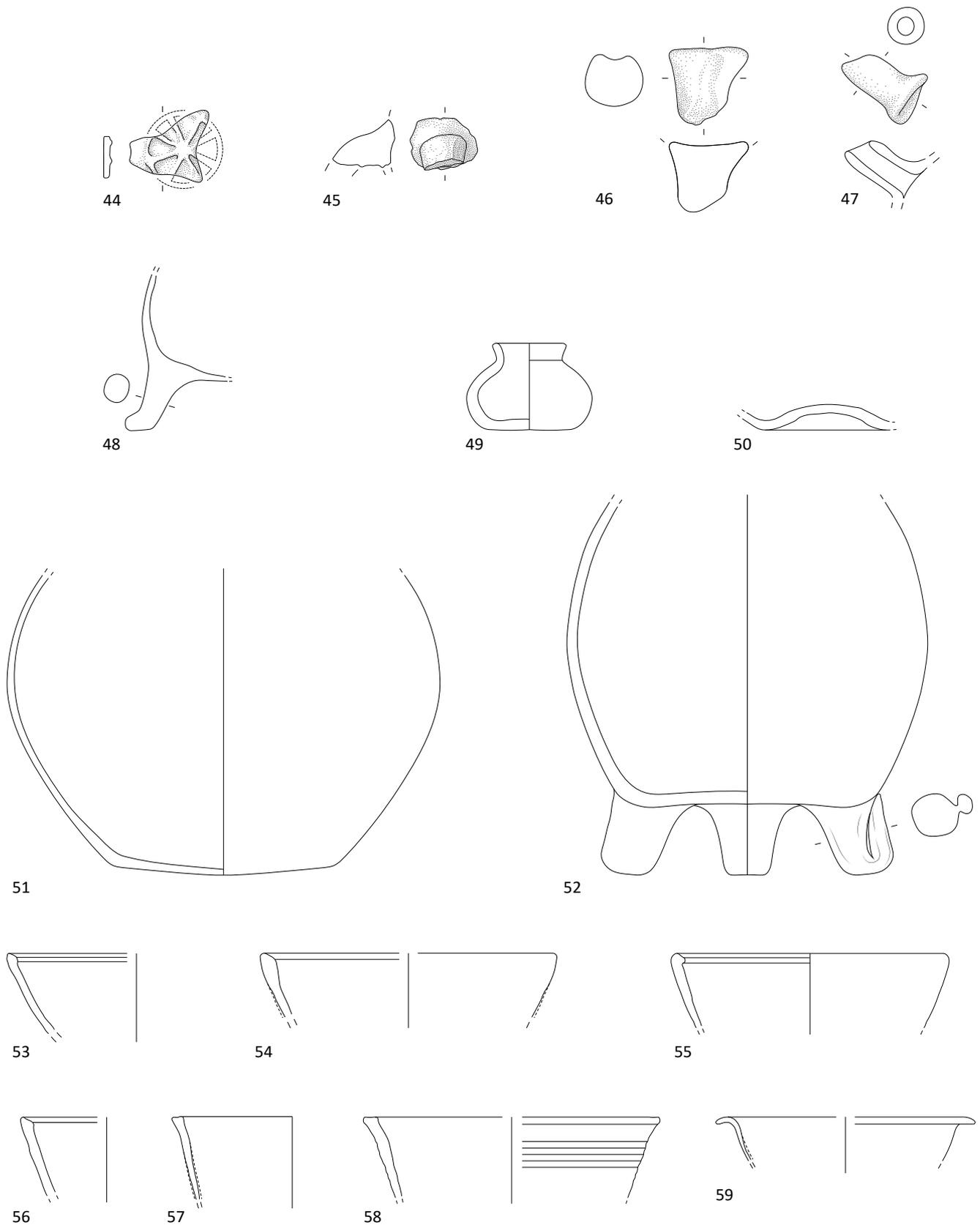
Tafel 2:

7 Glasfragment; 8 Schlüssel; 9 Beschlag; 12, 13 Messerklinge. M 1:2. 14–23 Geschosspitze; 24 Lanze. M. 1:3.



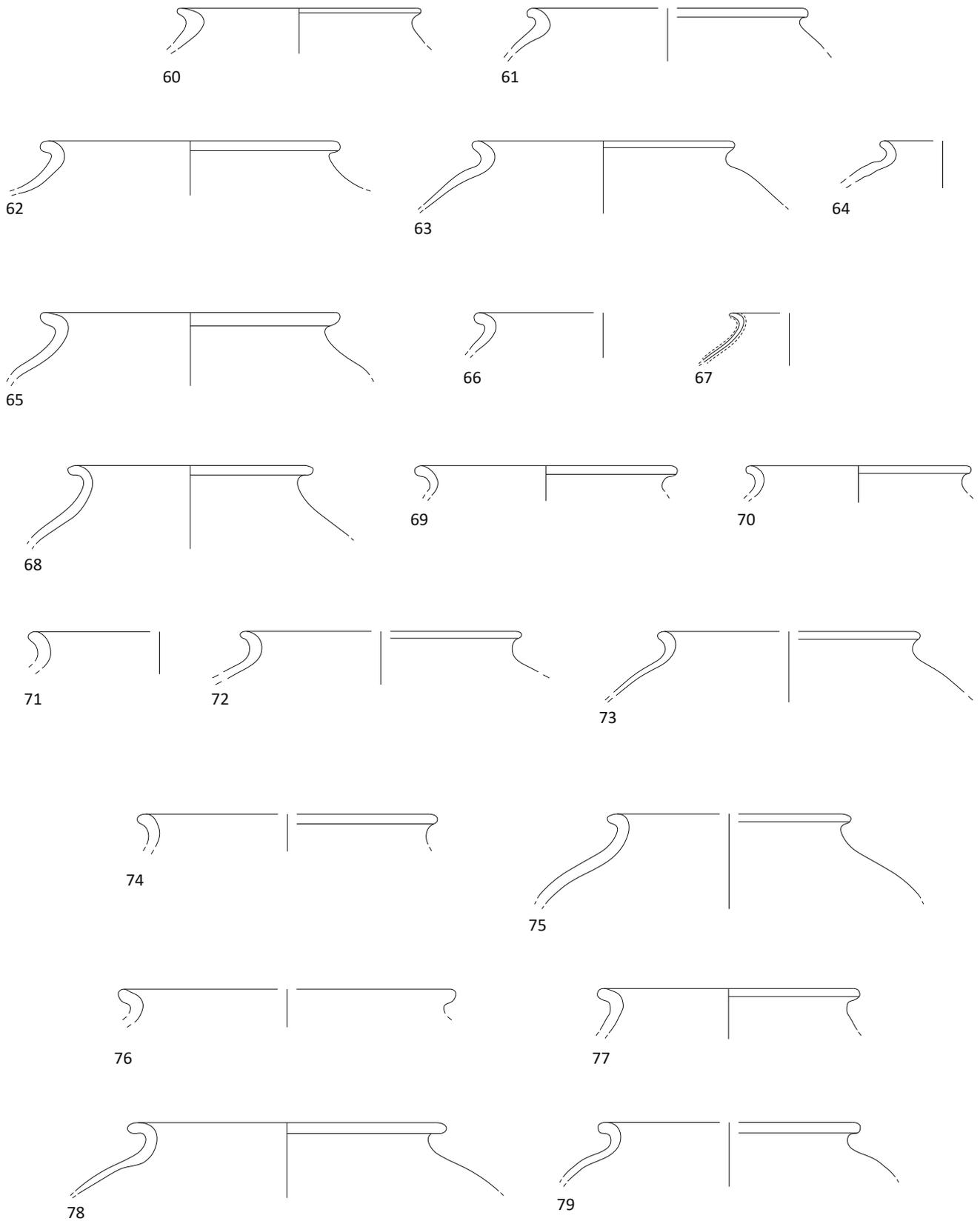
Tafel 3:

25–30 Wellenrandhufeisen; 31, 33–36 Hufeisennagel; 37–39 Nagel. M. 1:3. 40–42 Agraffe/Bauklammer. M. 1:4.

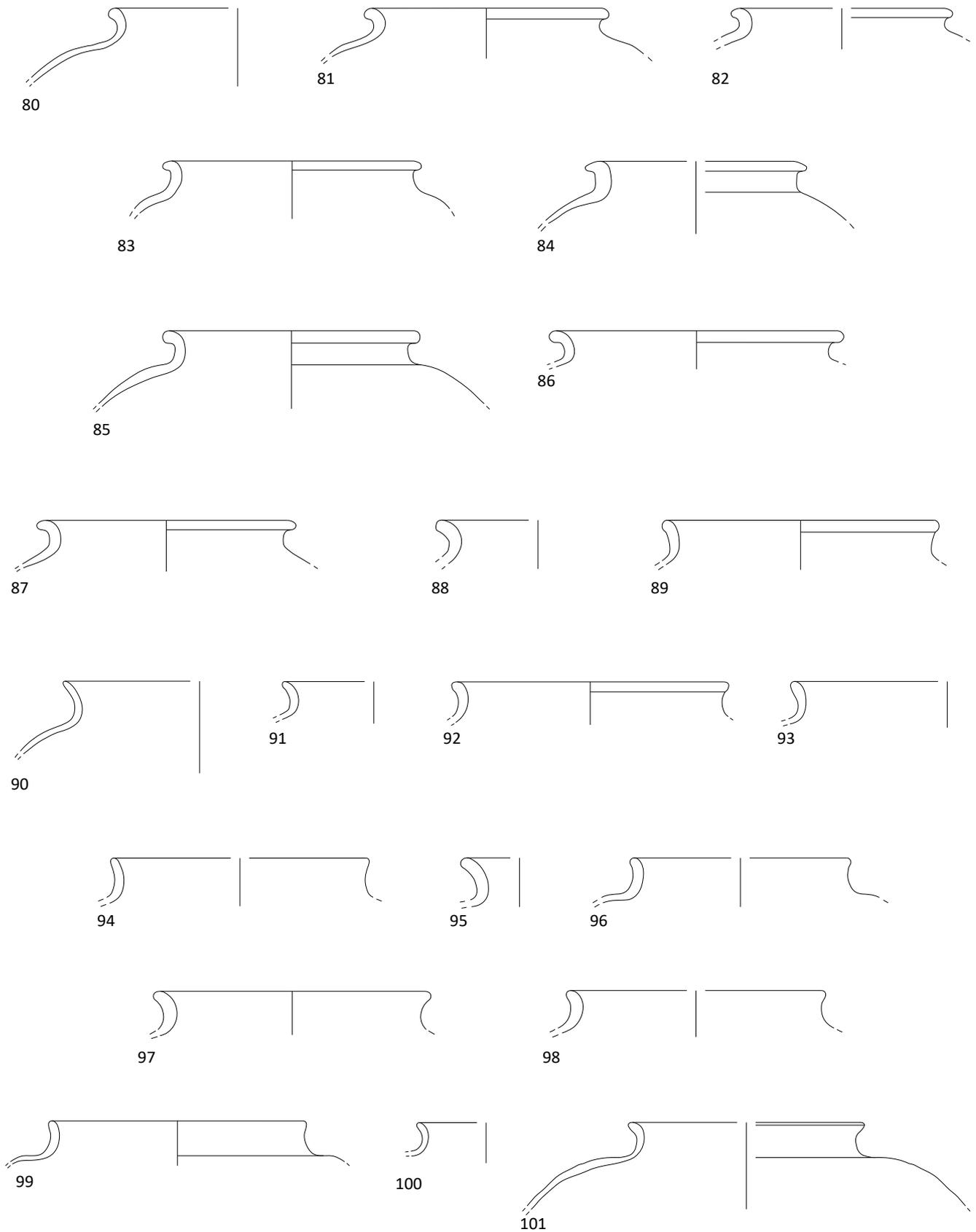


Tafel 4:

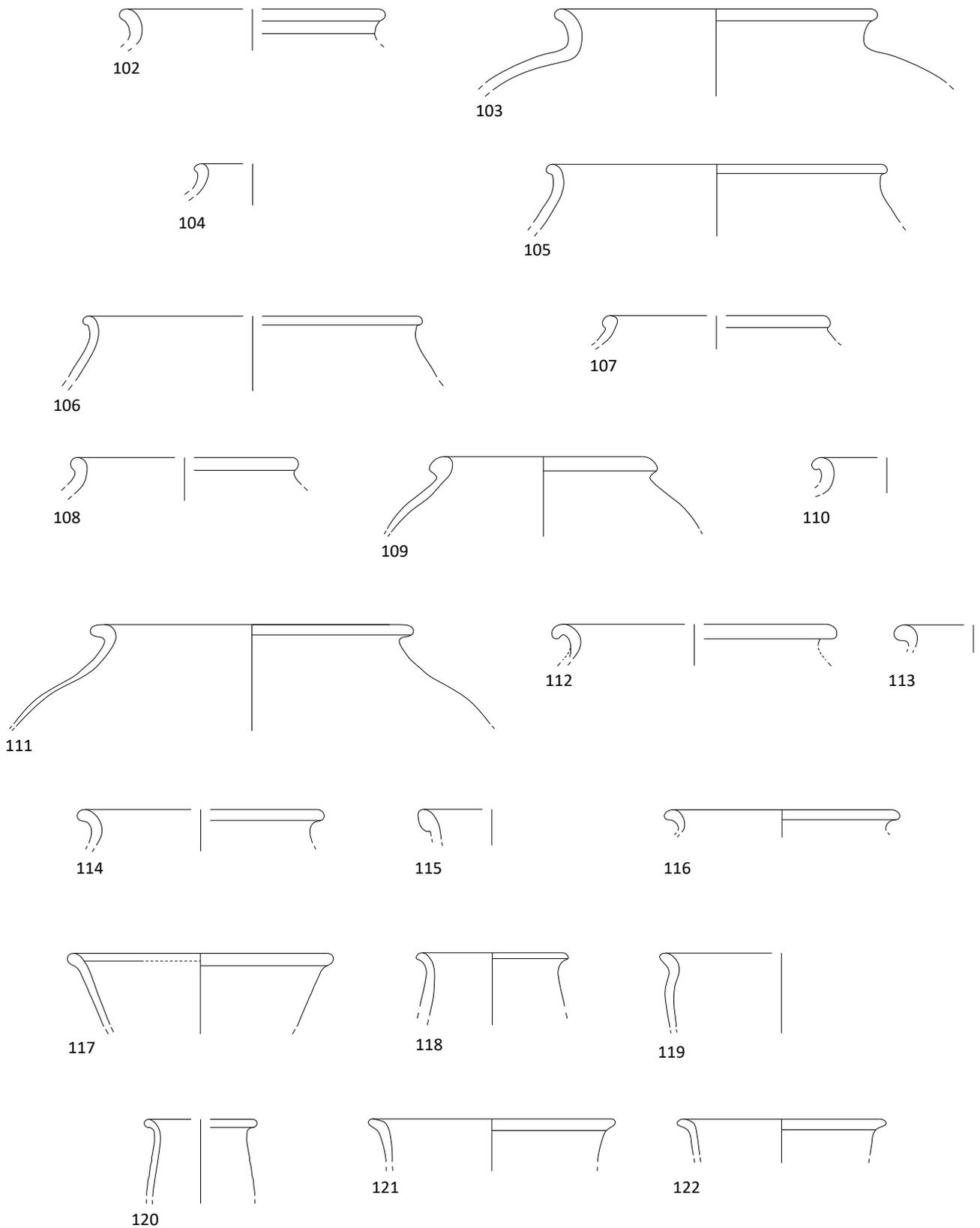
44 BS mit Bodenmarkierung; 45 Henkel Krug; 46 Fuss Dreibeintopf; 47 Tülle Kanne. M. 1:2. 48 Dreibeintopf oder Aquamanile-Fragment; 49 Töpfchen; 50 BS? Gefäß; 51 Topf; 52 Dreibeintopf; 53 RS Schüssel; 54 RS Kochschüssel/Pfanne; 55, 56 RS Schüssel; 57, 58 RS Kochschüssel/Pfanne; 59 RS Schüssel. M. 1:3.



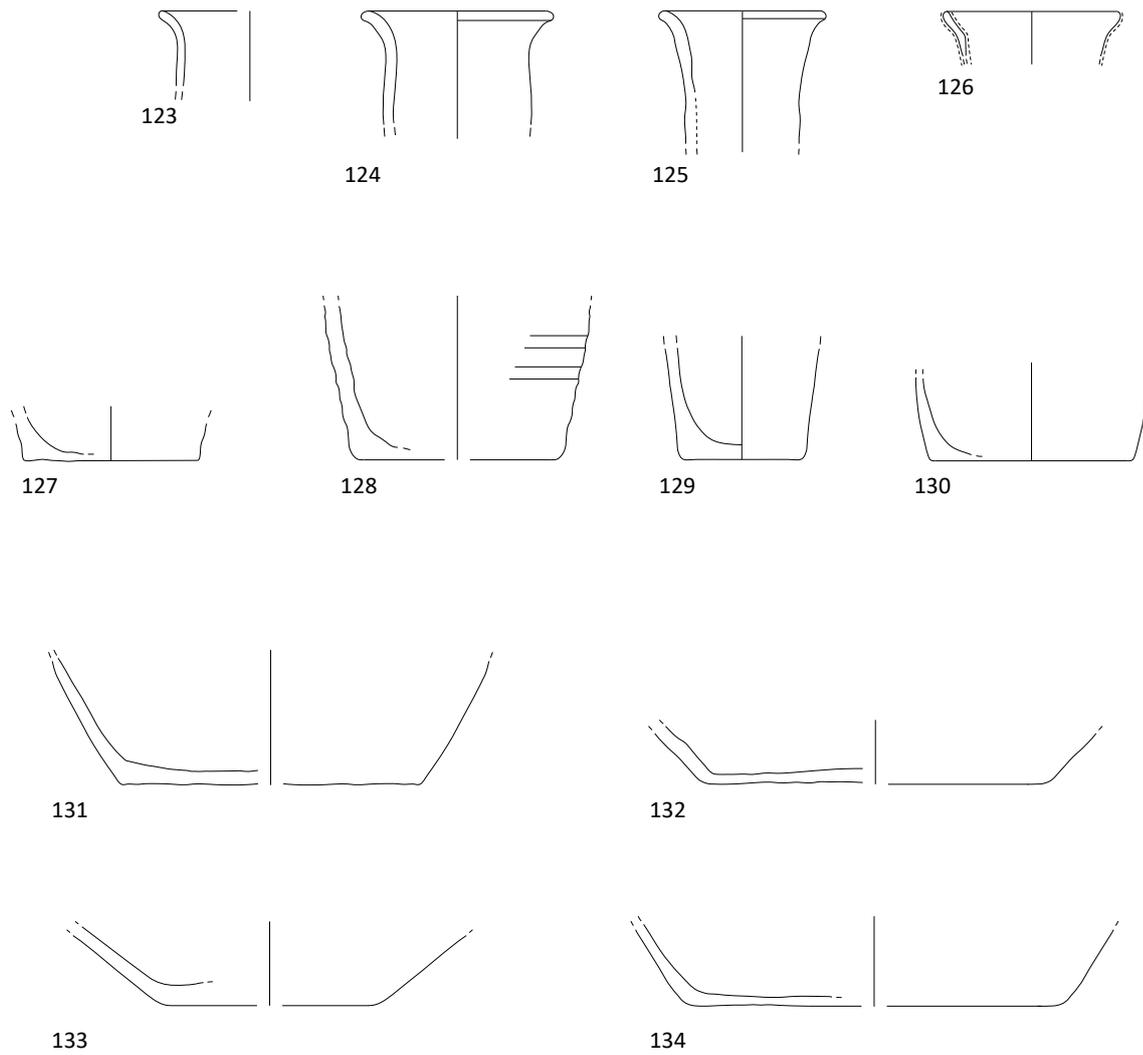
Tafel 5:
60–79 RS Topf. M. 1:3.



Tafel 6:
80-101 RS Topf. M. 1:3.



Tafel 7:
 102–112 RS Topf; 113–116 RS Topf?; 117 RS Schüssel?; 118 RS Becherkachel; 119 RS Schüssel?; 120–122 RS Becherkachel.
 M. 1:3.



Tafel 8:

123–126 RS Becherkachel; 127, 128 BS Becherkachel; 129 BS Röhrenkachel, 130 BS Becherkachel; 131–134 BS Topf. M. 1:3.

Tagungen und Ausstellungen

Internationale Burgen-Tagung 2025 in Spiez: «Grosse Türme» – Haupttürme, Bergfriede, Wohn- türme, Donjons, Keeps, grosses tours oder tours maîtresses

Call for Papers

Der Schweizerische Burgenverein führt in Zusammenarbeit mit der Universität Bern, dem Archäologischen Dienst des Kantons Bern, dem Schlossmuseum Spiez und der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e. V. vom 1. bis 4. Mai 2025 in Spiez am Thunersee eine öffentliche Tagung durch. Sie ist dem zentralen Symbol für Burgen und Schlösser gewidmet, den Haupttürmen von Adelsburgen. Gemäss aktueller Forschung waren zwar gemauerte Saalbauten die erste Innovation der «Baufgabe Adelsburg», und erst um 1000 herum begann man mit der Errichtung hoher Türme. Aber erst damit wurde das bislang zivile Erscheinungsbild der Burgen nachhaltig verändert. Die Türme dominierten trutzig wehrhaft und repräsentativ das Aussehen der Burgen – und wurden gleichsam zu ihrem bildhaften Charakteristikum. Dienten Türme in der Frühzeit meist als Hauptwohngebäude, so fand im 12. und 13. Jh. eine Differenzierung statt. Auf vielen Burgen wurden hohe, schlanke Haupttürme errichtet, die aufgrund ihrer Grundrissmasse und der fehlenden Infrastruktur keinen adeligen Wohnzwecken dienten, aber, auf der Hauptangriffsseite und/oder am höchsten Punkt des Areals errichtet, den gewünschten wehrhaften Ausdruck der Burg und seiner Besitzer weithin sichtbar repräsentierten. Die Wohnung verlagerte sich in einen eigenständigen Steinbau in der Burg. Zu einem Nebeneinander von Wohnbau und Wohnturm kam es spätestens im 14. Jh., als Letzterer ein Revival erlebte und bis ins 16. Jh. hinein erneut zu einem Statussymbol wurde.

Viele Fragen rund um diese Türme sind nach wie vor ungeklärt. Wann und in welchen Regionen dominieren welche Grundrisse, welche Detailformen in der



Schloss Spiez mit dem Wohnturm des mittleren 13. Jh. und dem gleichzeitigen, im 15. und im 17. Jh. stark umgestalteten Wohnbau (Foto ADB).

Gestaltung? Was waren die Funktionen dieser Türme – Wohn-, Wehr-, Symbolbau? Was kann man über Raumfunktionen aussagen? Warum diente auf vielen Burgen der Hauptturm eindeutig repräsentativen Wohnzwecken, und das, obwohl gleichzeitig ebenso repräsentative Steinbauten bestanden? Wie ist es zu ver-

stehen, dass gewisse Burgen zwei oder mehr Bergfriede aufwiesen, während Türme anderswo fehlen? Weitere Besonderheiten, die diskutiert werden könnten, ist der Unterschied zwischen den meist grösseren und repräsentativer ausgestatteten Donjons bzw. Keeps in Frankreich und England und den zeit-



Schloss Yverdon VD, eine savoyische Kastellburg aus dem dritten Viertel des 13. Jh. mit dem «grand tour» im Vordergrund (Foto Rémy Gindroz).



Burgruine Ringgenberg BE, ein Turm des späten 13. Jh., der nur aus seinem Sockel und einem Saal bestand (Foto ADB).

gleichen Türmen im Reich. Ein weiteres Thema wären auch die Kastellburgen, bei denen meist einer der vier Ecktürme als Hauptturm ausgebaut war. Zu diskutieren wären auch Haupttürme, die nur mit einem einzigen Raum, einem Saal, ausgestattet waren und die deshalb weder als Wohnturm noch als Bergfried bezeichnet werden können. Und wie kam es zum Revival der Wohntürme im Spätmittelalter und wie lange ist dieses Phänomen in welchen Regionen fassbar? Während die Diskussion in der aktuellen deutschsprachigen Burgenforschung vor allem auf Bergfriede fokussiert war, soll diese Tagung alle Haupttürme in den Blick nehmen – und dabei auch nur noch archäologisch nachweisbare und damit schwierig einzuordnende Turmreste nicht aussparen – sowie die Burgen westlich des Reichs einbeziehen.

Zum Hauptthema der Tagung kommen zwei weitere Sektionen. Erwünscht sind zum einen Beiträge zur aktuellen Burgenforschung, zum anderen Referate zum Stand der Burgenforschung in der Schweiz. Geplant sind Referate mit einer Länge von 20 bis 25 Minuten mit anschließender Diskussion.

Wir würden uns sehr über Beiträge von interessierten Kolleginnen und Kollegen aus dem In- und Ausland freuen! Bitte senden Sie Ihre Bewerbungen mit einem Abstract (max. 1 Seite) sowie einem kurzen CV und Bibliografie bis zum 31.10.2024 an Armand Baeriswyl, armand.baeriswyl@be.ch.

Ausstellung Mittelalter am Bodensee

Die Ausstellung im Museum zu Allerheiligen führt die Besucherinnen und Besucher in die mittelalterliche Welt am Bodensee und zeigt die wichtigsten Bereiche der Wirtschaft im Mittelalter.

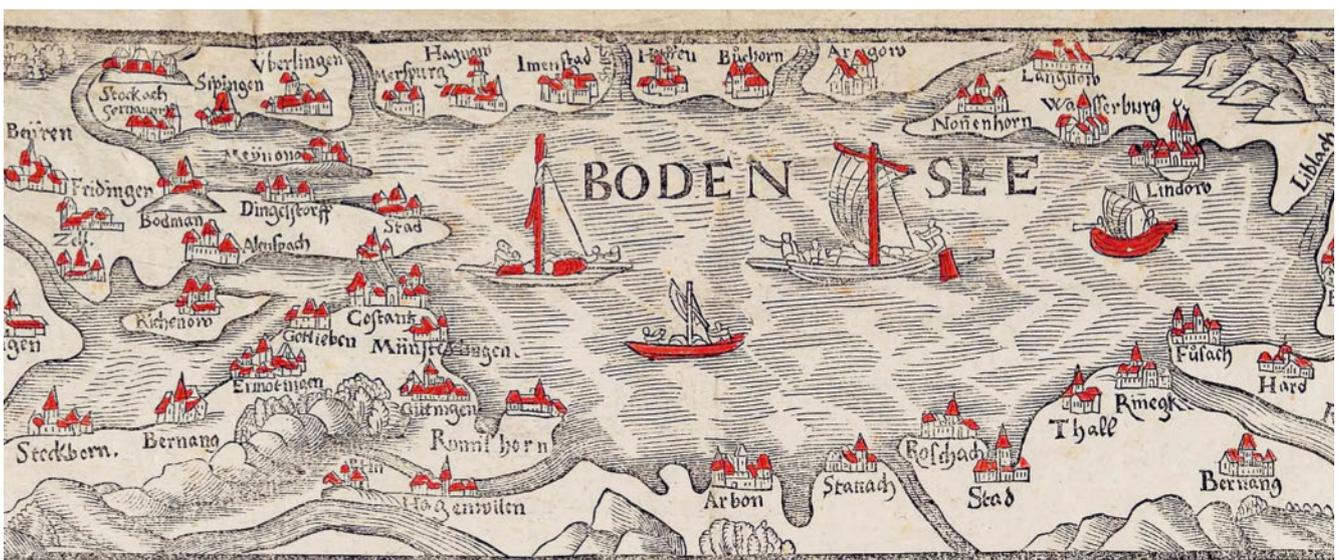
Im Mittelalter entwickelte sich das Gebiet rund um den Bodensee zu einem florierenden Wirtschafts- und Handelsraum. Die umliegenden Städte schlossen sich zu Bündnissen und Währungsunionen zusammen und gründeten Handels-

niederlassungen in Zentren wie Venedig, Mailand, Lyon und Brügge.

Ein grosser Teil des Warenverkehrs in und aus diesem Wirtschaftsraum wurde über den Bodensee und den Rhein verschifft. Da der Rheinfluss für die Transportschiffe unpassierbar war, mussten die Waren in Schaffhausen auf Fuhrwerke verladen, durch die Stadt nach Neuhausen transportiert und unterhalb des Rheinflusses wieder verschifft werden. Dank der damit verbundenen Zolleinnahmen und weiteren einträglichen

Dienstleistungen wurde Schaffhausen im Mittelalter zu einer wohlhabenden Stadt. Mit rund 150 faszinierenden Fundstücken aus der Zeit um 1000 bis 1500 aus vier Ländern veranschaulicht die Wanderausstellung den regen Handel, die mittelalterliche Handwerkskunst und den Alltag zwischen Alpen und Rheinfluss.

Weitere Informationen unter: www.allerheiligen.ch



Mittelalter am Bodensee. Stadtarchiv St. Gallen, Tr. XXVI, 47.5. Detail aus dem Kalenderbild des St. Gallers Leonhard Straub von 1579.

Vereinsmitteilungen

Schweizerischer Burgenverein, Jahresbericht 2023

Jahresversammlung

An der 96. Jahresversammlung vom 26. August im Schloss Wülflingen nahmen 45 Vereinsmitglieder teil. Das Vorstandsmitglied Lukas Wallimann wurde einstimmig für weitere vier Jahre (2023–2027) bestätigt. Im Anschluss an die Generalversammlung führte uns Peter Niederhäuser durch die Räume des 1644–1647 erbauten Schlosses Wülflingen. Am Nachmittag besuchten wir, trotz strömendem Regen, die Burgruine Alt-Wülflingen, wo unsere Alt-Präsidentin Renata Windler und Peter Niederhäuser die 2016–2019 letztmals sanierte Ruine vorstellten und uns aufgrund des anhaltenden Regens auch gleich Informationen zum Kloster Beerenberg gaben. Die Sonntagsexkursion führte uns auf die Kyburg, wo die kleinen und grossen Mitglieder des Vereins das Schloss in drei Führungen kennenlernen konnten. Am Nachmittag ging es nach Waltalingen zur Antoniuskapelle mit ihren bedeutenden Wandmalereien aus dem frühen 14. und 15. Jahrhundert sowie ins Schloss Schwandegg, wo die Exkursion im Festsaal bei einem kleinen Umtrunk ihr Ende fand.

Tagungen

Am 31. August und 1. September 2023 fand die Tagung «Burgen und Ruinen – Baudenkmal, Attraktion, Habitat» in Bern statt. Die Tagung griff erneut das Thema mit der Frage nach dem Umgang mit und dem Verständnis der Ruine – in der Schweiz, aber auch international – auf. Das Organisationskomitee bestand aus Vertretern folgender Institutionen: Archäologischer Dienst Bern, Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege, ETH Zürich, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, Konferenz der Schweizer Kantonsarchäologen und Kantonsarchäologinnen, Schweizerischer Burgenverein, Universität Bern, Universität Zürich, Universität Lausanne.

Vorträge

Unter dieser Rubrik wurden im Berichtsjahr keine Veranstaltungen angeboten.

Exkursionen

Den Auftakt zum sehr voll besetzten Exkursionsjahr 2023 bildete der Gedanken Anlass zum Thema «1173 – Was machte Kaiser Barbarossa vor 850 Jahren auf der Lenzburg?» auf Schloss Lenzburg am 21. Februar. Am 18. März folgte der Ausflug ins Berner Münster, der aufgrund der hohen Nachfrage am 2. September 2023 wiederholt werden konnte. Ebenfalls im März organisierte Peter Niederhäuser eine viertägige Reise (23.–26. März) auf den Spuren von Rudolf von Habsburg. Besucht wurde unter anderem die Burgruine Liburg, Speyer, Worms und die Burgruine Ortenberg. Am 15. April ging es für rund 40 unserer Mitglieder nach Solothurn, wo wir die Sonderausstellung «Alarm!» im Alten Zeughaus besuchten und am Nachmittag Spannendes über den Landsitz Waldegg erfahren konnten. Am 10. Juni reisten wir ins Baselbiet. Auf einer Exkursion mit rund 30 Teilnehmenden besuchten wir die beiden Burgruinen Pfeffingen und Farnsburg. Am 22. Juli folgte eine Exkursion zum Schloss Hallwyl, wo unter dem Verein Abenteuer Zeitreise ein mittelalterlicher Weiler vor dem Schloss entstand. Am Nachmittag durften wir auf einer exklusiven Führung das Schloss Brestenberg sowie die zugehörige Bunkeranlage von Bruno Stefanini entdecken. Das Exkursionsangebot schloss mit der Exkursion am 4. November nach Sarnen mit der Besichtigung des Hexenturms sowie des Frauenklosters St. Andreas.

Publikationen

Die Zeitschrift «Mittelalter–Moyen Age–Medioevo–Temp medieval» umfasst in ihrem 28. Jahrgang vier Hefte mit 176 Seiten.

- Heft 1 (44 Seiten) greift als Themenheft zum Söldnerwesen die Resultate der Beschäftigung mit der mittelalter-

lichen und frühneuzeitlichen, gesellschaftlich wie politisch orientierten Militärgeschichte der Schweiz auf.

- Heft 2 (72 Seiten) ist zum einen dem Turm von Hospental UR und zum anderen dem Schloss Beringen gewidmet.
- In Heft 3 (28 Seiten) publizierten wir einen Beitrag zu Ludwig Tress, Bauleiter des Burgenvereins und Künstler. In einem zweiten Beitrag wurde der Wachtposten von Marunggli bei Albinen vorgestellt.
- Heft 4 (32 Seiten) beinhaltet einen Bericht zum Schloss Burgdorf sowie einen Artikel zur Unterscheidung von Burg und Schloss aus der Sicht der Burgnamenforschung.

In der Reihe der «Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters» (SBKAM) erschien Band 47 «Schöner Wohnen. Standesgemäss Wohnen zwischen 900 und 1600 anhand der Anlagen Altenburg, Burg Klingen und Schloss Altenklingen» von Iris Hutter in Zusammenarbeit mit dem Amt für Archäologie Thurgau. Die Herausgabe von Band 50 ist auf das Jahr 2024 verschoben worden, ebenso die Herausgabe von Band 51.

Kooperationsprojekte

Die Konferenz der Präsidentinnen und Präsidenten der grossen Publikums-gesellschaft Archäologie Schweiz, Schweizer Heimatschutz, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und Domus Antiqua Helvetica ist weitergeführt worden, ebenso die strategische Partnerschaft mit der Vereinigung «Die Schweizer Schlösser».

Internationale Beziehungen

Mehrere Vorstandsmitglieder nahmen an internationalen Tagungen teil oder sind Mitglied von Vorständen fachverwandter Organisationen im Ausland. Im Weiteren pflegt der SBV den Kontakt mit verschiedenen ausländischen Vereinigungen und Institutionen, u.a. im Rahmen von Schriftentausch.

Vereinsmitteilungen

Schweizerischer Burgenverein

Jahresrechnung 2023

<u>Ausgaben</u>	Fr.	<u>Einnahmen</u>	Fr.
Tagungen, Vortragsreihe	304.50	Mitgliederbeiträge	93'380.28
Zeitschrift "Mittelalter"	76'291.35	Auflösung Rückstellungen	5'000.00
Jahresgabe 51/2023 Bauarchäologische Zeugn.	60.00		
Jahresgabe 47/2019 Altenklingen	21'151.65		
Homepage	-642.52	Subventionen:	
		- SAGW für Jahresgaben	0.00
Mobilier, div.	58.15	- SAGW für Mittelalter	30'000.00
GV, Veranstaltungen	14'714.43	- SAGW für Tagung	0.00
Filme, Fotos, Bibliothek	0.00	Zahlungen für "Mittelalter"	11'040.00
Beiträge an Vereine	650.00	Legate/Spenden	11.00
Miete Archivräume	12'662.00	Beiträge wissenschaftliche Leistungen	0.00
Versicherungen	515.80	Sonderbeiträge Jahresgabe	5'500.00
Abschreibungen, Bank-Spesen	431.58	Verkauf Burgenkarten	41.00
		Abgabe Swisstopo	-22.80
Allg. Unkosten:		Verkauf Burgenkalender	79.60
- Vorstand	5'338.65	Bücherverkauf	1'593.65
- Saläre, Buchhaltung	28'996.55	Burgenfahrten, GV, Veranstaltungen	15'020.00
- Sozialvers.kosten	3'312.80	Eigenleistungen (inkl. Burgenkarten)	7'900.00
- Diverse Unkosten/a.o. Aufwand	0.00		
- Bürospesen, Drucksachen,		Zinsen + Kursdifferenzen	-963.11
Porti, Telefon, Inkasso	1'247.95	Total Einnahmen	168'579.62
- Werbung, Prospekte, Internet	3'628.25	Verlust 2023	-141.52
Total Ausgaben	<u>168'721.14</u>		<u>168'721.14</u>

Schweizerischer Burgenverein

Bilanz vom 31. Dezember 2023

<u>Aktiven</u>	EUR	Fr.	<u>Passiven</u>	Fr.
Kassa ZH		300.00	Kreditoren	17'704.09
Kassa BS		200.00		
Postcheck ZH		89.85	Rückstellung für Erhaltungsarbeiten	8'000.00
Postcheck BS		56'526.85	Rückstellung Publikationen allgemein	6'000.00
Postcheck Euro	14'780.52	13'741.45	Rückstellung Währungsrisiko	0.00
Postcheck Burgentagung		18'123.75	Rückst. Jugendanlass	25'000.00
Sparkonto UBS		5'188.43	Rückst. Werbung/Website	5'000.00
Forderung SAGW Hohenrätien 50/2022		33'000.00	Trans. Passiven	35'851.65
Forderung SAGW Mittelalter 2023		30'000.00	Vorauszahlungen Mitgliederbeiträge	270.00
Forderung SAGW Bauarch. Zeugnisse 51/2023		33'000.00	Vorausleistungen Hohenrätien 50/2022	76'000.00
Vorarbeiten SBKAM 50/2022 Hohenrätien		31'964.10	Vorausleistungn SBKAM 51/2023	61'797.80
Vorabreiten SBKAM 51/2023 Bauarchäol. Zeugnisse		34'253.90	Treuhandkto. Burgentagung	18'123.75
Debitoren		3'701.95		
Trans. Aktiven		3'156.30	Eigene Mittel 1.1.2023	10'224.92
Vorräte Schriften		1.00	Saldo vortrag 2022	-581.11
Mobilier und Einrichtungen		1.00	Verlust 2023	-141.52
Burgruine Zwing Uri		1.00	Eigene Mittel 31.12.2023	9'502.29
		<u>263'249.58</u>		<u>263'249.58</u>

Öffentlichkeitsarbeit

Ein zentrales Element der Öffentlichkeitsarbeit bleibt weiterhin die Website. Zudem wurde der leicht überarbeitete und neu gedruckte Flyer vermehrt in Schlossmuseen aufgelegt.

Administration, Vorstand

Die Führung des Vereins besteht aus der Geschäftsführerin (Teilzeit) und dem Vorstand mit neun Mitgliedern, die sich im Berichtsjahr zu vier Vorstandssitzungen trafen. Als feste Kommissionen arbeiten die Kommission für Öffentlichkeitsarbeit sowie die Publikations-

kommission, der auch die Funktion des Reviewings der Zeitschrift obliegt. Das professionelle Quästorat besorgt BK&P Treuhandgesellschaft in Zürich.

*Jasmin Frei, Geschäftsführerin
Daniel Gutscher, Präsident*

Einladung zur Jahresversammlung des Schweizerischen Burgenvereins 2024

Invitation à Assemblée générale 2024 le 24 août 2024 à Bellinzona

Invito all'Assemblea generale 2024 il 24 agosto a Bellinzona

Traktanden der statutarischen Jahresversammlung vom 24. August 2024, 11.00 Uhr

Ort: Palazzo Civico, Sala del Consiglio, Piazza Nosetto 5, 6500 Bellinzona

1. Begrüssung / *Bienvenue / Benvenuti*
2. Protokoll der Jahresversammlung 2023 / *Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2023 / Approvazione del verbale dell'assemblea 2023*
3. Jahresbericht 2023 des Präsidenten** / *Approbation du rapport 2023 du président** / Rapporto 2023 del presidente***
4. Jahresrechnung/Bilanz 2023** / *Approbation des comptes / du bilan 2023** / Approvazione dei conti dell'esercizio 2023***
5. Entlastung des Vorstandes / *Décharge du comité / Dare scarico al comitato*
6. Festsetzen des Jahresbeitrages 2025 / *Cotisation 2025 / Quota sociale annua 2025*
7. Budget 2025 / *Approbation du budget 2025 / Preventivo 2025*
8. Statutarische Wahlen Vorstand / *Élections statutaires du comité / Elezioni statutarie del comitato*
9. Mitteilungen / *Communications / Comunicazioni*
10. Diverses / *Divers / Eventuali*

** siehe Seiten 131–133 / *cf. pages 131–133 / cf. pagine 131–133*

Samstag, 24. August 2024

- ab 10.30 Eintreffen der Mitglieder
im Palazzo Civico
Begrüssungskaffee
auf der Loggia
- 11.00 Jahresversammlung
Freies Mittagessen

Die Mitglieder des Burgenvereins werden ab 10.30 Uhr mit einem Begrüssungskaffee auf der Loggia des Palazzo Civico – dem Rathaus von Bellinzona, das 1921–1926 von Architekt Enea Tallone an der Stelle des alten Rathauses errichtet worden ist – empfangen. Der aus Granit von Osogna mit Profilen aus Kalkstein von Castione errichtete Bau mit Innenhof und Loggien ist Ausdruck der Aufwertung lokaler Materialien und



Palazzo Civico. Sala del Consiglio Comunale (Archivio Ufficio dei beni culturali, Bellinzona).

Vereinsmitteilungen

traditioneller Handwerkstechniken, die sich auch in der Einrichtung und der reichen Innenausstattung der Gemeinde- und Patriziersäle widerspiegeln. Die Jahresversammlung findet stilvoll im Sala del Consiglio Comunale, dem Stadtratsaal, statt.

Nachmittagsexkursion (Anmeldung erforderlich)

13.30 Treffpunkt bei der Piazza
Indipendenza
ca. 17.00 Rückkehr Bhf. Bellinzona

Leitung: Paolo Ostinelli (Direttore Centro di dialettologia e di etnografia) und Rossana Cardani Vergani (Responsabile Servizio archeologia – Ufficio dei beni culturali)

Nach der GV und dem freien Mittagessen treffen wir uns für die Nachmittagsexkursion bei der Piazza Indipendenza. Der Historiker Paolo Ostinelli führt uns von dort (Führung in Deutsch) zum Castello di Montebello, einer imposanten Burg, die oberhalb der Altstadt



Chiesa Collegiata dei Santi Pietro e Stefano (mit Sicht auf Altstadt) (Archivio Ufficio dei beni culturali, Bellinzona).



Castello di Montebello (Archivio Ufficio dei beni culturali, Bellinzona).



Castel Grande (Archivio Ufficio dei beni culturali, Bellinzona).

auf einem Felssporn thront. Die 1313 indirekt bezeugte erste Burg wurde vermutlich im späten 13. Jh. errichtet. Sie entspricht dem heutigen Kern, der aus einem mächtigen trapezförmigen Bergfried, der Anfang des 20. Jh. erhöht wurde, zwei Höfen und den alten Feudalsitzen besteht. Das Castello di Montebello – zusammen mit dem Castel Grande, dem Castello di Sasso Corbaro und der Murata – bildet eine der bedeutendsten Festungsarchitekturen in der Schweiz. Der Komplex zählt seit 2000 zum UNESCO-Welterbe.

Nach einem kurzen Abstieg zur Piazza Collegiata spazieren wir durch die Altstadt zum Castel Grande, das als imposante Festung auf einem Felsvorsprung platziert das Stadtbild von Bellinzona wesentlich prägt. Im Boden sind Spuren prähistorischer und römischer Siedlungen sowie Teile von Mauern aus dem Hochmittelalter (10.–12. Jh.) erhalten. Die zwischen 1250 und 1500 errichteten Gebäude zeugen von einer Bautätigkeit, die durch zahlreiche Erweiterungen, Umgestaltungen und Abrisse gekennzeichnet ist. Zum Abschluss geniessen wir einen kleinen Apéro im Grotto San Michele (Castel Grande). Der Bahnhof Bellinzona ist mit dem Lift und zu Fuss in ca. 15 Minuten erreichbar.

Für Details siehe beiliegender Anmeldeflyer.

Sonntag, 25. August 2024

- 8.45 Abfahrt Bellinzona,
Bahnhof SBB
- Morgen: Kirche San Pietro (Biasca), Buzza di Biasca, Castello di Serravalle
- Mittagessen: Grotto Milani in Ludiano
- Nachmittag: Kirche San Carlo, ehem. Sant’Ambrogio di Negrentino, Palazzo dei Landfogti in Lottigna
- ca. 17.30 Rückkehr Bellinzona, Bahnhof SBB
- Leitung: Daniel Gutscher (Präsident des Schweizerischen Burgenvereins), Charlotte Gutscher (Kunsthistorikerin), Silvana Bezzola Rigolini (Archäologin)



Kirche San Carlo di Negrentino (Foto Daniel Gutscher).

Die Exkursion beginnt in Biasca mit der Kirche San Pietro, der ältesten Kirche der Tre Valli. Die 3-schiffige Basilika des späten 11. Jh. hat zumindest eine Vorgängerin, von der einige Skulpturen erhalten sind. Bedeutend sind auch die zahlreichen Wandmalereien. Weiter geht die Reise zur Buzza di Biasca, dem verheerenden Bergsturzkegel von 1512/13, der als 60 m hoher Damm zum Stau des Talflusses Brenno und zu

einem fünf Kilometer langen See führte. Der Kirchturm von Malvaglia soll bis zur Hälfte im Wasser verschwunden sein. Am 20. Mai 1515 brach der Damm und überschwemmte die gesamte Region von Bellinzona, zerstörte die dortige gotische Brücke. Dann geht’s zum Castello di Serravalle, der bedeutendsten Burganlage des Tals. Die archäologische Untersuchung durch Werner Meyer und Silvana Bezzola

Rigolini in den Jahren 2002–2006 liegt demnächst publiziert vor. Unser Mittagshalt erfolgt im Grotto Milani in Ludiano. Anschliessend setzen wir zum Aufstieg nach Leontica an, wo wir nach kurzem Spaziergang über die neue Hängebrücke von 2007 zur romanischen Kirche San Carlo, ehem. Sant’Ambrogio di Negrentino, mit ihren bedeutenden Wandmalereien des 11.–15. Jh. gelangen.

Schliesslich fahren wir nach Acquarossa, wo wir den Palazzo dei Landfogti in Lottigna besuchen. Der als Residenz der Landvögte aus Uri, Schwyz und Unterwalden errichtete mächtige Bau besticht durch seine reichhaltige heraldische Fassaden-Malerei der Wappen der jeweiligen Landvögte des 16. und 17. Jh. Anschliessend Rückfahrt zum Hauptbahnhof nach Bellinzona.

Für Details siehe beiliegender Anmeldeflyer.



Kirche San Martino, Malvaglia (www.ticino.ch).



Castello di Serravalle (Foto Daniel Gutscher).

Vereinsmitteilungen

Samstag, 21. September 2024 Exkursion Schloss Werdenberg mit Kinderprogramm

13.30 Uhr – ca. 15.30 Uhr

Kommen Sie und Ihre Kinder/Enkelkinder mit auf eine Zeitreise durch die Vergangenheit Werdenbergs. Auf zwei parallelen Führungen (eine nur für Erwachsene und eine nur für Kinder) erfahren Gross und Klein mehr über die spannende 800-jährige Geschichte des Schlosses und des Städtchens. Im Hochmittelalter erbaut, um den Übergang ins Toggenburg zu sichern, wurde das Schloss unter den Glarnern zur Landvogtei. In der Romantik als bürgerlicher Wohnsitz eingerichtet, ist es heute Kulturschloss und Museum. Auf der Entdeckungstour lernen die Kinder unter anderem, wie die Töchter und Söhne der Grafenfamilie im 13. Jh. gelebt haben, und gehen der Frage nach, woraus die Ausrüstung eines Ritters bestand. Wer möchte, kann sich nach der Führung zum Ritter oder zur Ritterin schlagen lassen. Die beiden Rundgänge führen anschliessend durch das malerische Städtchen.

Für Details siehe beiliegender Anmeldeflyer.



Schloss Werdenberg (Foto Peter Niederhäuser).

Übersicht Veranstaltungsprogramm 2024

21. / 22. Juli 2024

1300 Jahre Insel Reichenau, ausgebucht

24. / 25. August 2024

Generalversammlung in Bellinzona
mit Exkursion Bleniotal (für Details
siehe beiliegende Anmeldeflyer)

21. September 2024

Schloss Werdenberg, mit Kinder-
programm (für Details siehe
beiliegender Anmeldeflyer)

2. November 2024

Fribourg, Rathaus und Franziskaner-
kirche (Halbtages-Exkursion)

Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters (SBKAM)

Band 1

Werner Meyer, Alt-Wartburg im Kanton Aargau.

Band 2 (vergriffen)

Jürg Ewald (u. a.), Die Burgruine Scheidegg bei Gelterkinden.

Band 3 (vergriffen)

Werner Meyer (u. a.), Das Castel Grande in Bellinzona.

Band 4 (vergriffen)

Maria-Letizia Boscardin/Werner Meyer, Burgenforschung in Graubünden, Die Grottenburg Fracstein und ihre Ritzzeichnungen. Die Ausgrabungen der Burg Schiedberg.

Band 5 (vergriffen)

Hugo aus Holz und Stein, Burgenkundliches Kolloquium Basel 1977 – 50 Jahre Schweizerischer Burgenverein.

Band 6 (vergriffen)

Hugo Schneider, Die Burgruine Alt-Regensberg im Kanton Zürich.

Band 7 (vergriffen)

Jürg Tauber, Herd und Ofen im Mittelalter. Untersuchungen zur Kulturgeschichte am archäologischen Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.–14. Jahrhundert).

Band 8 (vergriffen)

Die Grafen von Kyburg. Kyburger Tagung 1980 in Winterthur.

Band 9/10

Jürg Schneider (u. a.), Der Münsterhof in Zürich 1977/78.

Band 11

Werner Meyer (u. a.), Die bösen Türnli. Archäologische Beiträge zur Burgenforschung in der Urschweiz.

Band 12 (vergriffen)

Lukas Högl (u. a.), Burgen im Fels. Eine Untersuchung der mittelalterlichen Höhlen-, Grotten- und Balmburgen in der Schweiz.

Band 13

Dorothee Rippmann (u. a.), Basel Barfüsserkirche. Grabungen 1975–1977.

Band 14/15

Peter Degen (u. a.), Die Grottenburg Riedfluh Eptingen BL.

Band 16 (vergriffen)

Werner Meyer (u. a.), Die Frohburg. Ausgrabungen 1973–1977.

Band 17

Pfostenbau und Grubenhaus – Zwei frühe Burgplätze in der Schweiz. Hugo Schneider, Stammheimerberg ZH. Bericht über die Forschungen 1974–1977. Werner Meyer, Salbüel LU. Bericht über die Forschungen von 1982.

Band 18/19

Jürg Manser (u. a.), Richtstätte und Wasenplatz in Emmenbrücke (16.–19. Jahrhundert).

Band 20/21

Georges Descœudres (u. a.), Sterben in Schwyz. Beharrung und Wandel im Totenbrauchtum einer ländlichen Siedlung vom Spätmittelalter bis in die Neuzeit.

Band 22

Daniel Reicke, «von starken und grossen flüejen». Eine Untersuchung zu Megalith- und Buckelquader-Mauerwerk an Burgtürmen im Gebiet zwischen Alpen und Rhein.

Band 23/24

Werner Meyer (u. a.), Heidenhüttli. 25 Jahre archäologische Wüstungsforschung im schweizerischen Alpenraum.

Band 25

Christian Bader, Burgruine Wulp bei Küssnacht ZH.

Band 26

Bernd Zimmermann, Mittelalterliche Geschosspitzen. Typologie – Chronologie – Metallurgie.

Band 27

Thomas Bitterli/Daniel Grütter, Burg Alt-Wädenswil. Vom Freiherrenturm zur Ordensburg.

Band 28

Burg Zug. Archäologie – Baugeschichte – Restaurierung.

Band 29

Wider das «finstere Mittelalter» – Festschrift Werner Meyer zum 65. Geburtstag.

Band 30

Armand Baeriswyl, Stadt, Vorstadt und Stadterweiterung im Mittelalter. Archäologische und historische Studien zum Wachstum der drei Zähringerstädte Burgdorf, Bern und Freiburg im Breisgau.

Band 31

Gesicherte Ruine oder ruinierte Burg? Erhalten – Instandstellen – Nutzen.

Band 32

Jakob Obrecht/Christoph Reding/Achilles Weisshaupt, Burgen in Appenzell. Ein historischer Überblick und Berichte zu den archäologischen Ausgrabungen auf Schönenbüel und Clanx.

Band 33

Reto Dubler/Christine Keller/Markus Stromer/Renata Windler, Vom Dübelstein zur Waldmannsburg.

Band 34

Georges Descœudres, Herrenhäuser aus Holz. Eine mittelalterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz.

Band 35

Thomas Reitmaier, Vorindustrielle Lastsegelschiffe in der Schweiz.

Band 36

Armand Baeriswyl/Georges Descœudres/Martina Stercken/Dölf Wild (Hrsg.), Die mittelalterliche Stadt erforschen – Archäologie und Geschichte im Dialog.

Band 37

Lukas Högl, Der Spaniolatum zu Pontresina.

Band 38

Felicia Schmaedecke, Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur.

Band 39 (vergriffen)

Ofenkeramik und Kachelofen – Typologie, Terminologie und Rekonstruktion.

Band 40

Ursina Jecklin-Tischhauser/Lotti Frascoli/Manuel Janosa, Die Burg Marmels.

Band 41

Ulrike Schröer, Die Thuner Hochtrottoirs im städtebaulichen Kontext (Bern, Burgdorf und Erlach).

Band 42

Brigitte Andres, Alpine Wüstungsforschungen im Berner Oberland (Region Oberhasli).

Band 43

Fabian Küng/Jakob Obrecht/Waltraud Hörsch, Die Burg Kastelen bei Alberswil.

Band 44 (erscheint 2024)

Werner Meyer e Silvana Bezzola Rigolini, Castello die Serravalle, Valle die Blenio Cantone Ticino – Storia e archeologia.

Band 45

Armand Baeriswyl/Peter Niederhäuser (Hrsg.), Zeugen vergangener Macht und Herrschaft – Schweizer Burgen und Schlösser vom Mittelalter bis heute.

Band 46

Simon Hartmeier, Altreu im Mittelalter – Eine Stadtwüstung im Kanton Solothurn.

Band 47

Iris Hutter, Schöner Wohnen. Standesgemäss Wohnen zwischen 900 und 1600 anhand der Anlagen Altenburg, Burg Klinggen und Schloss Altenklingen.

Band 48

Gabi Meier Mohamed, Burgruine Hünenberg im Kanton Zug – Archäologie, Geschichte und «vom Geräusch rollender Steine».

Band 49

Carola Jäggi/Andrea Rumo/Sabine Sommerer (Hrsg.), Platz da! – Genese und Materialität des öffentlichen Platzes in der mittelalterlichen Stadt.

Band 50 (erscheint 2024)

Manuel Janosa et al., Hohenrätien von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert.

Band 51 (in Vorbereitung)

Svenja Dalacker, Bauarchäologische Zeugnisse von Religiosität an spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wohngebäuden.

Band 52 (in Vorbereitung)

Jonathan Frey und Brigitte Andres, Die Burgruine Grünenberg bei Melchnau.

Mittelalter · Moyen Age · Medioevo · Temp medieval, die Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins, veröffentlicht Ergebnisse aktueller Forschungen zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters in der Schweiz. Schwerpunkte bilden die Burgenforschung, die Siedlungsarchäologie sowie Untersuchungen zur mittelalterlichen Sachkultur.

Mittelalter · Moyen Age · Medioevo · Temp medieval. La revue de l'Association Suisse Châteaux forts publie les résultats d'études menées en Suisse dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire médiévales. Les travaux de castellologie et d'archéologie des habitats, ainsi que les études relatives à la culture matérielle, constituent ses principaux domaines d'intérêt.

Mittelalter · Moyen Age · Medioevo · Temp medieval, la rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli, pubblica i risultati delle ricerche attuali in Svizzera nel campo della storia della cultura e dell'archeologia del medioevo. I punti focali sono la ricerca concernente i castelli, le indagini archeologiche degli insediamenti come anche lo studio della cultura medioevale.

Mittelalter · Moyen Age · Medioevo · Temp medieval, la rivista da l'Associazion Svizra da Chastels, publichescha ils resultats da perscrutaziuns actualas davart l'istorgia culturala e l'archeologia dal temp medieval en Svizra. Ils accents da la revista èn la perscrutaziun da chastels, l'archeologia d'abitadis e las retschertgas davart la cultura materiala dal temp medieval.

